



## Nesrovnávejte nás s mafiány, píší novináři prezidentovi v otevřeném dopise

Inaugurační projev nové hlavy státu zvedl ze židlí většinu české mediální scény. Necelý týden po začátku Zemanova prezidentského mandátu se zdá, že se novináři zpátky na židle jen tak rychle neposadí.

Řídící výbor Syndikátu novinářů ČR ve středu 13. března na svém zasedání projednával páteční inaugurační projev nově zvoleného prezidenta, ve kterém zaútočil na česká média. Řídí-

címu výboru SNČR vadí zejména část, kdy novináře přirovnal k mafiánským kmotrům a extrémistickým organizacím. Předsedkyně Komise pro etiku při SNČR Barbora Osvaldová pro Fleš řekla, že upozorňuje na existenci komise, kam se každý občan může odvolat, pokud má dojem, že novináři pochýbili.

„Podle našeho pevného přesvědčení právě valná část českých médií na

nebezpečí spojená s organizovaným zločinem a jeho prorůstáním do politiky a na ohrožování demokracie v České republice extrémistickými hnutími vytrvale a soustavně poukazuje,“ píše se v otevřeném dopise SNČR, který se podařilo získat naší redakci.

Není to poprvé, kdy Miloš Zeman věnoval část svého projevu osočování a kritice médií. „Nikomu nevnucuju

své subjektivní mínění, byť podložené dlouholetými zkušenostmi, že nejpitomějším tvorem na zeměkouli je současný český novinář,“ prohlásil ve svém projevu poslancům před téměř 11 lety. „Velmi by nás překvapilo, kdyby Miloš Zeman v projevu na rozloučenou s poslanci vynechal svůj oblíbený bonmot na adresu českých novinářů. Patří to neodmyslitelně k obrazu, jaký o sobě již léta vytváří.

Nicméně nelze věřit, že by si muž tak erudovaný skutečně myslel, že všichni čeští novináři jsou pitomci. Čeští novináři jsou občané jako každý jiný, a jako nelze tvrdit, že všichni čeští politici jsou pitomci, nelze to říkat ani o novinářích,“ komentovali pro server radiotv.cz zástupci grémia Syndikátu Zemanův poslední projev v roli premiéra v dubnu 2002.

MICHAELA ZUMROVÁ



## Svoboda slova kontra Zeman

Jedním ze záporů, proti kterým se ve svém inauguračním projevu rozhodl bojovat, je pro Miloše Zemana „podstatná část českých médií,“ která se dle jeho slov zaměřuje na vymývání mozků a mediální masáž. Vzápětí se v reakci na to vyrodila řada petičníků a protestujících proti takovému výroku. Jak si může prezident něco takového dovolit? Vždyť je to neslychané – útok na svobodu projevu – proti svobodě slova!

Pokusme se na chvíli uklidnit. Pokud se na text projevu podíváme podrobně, můžeme zjistit, že vymezuje tři „ostrůvky negativní deviace“, každý zvlášť oddělený: kmotry, neonacisty a media. Nikoliv jeden „pytel“, ve kterém by byli všichni hozeni. Dále, na co upozorňuje, je možná z jeho pohledu absence druhého zamyslení ze strany lidí, kteří čistě přejímají názory od ostatních, či spíše, od médií. Pokud pak naše nová hlava státu hovoří o komentátorech píšících o všem a nerozumějících ničemu, možná jen vyjadřuje svůj názor.

Anebo se jedná o promyšlený tah s cílem dehonostovat Zemanovy nejpřetíživší protivníky v jeho politické historii, novináře. Protože, na druhou stranu (nebo spíše stranu první), je nanejvýš správné brojit proti výročkám, které nám vadí. Zvláště, když pocházejí od lidí, kteří už v minulosti měli s medií tahanice a rozepře. Tudíž, mějme se na pozoru a myslíme za sebe, protože jedině tak se můžeme vyhnout ovlivnění, ať už z kterékoliv strany.



KOMENTÁTOR JINDŘICH PODLEŠÁK

## Novým papežem je poprvé Jihoameričan

Bílým kouřem z komína Sixtinské kaple byla oznámena úspěšná volba papeže. Novou hlavu katolické církve zvolili kardinálové ve středu 13. března v 19:07. Jeho jméno se věřící, shromáždění na Svatopetrském náměstí, dozvěděli zhruba o hodinu později. K překvapení většiny pozorovatelů se nejvyšším představitelem katolické církve stal sedmasedmdesátiletý argentinský kardinál, jezuita Jorge Bergoglio. Jako první papež v historii přijal jméno František, na počest církevního reformátora Františka z Asissi. Ve své vlasti oblíbený Bergoglio je znám svou pokorou a tolerancí, hlasitou obhajobu argentinské chudiny, i pevným odporem vůči homosexuálním sňatkům. Pontifikát zahájil výzvou k modlitbě za bratrství a důvěru a za emeritního papeže Benedikta XVI. Zároveň před tradičním požehnáním církvi požádal věřící, aby vyprosili požehnání i jemu. Je prvním mimoevropským papežem po více než tisíci letech a historicky prvním jezuitou v tomto úřadě.

JAN PAROLEK / FOTO IDNES.CZ

## Zeman chce na Vysočině hejtmanskou alej. Na hrázi rybníka ale asi nebude

Vláda Petra Nečase není rozpočtově odpovědná a prezident upřednostní návštěvy regionů před zahraničními cestami, tak by šlo shrnout včerejší schůzku Miloše Zemana s hejtmany krajů. Zástupci krajů vedle pochvaly od hlavy státu dostali i úkol. Mají vytvořit brigádu a vysázet stromy na hrázi rybníka v Novém Veselí na Vysočině.

Zeman se se zástupci krajů sešel dříve než s vládou. „Krajská samospráva funguje dobře, lépe než současná vláda,“ řekl po pracovním obědě s hejtmany. „Když si vezmu čerpání evropských peněz, tak vláda, která sama sebe označuje za vládu rozpočtově odpovědnosti, teď díky chybám svých ministrů vrací do Bruselu desítky a desítky miliard korun, které mohly zůstat v České republice a naplnit užitečné projekty,“ dodal Zeman

Nečas reagoval na prezidentovu kritiku zdrženlivě. „Pan prezident si může říkat, co chce. Je to jeho prohlášení, já to беру jen na vědomí.“

Positivní vztah ke krajům chce Zeman projevovat i tím, že dá přednost jejich návštěvám před cestami do zahraničí. Ty mohou podle prezidenta být turisticky lákavé, ale jejich ekonomický přínos je minimální.

Vedle pochvaly dostali hejtmané od prezidenta za úkol uspořádat brigádu, při které vysadí stromy u rybníka v Novém Veselí. Detaily k tomu podhalil jihomoravský hejtmán Michal Hašek. „To bylo původně téma pana hejtmána Běhounka, ovšem iniciativně jsme se nabídli, že ostatní hejtmani přijdou také pomoci, tak může vzniknout taková hezká hejtmanská alej.“

Brigáda hejtmánů má však i svého nepřítele. „Z hlediska bezpečnosti nemají stromy na hrázi jakéhokoli rybníka co dělat. Myslím si, že se ale najdou jiná místa, kde se dá alej vysadit,“ krotí plány Miloše Zemana a hejtmánů vedoucí úseku rybářství a zemědělství ve společnosti Kinský Zďár nad Sázavou Petr Kulháněk.

MATOUŠ HUTNÍK

## Happening před čínskou ambasádou připomněl upálené Tibeťany

Téměř čtyři sta lidí vyjádřilo před čínskou ambasádou v Praze podporu tibetským aktivistům a dali Číně najevo nesouhlas s porušováním lidských práv. Happening se konal 10. března u příležitosti Mezinárodního dne Tibetu a jeho hlavním bodem byla pieta za občany, kteří se na protest proti út-laku upálili.

Příznivci nejprve před ambasádou postavili památník ozdobený barevnými vlaječkami. Celkem jich bylo přes 1 300 a každá měla symbolizovat vzkaz od jednoho Čecha. „V uplynulém roce se čínská vláda opět snažila vygumovat tibetskou ideologii a kulturu. Následkem toho se mnoho lidí vzdalo života asi tím nekrutější způsobem, jaký si dokážeme představit,“ uvedla Gabriela Bártová, koordinátorka aktivismu organizace Amnesty International, která akci pořádala. Účastníci společně uctili památku zemřelých tím, že nad hlavu zvedli papírové siluety se jmény 107 upálených Tibeťanů a drželi minutu ticha. Zájemci mohli

také podepsat petici za vězněného dokumentaristu Dhonupa Wančhena nebo poslat prostřednictvím fotografie osobní vzkaz v tibetštině.

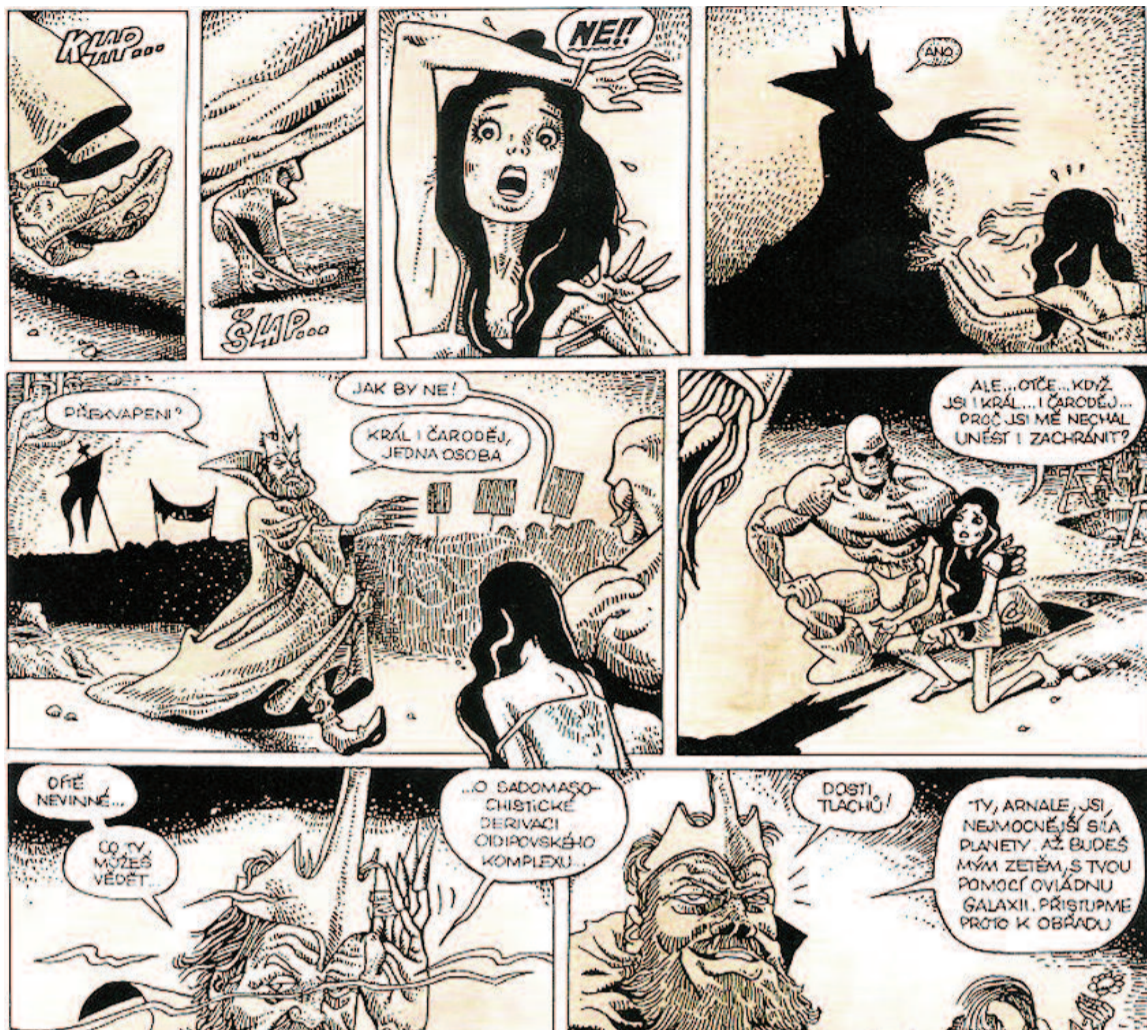
Na akci vystoupil také generální ředitel Amnesty International Mark Martin, který ocenil otevřený postoj české veřejnosti k této problematice. „Asi to má víc důvodů, ale částečně je to určité tím, že tady moc dobře znáte téma velkého bratra, který je vedle vás a porušuje všechna lidská práva,“ konstatoval ve svém proslovu. V letošním roce vyjádřilo svou podporu vyvěšením tibetské vlajky také 466 obcí či měst a 59 českých škol. Po skončení oficiální části programu se účastníci vydali průvodem do Rock Café, kde se konal benefiční koncert Tibet žije.

V hlavním městě Tibetu Lhase došlo 10. března 1959 k povstání proti čínské okupaci, které však bylo krvavě potlačeno. Při bojích zemřelo téměř 80 000 obyvatel, část Tibeťanů následně odešla do exilu.

ALICE ZOUBKOVÁ



## Historie českého komiksu v pražském DOXu: od Čtyřlístku po Aloise Nebela



Krále českého komiksu Kája Saudek

Foto archiv

## Trénujte paměť a přestaňte stárnout

Kolik telefonních čísel svých známých znáte zpaměti? Co byste dělali, kdybyste ztratili mobilní telefon? Seniorští účastníci kurzu trénování paměti si pamatují desítky čísel a navíc je nemají jen mechanicky „našročené“. Používají speciální memotechnické pomůcky, díky kterým jsou toho schopni. Paměťový trénink jim navíc pomáhá bojovat s příznaky stárnutí, dává jim chuť do života a mentální vitalitu.

Minulý čtvrtek jsem měla šanci zúčastnit se, v rámci Mezinárodního týdne mozku, kurzu pro veřejnost, zaměřeného na zlepšování paměti. Vedla jej předsedkyně České společnosti pro trénování paměti a mozkový jogging (ČSTPMJ), paní Dana Steinová. Trénink je založen na memotechnických pomůckách, díky kterým jsou pak účastníci schopni zapamatovat si složité údaje. Dokázali byste si za pár

minut zapamatovat pořadí a jména patronů všech soch na Karlově mostě nebo všechny Přemyslovce, jak šli dějinami za sebou? My jsme to zvládli. Paní Steinová vyprávěla pohádku a propojovala pomocí asociací pořadí a názvy různých věcí. Každé číslo v pořadí reprezentovalo určitý fyzický objekt, například jedna – bedna, pět – květ, a ty přiřazovala jednotlivým patronům.

Dalším postupem si seniori mají vytvořit asociace sami. Žasnu, když sedmdesátiletá paní vyjmenuje zapaměti telefonní čísla svých rodinných příslušníků nebo když její sousedky bez chyby odrecitují sto desetinných míst čísla Pi. Stejně tak se divím, když jsou účastníci schopni přiřadit k jakémukoli datu v letošním roce den v týdnu. „Je to takový malý zázrak,“ říká paní Steinová, předsedkyně ČSTPMJ.

„Letos se chystáme do Nepálu a do Albánie, kde budeme školit historicky první trenéry paměti pro tyto země,“ říká Steinová. Cílem ČSTPMJ je nabízet programy pro zlepšování kognitivních funkcí do ústavních zařízení i pro veřejnost. Činí tak nejen u nás, ale své zkušenosti nabízí i v zahraničí.

Nejvíce zastoupenou skupinou na kurzech jsou seniori. Trénování paměti totiž pomáhá tlumit příznaky stárnutí a může dokonce pozastavit či zpomalit průběh Alzheimerovy choroby. „Cílem není jen samotné zlepšování paměti, důležité je hlavně to, že minimalizace problémů s pamětí v denním životě vede k rychlému zvýšení sebevědomí, pocitu soběstačnosti a prodloužení nezávislosti seniorů,“ říká paní Steinová.

BARBORA JANAUEROVÁ

## Veletržní palác láká na art deco

Výstavní projekt *Národní styl – Kultura a politika* je druhým výstupem výzkumného programu VŠUP Umění, architektura, design a národní identita. Expozice potrvá do 2. června a z historických, politických a národních pozic analyzuje část československé vizuální kultury v období let 1918 až 1925.

Autorkou výstavy je Vendula Hnídková, která tím navázala na společenskou poptávku po výrazu, jenž by naplňoval pojem „československého národa“, vzniklou po roce 1918. Architekti Pavel Janák a Josef Gočár se stali oficiálními reprezentanty Československa a začali formovat ideu národního stylu, která vycházela z představy o vymezení uměleckého projevu místním klimatem. Inspirační jim byl slovanský folklór a z jejich práce vznikla druhá etapa českého kubismu, tzv. rondokubismus.

Ten označuje vyhraněný styl archi-

tektury a užitého umění, uplatňovaný v první polovině dvacátých let 20. století. Idea národního stylu se potom odrazila na tak ikonických budovách, jako jsou Banka československých legií (Legiobanka) a palác Adria v Praze, posléze ornamentálním zdobením na řadě rodinných domů.

Výstava ukazuje na vývoj tohoto estetického směru, kdy ornamenty zdobily nejen fasády domů, pavilony, busty významných činitelů naší republiky či scénografii Národního divadla, ale zaujaly místo i v dalších sférách státní reprezentace, jako například na bankovkách a důležitých listinách. Dekorativnost stylu však začala napadat tvorba mezinárodní avantgardy, a tak se roku 1925 stal posledním řešením rondokubismu československý pavilon na Mezinárodní výstavě moderní uměleckopřmyslové výroby v Paříži.

MARTA SOMYKOVÁ



Atrium Legiobanky

Foto archiv

Signály z neznáma dorazily do Prahy. Výstava s podtitulem Český komiks 1922–2012 provádí devadesátiletou historii tuzemské komiksové tvorby v tištěné i filmové podobě. Rozsáhlá expozice čítá přes 200 originálů a tisků od prvních komiksových experimentů až po současné internetové fanziny.

Název projektu si propůjčil titul od jednoho z komiksových časopisů – Čtyřlístku, kterému se výstava široce věnuje. Ze známých dětských serií nechybí ani Punťa, Rychlé šípy nebo řada příběhů z časopisu ABC. Kurátoři Tomáš Prokůpek a Pavel Kořínek však chtěli zdůraznit, že se český komiks za desetiletí své existence nevěnoval pouze dětské tvorbě.

Nechybí proto tvorba Káji Saudka a jeho práce Honza Hrom, Pepík Hipík nebo dílogie o Muriel. Jeho výrazný styl přežívá až dodnes a kurátoři výstavy nezapomněli podotknout, že jej dodnes mnozí s různou měrou úspěchu napodobují. Saudkův ruko-

pis je ikonou českého komiksu a expozice mu proto věnuje adekvátní prostor.

Nejvíce ze všeho ovšem zaujme sekce věnovaná komiksu jako nosiči marketingového sdělení. Prvorepublikovou reklamou po roce 1938 vystřídala nacistická a později budovatelská propaganda. Pod pláštěm nevinné zábavy kreslíři ukryvali nenávist k Židům, odbojářům, kapitalistům či sudetským Němcům. Originály i tisky jsou uspořádány do logického celku, který je vždy okomentován a popisuje dobové souvislosti. Působivě tak připomíná pozapomenutou temnou stránku tuzemského komiksu, kterou stává do kontrastu k dětské a populární tvorbě.

Projekt Signály z neznáma je úspěšný i po stránce návštěvnosti – už byl koncem loňského roku k vidění v Brně, kde jej za necelých pět měsíců navštívilo přes 7 000 lidí. V pražském DOXu výstava potrvá do 20. května.

FILIP NOVOTNÝ

## Klub Roxy ovládl šílený rapper

Pražský klub Roxy byl svědkem nepříjemné situace vzniklé během předávání hudebních antien Zlatý David. Vítěz kategorie Nejhorší zpěvák, Leo Beránek, se svůj hudební počín snažil nedůstojně obhájit tím, že roztrhl o zem svou zasklenou cenu, ale také plival po moderátorovi a nadával lidem v publiku. Ceny za největší paskvil roku 2012 zorganizoval Jaroslav Koneš, autor populárního blogu Hudební masakry. Mezi nominovanými byli ti nejhorší z nejhorších a v anketě hlasovalo skoro 40 000 čtenářů. Večer doprovázela vystoupení českých kapel nezávislé scény.

Po otevření bran se do klubu nahrnulo na pět set lidí, kteří měli jedno společné: hudební vkus jim nedovolil vnímat některé české umělce jinak, než s despektem. Proto také vznikl blog Hudební masakry, v jehož hlavice stojí: „Aneb co Čech, to muzikant. Bohužel.“ Čtenáři mohli na internetu hlasovat, které hudební počiny jsou nejtragičtější a během středního večera byly vyhlášeny ty naprosto nejhorší. Jako první byla prezentovaná kategorie Nejhorší videoklip, kterou s přehledem vyhrál mladý rapper PatCrycheer s klipem Praha žije. Pro cenu si však, jako většina vítězů, osobně nepřišel.

Po uveřejnění prvních vítězů ovlá-

lo Roxy energycké vystoupení pražské kapely Peter Pan Complex. Jako další byla vyhlášena kategorie Nejhorší zpěvačka a kapela. Dominika Myslivcová si pro svou cenu v podobě rozbité zlaté gramofonové desky přišla osobně. Na pódiu všem sebevědomě poděkovala a parafrázovala Karla Gottara: „To jsem opravdu nečekala.“

Cenu za nejhorší kapelu roku obdrželo disko-dechovkové duo Katka a Jindra. Následovalo vystoupení broumovské kapely Imodium, a pak už přišlo vyhlášení kategorie Největší průšvih roku. Zde se s náskokem pětiset hlasů umístil Daniel Landa alias Žito 44 za dramatický výstup na předávání cen Zlatý Slavík.

Před vystoupením indie-rockových Veas bylo vyhlášení Nejhoršího zpěváka. Tuto kategorii vyhrál rapper Leo Beránek. Pro cenu si přišel s hrdoostí a všem ukázal, že má nejen na nové boty, jak zpívá ve svém singlu, ale i to, že se vůbec neumí chovat. Při odchodu navíc jeden z členů jeho týmu skopl mikrofon, a tím vynutil menší pauzu na úklid pódia před kapelou Veas. Jeho vystoupení skončilo dokonce ublížením na zdraví náhodného kolemdoucího. Podle pořadatele je na Lea Beránka podáno trestní oznámení.

TEREZA ODEHNALOVÁ

## Chceme do toho jít, prohlásil Pelta o česko-slovenské fotbalové lize

PRAHA – Záměr vytvořit společnou fotbalovou soutěž Čechů a Slováků zažil významný posun. Ve středu proběhlo jednání obou fotbalových asociací a vedení se shodlo na určitém projektu. Důležitou roli teď hraje stanovisko klubů, bez jejichž souhlasu myšlenka nemůže být realizována.

Nápad vytvořit společnou ligu se objevil poprvé v roce 2010. Iniciativa vzešla ze strany Slováků, jejichž soutěž je na nižší úrovni než ta česká. Hlavním argumentem podporujícím návrh bylo zkvalitnění soutěže a s tím přímo související zvýšení návštěvnosti zápasů. Dlouho se však nedařilo specifikovat podmínky, za kterých by ke spojení obou soutěží mohlo dojít. „Před třemi roky šlo spíše o filosofickou debatu, po této schůzce si myslím, že téma společné ligy je reálné. Máme konkrétní věci, o kterých se můžeme bavit. Cítím na slovenské straně velmi reálný posun směrem k připravenosti,“ uvedl šéf Ligové fotbalové asociace Dušan Svoboda.

Obě strany se shodly, že je potřeba vyřešit zásadní oblasti možného fungování soutěže. Těmi jsou financování, sportovně technické záležitosti a splnění licen-

čních podmínek. „Všichni účastníci společné soutěže by museli mít shodné podmínky,“ konstatoval prezident Slovenského fotbalového svazu Ján Kováčik. „V tomto bodě cítíme podporu vlády, která rozhodla uvolnit prostředky do rekonstrukce stadionů na Slovensku,“ dodal. Právě nevyhovující stav některých slovenských stadionů dosud bránil vývoji projektu.

„Společně jsme si řekli, že do toho chceme jít. Ještě je potřeba udělat hodně práce a uvažujeme v horizontu roků. Ale budeme chtít realizaci co nejvíce urychlit,“ přiblížil stanovisko Fotbalové asociace České republiky její předseda Miroslav Pelta.

V minulosti se o projekt zajímala i UEFA. Ta by spojení pravděpodobně nebránila. „Je důležité, že podporu projektu společné ligy vyjadřuje i UEFA,“ řekl Kováčik.

„V současnosti záleží, jak se k záměru postaví kluby. Je třeba klubům vše podrobně vysvětlit a získat jejich mandát. Až potom bude vytvořena pracovní skupina, která bude řešit jednotlivé úkoly,“ uvedl Pelta.

JAN INDRÁ

## Liga mistrů: Šestici čtvrtfinalistů doplnily Bayern a Málaga



Zklamání Tomáš Rosický po vyřazení Arsenalu.

Foto archiv

PRAHA – Posledními dvěma čtvrtfinalisty Ligy mistrů se po dramatických bojích staly Bayern Mnichov a španělská Málaga, která se mezi nejlepší osmičku dostala při své první účasti v této soutěži. Doplnily tak již známou šestici klubů, ve kterých se po 17 letech neobjeví žádný anglický tým.

Poslední anglickou nadějí byl ve středu večer londýnský Arsenal. Na půdě Bayernu Mnichov však musel dotahovat nepříznivý výsledek z prvního utkání, kdy podlehl loňskému finalistovi 1:3. Pro postup tedy museli svěřenci Arséna Wengera vstřílet minimálně tři góly. První branku vsílil již ve třetí minutě francouzský útočník Giroud. Naději na postup pak šest minut před koncem oživil druhou trefou Koscielny. Arsenal, za který celé utkání odehrál i český reprezentant Tomáš Rosický, už ale další branku nepřidal a k postupu mu tedy nestačilo ani vítězství 2:0.

Ve druhém středečním utkání se o postup porvaly portugalské Porto a největ-

ší překvapení letošního ročníku španělská Málaga. První utkání skončilo těsným vítězstvím Porta 1:0, Španělé však toto manko smazali už před polčasem, kdy se trefila největší hvězda klubu Isco. Klíčovým okamžikem zápasu se pak stalo vyloučení Defoura, kvůli němuž dohrával portugalský klub posledních čtyřicet minut v deseti. Málaga přesilovku zužitkovala, když Santa Cruz vstřílil celou čtvrt hodinu před koncem postupu branku.

Známých je tedy všech osm účastníků čtvrtfinále. Nejvíce zástupců má v poslední osmičce Španělsko, Málaga doplňují ještě velkokluby Barcelona a Real Madrid. O jedno zastoupení méně má Německo, kromě Bayernu si postup vybojovala také Borussia Dortmund. Po jednom týmu potom mají Itálie (Juventus), Francie (Paris Saint-Germain) a Turecko (Galatasaray). Los čtvrtfinále se bude konat zítra ve francouzském Nyonu.

JAKUB ZBORIL



Jako kdybychom tu byli. Po fanoušcích Fenerbahçe zůstane na tribunách jen transparent.

Foto archiv

## Na Turka! Plzeň se v Istanbulu pokusí o obrat

PRAHA – Naposledy před třinácti lety měl český fotbal svého zástupce ve čtvrtfinále druhé nejprestižnější klubové soutěže v Evropě. Slavia v této fázi tehdejšího Poháru UEFA vypadla s Leedssem. Mezi nejlepších osm celků nástupnické Evropské ligy se může dnes večer proboujet i plzeňská Viktoria. Na prázdném stadionu Şükrü Saracoğlu ale musí dohnat jednogolové manko z prvního zápasu.

Plzeňský trenér Pavel Vrba věří, že se to může podařit. „Uklidňuje mě, že takový zápas, jako jsme odehráli před týdnem, se snad nemůže opakovat. Tak špatně už hrát nebudeme,“ ohlédl se sebekriticky za úvodním střetnutím, ve kterém Viktoria na domácím stadionu prohrála 0:1. Jiným výsledkem ani utkání skončit nemohlo – Plzeňští za celých devadesát minut nedokázali vyprodukovat jedinou střelu na bránu. Nejbližší měl ke gólu po hrubce tureckého gólmana Demirela František Rajtoral, ale jeho ránu zastavilo břevno. Víc

Fenerbahçe domácím nedovolilo.

V odvetě bude muset český celek hodně přidat. „Musíme toho změnit strašně moc. V defenzivě jsme nebyli špatní, ale v nadstavbové části jsme toho moc neukázali. Musíme udělat vše pro to, abychom se vrátili k těm zápasům, které nám vyšly venku líp,“ řekl na tiskové konferenci Vrba a připomněl vydařený výjezd do Neapole, kde jeho svěřenci vyhráli 3:0. Údernost plzeňské ofenzivy by mohl zvýšit návrat Davida Limberského, který musel první zápas sledovat kvůli trestu za nasbírané žluté karty jen z tribuny. V lepší formě by měl být i kapitán a tvůrce hry Horváth, na jehož výkonu bylo před týdnem hodně znát, že mu práci komplikovali nejen včas přistupující zadáci Fenerbahçe, ale i viróza.

Výhodou pro Plzeň může být skutečnost, že se večer Fenerbahçe nebude moci opřít o mohutnou podporu svých fanoušků. Ti při minulém domácím utkání Evropské ligy dokázali pomoci

nafukovacích balónků dopravit zakázanou pyrotechniku na hřiště i přes to, že měli už tehdy uzavřený stadion. UEFA proto trest prodloužila a ochozy zůstanou prázdné i v duelu s Plzní. Kormorní atmosféra sice nebude odpovídat důležitosti zápasu, ale Plzeňští se rozhodně v Istanbulu nedostanou pod takový tlak, jako kdyby Fenerbahçe hnalo vpřed 50 tisíc fanatických fanoušků.

Vrbovu partu přesto čeká hodně složitý úkol. Turecký klub ve Štruncových sadech dokázal, že patří k širší evropské špičce, a dohánět proti tak kvalitnímu soupeři domácí porážku se jeví jako takřka nespílitelná mise. To samé se ale psalo i před odvetou Sparty proti Chelsea, a co chybělo k tomu, aby si Pražané v Londýně vynutili prodloužení... „Nepřijeli jsme sem s tím, že bychom nepostoupili,“ říká k postupovým ambicím svého týmu šéf plzeňské lavičky.

VÁCLAV MICHOVSKÝ

## Hokejisté Sparty a Plzně srovnali stav čtvrtfinále

PRAHA – Tříhodinové vyrovnané bitvy Litvínova s Plzní a Sparty s Třincem skončily dobře pro Plzeň a Spartu. Ty vyrovnaly stav série na 2:2. K postupu do semifinále tak mají všichni stejně daleko.

V zápase Litvínova s Plzní se čekalo na branku až do 33. minuty, kdy se prosadil litvínovský Kubát. Stav 1:0 ale vydržel pouhé dvě minuty, po kterých srovnal Johnson. Třináct minut před koncem poslal Litvínov znovu do vedení Hübl, ale hosté vývoj zápasu dvěma brankami v rozmezí dvou minut bleskově otočili. Pět minut před závěrečnou

sirénou vyrovnal Lukeš a utkání šlo do prodloužení. Jelikož ani v něm branka nepadla, musely zápas rozseknout nájezdy. Rozhodující trestné střelení proměnil plzeňský Johnson. „Podali jsme mnohem lepší výkon než v úterý. Snažili jsme se více střelecky prosadit, což se nám povedlo, ale k vítězství v normální hrací době to bohužel nestačilo,“ komentoval výsledek trenér Plzně Milan Razým pro hokej.cz.

V utkání Sparty s Třincem nemuseli diváci na branky čekat dlouho. Třinečtí se hned v úvodu ujali vedení 2:0, Spartě se však podařilo nelichotivý stav ještě do

přestávky srovnat. Ve druhé třetině musel pražský klub znovu dohánět, když ve 22. minutě přidal svou druhou branku Adamský, o osm minut později srovnal Pilař. Deset minut před koncem zápasu završil své vydařené utkání třinecký Adamský hattrickem a Třinec směřoval k výhře, o tu jej připravil 33 vteřin před koncem domácí veterán Ton. A v penaltách Sparta obrat dokonala, výhru jí zadřídil rozhodujícím nájezdem Tenkrát. „Nevím, jestli jsem si úplně věřil, ale vyšel mi můj záměr. Jsem spokojený,“ prohlásil po zápase Tenkrát pro ČTK.

EMA JANÁČKOVÁ



Tenhle beton neprostřelíš, vzkazuje třinecký brankář Petru Tonovi.

Foto MAFRA