



## Praha uctila památku obětí holocaustu

Pražské bubenské nádraží v pondělí hostilo pietní akci nazvanou „Bubnování pro Bubny“ k výročí prvního židovského transportu do lodžského ghetta. Starosta Prahy 7 Jan Čížinský při této příležitosti pojmenoval ulici po siru Nicholasi Wintonovi. Celou událostí provázeli Tomáš Töpfer a filmař Pavel Štingl.

Akci předcházela krátká debata na téma „Není pravda, že to nejhorší už se stalo“, které se zúčastnily pamětnice holocaustu a další osobnosti české kulturní a akademické scény. Mezi nimi například dokumentaristka Helena Třeštíková, sochař a malíř Jaroslav Róna či sociolog a filozof Václav Bělohradský. Hosté zdůraznili, jak je důležité připomínat válečné hrůzy mladším generacím.

Moderátorská dvojice uvedla na jevišti u Památníku ticha skupinu Slet bubeníků, která měla zvukem bubnů „symbolicky prolomit ono ticho, které přetrvává od událostí holocaustu dodnes“.

O vyvrcholení pondělního programu se postaraly děti z Přírodovědeckého gymnázia v Praze 7, které daly jméno dosud neexistující ulici „Nicholase Wintona“. Sir Nicholas Winton během 2. světové války zachránil stovky československých dětí před koncentračním táborem. Obřad proběhl za zvuku bubnů, které si návštěvníci mohli pořídit za dobrovolný příspěvek. Wintonova dcera Barbara byla vzpomínkou na svého otce potěšena: „Je úžasné pomyslení, že by v této oblasti měla vzniknout ulice pojmenovaná po mém otci. Určitě by očekával, že na jeho ulici bude nějaký skvělý podnik, kde se bude čepovat výborné české pivo.“

Události se zúčastnilo více než deset pamětnic holocaustu, ale i velvyslanci z Německa, Rakouska či Izraele a stovky dalších lidí. „Akce podobného druhu jsou podle mě naprosto klíčové pro pochopení toho, co se stalo. Snad jich do budoucna bude ještě víc,“ doufá pamětnice Eva Erbenová.

JAN KŘOVÁK



Žáci gymnázia odhalují nové jméno ulice za doprovodu bubnů zakoupených publikem

Foto Marek Zavřel

## Vnučka výtvarníka Milera nesmí poskytovat licence, rozhodl soud

Úterní soud rozhodl, že vnučka Zdeňka Milera nesmí nadále poskytovat licence k výrobě předmětů s kresleným Krtečkem. Smlouva je kvůli nekonkrétnímu vymezení neplatná.

Karolína Milerová má možnost se proti rozhodnutí odvolat. Pokud se jí podaří přesvědčit ostatní dědice, aby se vzdali svého podílu, mohla by se stát jedinou dědičkou. O to se už v minulosti pokusila, chyběl jí však souhlas její matky.

Žalobu podala v červnu 2015 správně Milerova dila Milena Fischerová.

Zpochybnila pravost autorova podpisu i celé smlouvy. Právní zástupce Mileny Fischerové Jiří Matzner je přesvědčen, že k rozvoji díla Zdeňka Milera může pomoci jen dohoda mezi dědici.

„Pro mě je směrodatné to, že i protistrana uznala, že podpis na smlouvě je pravý a že dědeček smlouvu podepsal v dobrém zdravotním stavu,“ řekla Karolína Milerová a naznačila, že spor bude pokračovat u vrchního soudu. Do jeho rozhodnutí má v plánu dílo nadále rozvíjet.

KRISTÝNA SCHÖNOVÁ

## Nejprůhlednější kampaně mají Piráti a Zelení, tvrdí Transparency International

Podle monitoringu Transparency International ČR (TI) mají Piráti a Zelení nejtransparentnější financování kampaní, naopak neprůhledné je financování Strany práv občanů. Celkem bylo hodnoceno 13 politických stran a hnutí kandidujících v letošních volbách do Poslanecké sněmovny.

Organizaci zajímaly například pohyby na účtech, struktura příjmů, online výdaje nebo jestli strana zveřejňuje, kdo všechno se podílí na kampani. Pro získání dat ze sociálních sítí spolupracovala TI s externími agenturami

Socialbakers, Dataweps a Nielsen Admosphere. Strany zahrnuté do projektu byly vybrány podle květnového průzkumu Centra pro výzkum veřejného mínění, bylo však přidáno i několik dalších stran, které v průzkumu nefigurovaly.

Strany a hnutí byly hodnoceny na základě sady kritérií. Za každé kritérium byly oznámkovány jako ve škole, známky poté byly zprůměrovány do výsledné hodnoty. Kromě Pirátů a Zelených mají známku lepší než 2 ještě STAN a TOP 09. Z vládních stran dopadla nejlépe ČSSD, nejhůře ANO.

Ředitel TI David Ondráčka řekl, že organizace v monitoringu a hodnocení šla nad rámec toho, co vyžaduje zákon o financování politických stran. Cílem projektu je ukázat stranám, kde se můžou zlepšovat. Ke zveřejnění výsledků ještě před volbami došlo podle Ondráčky proto, aby se lidé včas dozvěděli o kampaních a jejich financování. K tomu se TI rozhodla s tím rizikem, že data nebudou posbírána všechna nebo nebudou úplně přesná.

JIRÍ LACINA

## Rakušané odvolili. Na první příčku vynesli Kurzovy lidovce

Nedělní předčasné volby do rakouské Národní rady ovládla Lidová strana (ÖVP) Sebastiana Kurze. S více než 30 procenty předstihla druhé sociální demokraty (SPÖ) i třetí Svobodné (FPÖ). Jedenatřicetiletý Kurz se tak zřejmě stane nejmladším rakouským kancléřem v historii.

Lidovci po předběžném sečtení získali 31,5 procent hlasů, původně druhé svobodné po přepočítání odsunuli na třetí příčku sociální demokraté s 26,9 procenty. Čtyřprocentní hranici překonali ještě liberálové (NEOS) s 5,3 procenty hlasů a Kandidátka Petera Pilze s 4,4 procenty. Národní radu opustí Zelení, kteří získali jen 3,8 procent hlasů.

Jako nejpravděpodobnější se podle analytiků jeví koalice FPÖ s ÖVP, vzhledem k podobnému zisku hlasů všech tří hlavních stran jsou ale možné i další varianty. Vliv na konečnou sestavu bude mít i prezident Alexan-



Sebastian Kurz: naše cesta bude přímá...

Foto archiv

der Van der Bellen, který opakovaně kritizoval možnou účast Svobodných ve vládě. Stávající kancléř Christian Kern zůstává v čele SPÖ. Dříve uvedl, že pokud jeho strana nezvítězí, odejde do opozice.

Výsledky voleb, kterých se zúčastni-

lo téměř 80 procent Rakušanů, nejsou finální. Započteny zatím nebyly hlasy voličů, kteří nevolili ve svém okrsku. Podle odborníků jich ale není tolik, aby ovlivnily výsledné pořadí.

PETR BEHENSKÝ

## Fakulta sociálních věd si na děkana zatím počká

Úterní zasedání Akademického senátu Univerzity Karlovy o kandidátovi na nového děkana nerozhodlo. Ani jednomu z kandidátů se ve třech kolech hlasování nepodařilo získat nadpoloviční většinu, a volba tak byla odložena na poslední den v říjnu.

Doktorka Alice Němcová Tejkalová i doktor Petr Soukup byli rádně navrženi v záříjovém termínu a v úterý

10. 10. představili své vize akademické obci v Jinonicích. Oba si představovali zejména zvýšení prestiže Fakulty sociálních věd.

Protože ani jeden z dvojice nedokázal napoprvé získat potřebnou podporu, mohou být do úterý 24. října navrženi noví kandidáti, kteří by svou účastí mohli ovlivnit finální hlasování.

RADEK POVEJŠIL



Oba kandidáti usilují o vyšší prestiž fakulty

Foto archiv



# Kam by měla směřovat fakulta?

Ve volbě kandidátů na děkana se proti sobě postavili současný proděkan pro studium Petr Soukup a ředitelka IKSŽ Alice Němcová Tejkalová



Foto: IKSŽ, fsv.cuni.cz

Důvodem Soukupovy kandidatury je nejen snaha pokračovat v započatých projektech, ale také touha vytvářet nové a užitečné změny. Je podle něj nutné především dokončit projekt, díky kterému v jinonickém areálu vznikne třetí budova. Dvě stávající se budou opravovat, aby vznikl dostatečný prostor pro potřeby fakulty. Projekt počítá i s novou rozhlasovou a televizní laboratoří.

Soukup se ve svém programu zmiňuje o procesu akreditaci nových studijních programů, které nahradí ty stávající. „Myslím si, že musíme rozšířit nabídku studia, na bakalářské úrovni by mělo vzniknout studium sdružené. To znamená, že by student mohl kombinovat obory, které fakulta nabízí,“ vysvětlil. Usiluje také o rozšíření nabídky cizojazyčných oborů v bakalářském studiu. Chce především prosadit, aby na všech institutech vznikl minimálně jeden obor vyučovaný v cizím jazyce.

Jeho cílem je také zlepšit kvalifikační strukturu pedagogů, v některých oborech je podle něj nedostatek docentů a profesorů. „Mým cílem je pomoci těm, kteří by se chtěli stát docenty. Tito lidé by měli mít možnost dostat sabatiku neboli tvůrčí volno, aby se mohli lépe připravovat na habilitační řízení,“ uvedl

kandidát. Na každém institutu by podle něj měl také být minimálně jeden vyučující ze zahraničí.

Soukup ve svém programu uvádí, že by zlepšil situaci v oblasti publikování a vědeckých projektů. Považuje za nutnost provést externí hodnocení vědy na fakultě. Dále usiluje o cílenou podporu pro získávání progresivních vědeckých projektů.

HELENA KRÁLOVÁ

## Forum 2000 aneb Jak posílit demokracii v nejisté době

Tak zněl podtitul letošního 21. ročníku celosvětově známé konference Forum 2000, která se koná vždy na podzim v Praze. Zúčastnilo se jí více než sto delegátů z několika zemí, mezi nimi i monacký kníže Albert II. nebo bývalý španělský premiér Felipe González.

Konference pořádaná stejnojmennou nadací se konala od 8. do 10. října. Úvodní proslovy se nesly v duchu vzpomínky na čínského disidenta Liou Siao-poa, který zemřel letos v červenci. Ten byl krátce před smrtí propuštěn z vězení, kde si od roku 2009 odpykával trest za podvracení státní moci.

Forum 2000 již tradičně nabídlo veřejnosti několik přednášek a seminářů. Týkaly se například působení amerického prezidenta Donalda Trumpa na mezinárodní scéně, vlivu nových médií na demokracii, rostoucí obliby populistických politiků nebo napětí v zemích Latinské Ameriky.

Součástí konference byl také doprovodný program nazvaný Festival demokracie. V jeho rámci měli lidé možnost navštívit přes 80 diskuzí, workshopů, výstav a koncertů. Jeho vyvrcholením byla akce Festivalové pondělí, která se konala 9. 10. na náměstí Václava Havla. Jejím cílem bylo

přiblížit veřejnosti práci více než tří desítek neziskových organizací.

U zrodu konference stáli v roce 1997 prezident Václav Havel, spisovatel Elie Wiesel a japonský filantrop Jóhei Sasakawa. Současným cílem Nadace Forum 2000 je naplňování odkazu Václava Havla, podpora lidských práv, demokratických hodnot a posilování tolerance mezi lidmi. Od svého zrodu přilákala do Prahy mnoho osobností, např. Jeho Svatost dalajlamu, sira Nicholase Wintona nebo izraelského politika Šimona Perese.

PATRICIE BARTOVÁ

## „Zlatá šedesátá“ a vznik českého undergroundu

V úterý 17. října byla v Knihovně Václava Havla zahájena již 3. konference o vzniku českého undergroundu, letos s podtitulem „Šedesátá léta 20. století aneb (nejen) podhoubí pro vznik českého undergroundu.“ Jednotlivé panely pořadatelé sestavili tak, aby dohromady nabídly ucelený pohled na zmiňované desetiletí.

Konferenci uvedl spisovatel Jáchym Topol myšlenkou, že vstup k „androsům“ byl jako pokračování foglarovského dobrodružství. Následně bývalý šéfredaktor časopisu Vokno a vězněný disident František „Čuňas“ Stárek pověsil na věšák klobouk legendy českého undergroundu, již zesnulého Ivana Jirouse, zvaného „Magora“. Tím sym-

bolicky připomněl jeho neustálou přítomnost.

Hned v první přednášce byl termín „zlatá šedesátá“ zpochybněn. „Lidská paměť je velmi zrádná, vybere si to pozitivnější,“ poukázal další host konference, historik Michal Stehlík. Odvolával se tím na fakt, že si pod označením „zlatá“ představíme spíše kulturní rozmach než politické procesy a válečné konflikty, které se ve světě konaly.

Generace mladých se tehdy už tolik o politiku nezajímala, chtěli jen poslouchat muziku a bavit se. „Rokenrol je spíš životní styl,“ vysvětlil „Čuňas“. Zákaz rokenrolu ale nakonec kulturu přeci jen zpolitizoval a začalo tak vzni-

kat mnoho více či méně profesionálních skupin. To vedlo k pronásledování a stříhání „mániček“ či k celostátní kampani Kapela, v rámci níž bylo velké množství skupin zlikvidováno. Následoval pak proces s českým undergroundem, jehož výsledkem bylo mimo jiné vytvoření Charty 77.

Právě Chartu 77 či slavný proces s Plasty mají historici zmapované vcelku podrobně. Organizátoři se tak nyní naopak snaží s podporou Ústavu pro studium totalitních režimů zjistit něco více o regionálních akcích a zasazovat underground do historického dění jako celku.

NIKOL MUDROVÁ

## Soud s Adamem B. Bartošem opětovně odročen

Ve čtvrtek 12. 10. pokračovalo soudní řízení s předsedou strany Národní demokracie Adamem B. Bartošem. Do soudní síně se dostavili i Bartošovi příznivci, mimo jiné i kandidát na prezidenta České republiky Petr Hannig. Soudní znalec, který měl posoudit Bartošovy projevy, však nakonec přítomen nebyl.

Po třech měsících pokračuje soudní řízení s Adamem B. Bartošem. Předseda ultrapravicové strany Národní demokracie je obviněn z popírání a schvalování genocidy, hanobení ná-

roda a opakovaného šíření antisemitických a rasistických názorů. V červenci požadoval, aby byly v rámci procesu čteny celé jeho knihy. Tvrdí, že jejich přečtení je klíčové k pochopení jeho názorů. Tento požadavek byl však zamítnut.

Druhé kolo soudu spočívalo v přehrávání DVD nahrávek z nejrůznějších demonstrací, na kterých Bartoš veřejně vystupoval. Například nahrávka z 1. července 2015 ukazuje, jak Bartoš na demonstraci proti migrantům zvedá nad hlavu oprátku a do-

dává, že kromě uprchlíků je provaz určen i politikům, kteří v České republice nezbrojí proti migrační krizi. Bartoš navrhuje zřízení pracovních táborů pro uprchlíky a vlastizrádce. Vyzývá k zřízení domobraneckých oddílů, Prague Pride označuje za „pochod zvrhlosti“.

Soud se odročil na prosinec, během dne se nestihly přehrát všechny záznamy z Bartošových projevů. Navíc nelze vynést rozsudek bez posudku soudního znalce.

SARA MAZÚCHOVÁ



Foto: Marek J. Zavřel

Alice Němcová Tejkalová dostala ve volbě kandidáta na děkana 10 hlasů, ke zvolení jich ale potřebovala 11. „Když skončily volby, tak nám senátoři poděkovali, že přišli tak vyrovnaní kandidáti,“ uvedla v rozhovoru Němcová Tejkalová. Jeden z hlavních její kandidatury je nutnost zvládnutí projektu vybudování fakulturního areálu v Jinonicích.

V dalších bodech programu se věnuje strategii zaměřené na získávání nejlepších uchazečů a uchazeček ze středních škol. „Setkáváme se s mimořádně motivovanými uchazeči, ale je třeba říct, že jich není tolik jako v předchozích letech. Podle statistik se k nám nehlásí tolik lidí ze vzdálenějších regionů. Chtěla bych, aby u nás studovali nejlepší uchazeči z celé republiky.“ Podle kandidátky neprobíhá dostatečná, systematická a dlouhodobá fakulturní komunikace se studenty a středními školami, i když některé instituty se o ni snaží. Pro Němcovou Tejkalovou je také velmi důležitá komunikace na fakultě. „Řada nepřijemných situací, ke kterým dochází, je pouze nezvládnutí komunikace v oblasti zásadních novinek a postupů,“ uvedla v diskuzi s druhým kandidátem Petrem Soukupem.

VLADIMÍR JERZKJAN

## Nový proces s hejtmanem Rathem

Středeční odvolací Městský soud v Praze dal MUDr. Davidu Rathovi šanci, že by jeho žaloba na nemajetkovou újmu mohla alespoň částečně uspět. Senát v čele s JUDr. Vladimírem Fučíkem rozhodl, že pasáž žaloby, která se týká „vláčení“ v poutech, projedná znovu soud první instance.

Žalobu tvořily celkem čtyři dílčí nároky. Rath chtěl získat odškodnění za zákaz vycestování, s odůvodněním, že tak nemohl strávit jarní prázdniny se svojí rodinou, za náklady na obhajobu, dále za povinnost hlásit se probační službě a nakonec pro to, že byl k soudu eskortován v poutech, což považuje za nezákonné, záměrně „zlovolné jednání“, které ho mělo dehonestovat prostřednictvím médií v očích veřejnosti. Výše finančního odškodnění všech zmíněných nároků činila 88 tisíc korun.

Člen senátu Pavel Vlach, který poskytl soudní referát, řekl, že byl obviněný eskortován celkem třicetkrát, ale obžaloba se ve své výpovědi za-

měřila pouze na jednu, blíže nespecifikovanou eskortaci, kterou považuje ze strany státních orgánů jako obzvláště delikttní.

Městský soud potvrdil zamítnutí prvních tří ze čtyř nároků, ale v případě posledního bude muset znovu rozhodnout Obvodní soud pro Prahu 2. Důvodem byl rozpor v usnesení soudu první instance, který označil nárok na odškodnění za nemajetkovou újmu promlčeným. Obhájce Roman Jelínek u odvolacího soudu argumentoval tím, že se při prvoinstančním řízení chybně počítala promlčení lhůta od nálezu Ústavního soudu (ÚS), nikoliv od data doručení písemného vyrozumění ve věci rozhodnutí o nezákonnosti vazby. ÚS již v lednu 2014 rozhodl o částečné protiprávnosti věznění, konkrétně v období od června do listopadu 2013. Tuto argumentaci shledal soud jako legitimní, a tak se může žalobce dále domáhat alespoň odškodnění ve výši 30 000.

JAN LUCIÁN JERÁBEK



„Žádná z politických stran na tom nemůže profitovat.“ Foto: Marek J. Zavřel

## Výstava odkazu Jeho Svatosti dalajlamy v Tibet Open House v Praze

Přátelství Václava Havla a Jeho Svatosti dalajlamy je jedním z důvodů konání výstavy „O životě a odkazu Jeho Svatosti XIV. tibetského dalajlamy“ v Praze. Za neobyčejnou expozicí stojí nadace Forum 2000, jejížž poslá-

ním je naplňovat právě Havlův odkaz.

Návštěvníkům jsou k dispozici fotografie z dětství Jeho Svatosti, útěku do Indie nebo setkání s různými státními představiteli včetně Havla. U každé z nich se zároveň hostům před-

staví tři hlavní závazky duchovního vůdce Tibetu – propagace humanismu, souznění mezi náboženstvími a snaha uchovávat buddhistickou kulturu Tibetu. Všechny snímky vybrala kancelář Jeho Svatosti v Dharamshale,

po Praze poputují i do dalších evropských zemí.

Během vernisáže promluvil také tibetský mnich Yeshe Gawa, poté následovala diskuze na téma „Sekulární etika a lidské hodnoty v měnícím se

světě“. Výtěžek z této akce bude věnován na podporu tibetské kultury. Výstava je v Tibet Open House k vidění až do konce roku.

REBECCA DIATLOVÁ



# Divoce divoký západ podle Ellen von Unwerthové

Pražská galerie Leica hostí výstavu německé umělkyně Ellen von Unwerthové nazvanou Wild Wild West.

Ačkoliv kariéra Unwerthové začínala před kamerou rolí úspěšné topmodelky, nakonec se rozhodla věnovat druhé straně objektivu a stala se z ní renomovaná módní fotografka. Jakožto jedné z mála žen se jí tak podařilo prosadit se v oboru, jenž je ovládnut převážně muži.

Sérií velkoformátových snímků se snaží odvyprávět příběh s westernovou atmosférou, kde se však namísto

pistolníků setkáváme s ostřílenými kráskami bez skrupulí. Jsme tak svědky výpravy za štěstím a bohatstvím, která je protknuta směsicí drzosti, hravosti a lehkomyšlnosti s nádechem erotiky. Především je však plná života. Unwerthová, jak sama říká, má zkrátka ráda lidi, kteří mají kouzlo osobnosti a umí si to před objektivem užít.

Výstava je doprovázena také krátkým filmem a zájemcům je otevřena do 19. listopadu 2017 ve Školské ulici.

HELENA MALÁ

## Margaret Atwoodová převzala v Praze Cenu Franze Kafky

Kanadská spisovatelka Margaret Eleanor Atwoodová převzala 17. října na Staroměstské radnici Cenu Franze Kafky za celoživotní dílo. Připojila se tak k dalším oceněným jako jsou například Arnošt Lustig, Haruki Murakami, Václav Havel či Claudio Magris.

Dílo Atwoodové je této pocty více než hodno – umělecky výjimečné, oslovující čtenáře bez ohledu na jejich původ, národnost a kulturu, přesně tak, jako dílo samotného Kafky. Ten byl pro autorku velkým vzorem. „Má pro mě zvláštní význam. Jako vysokoškolačka jsem napsala první literární kritiku o jeho práci,“ řekla spisovatelka při přebírání ceny.

Během střední autogramiády v Neoluxoru na Václavském náměstí byla k dostání jak její nejnovější kniha Kus temnoty, vycházející ze hry Bouře

ANNA MIKOLANDOVÁ

## Lekce videoherní historie i v Česku

„Největší výstava o historii videoher“, jak se marketingově tato událost charakterizuje, konečně zavítala do Prahy. Projekt, jenž v minulosti sklídl úspěch v desítkách metropolí po celém světě, můžete na vlastní kůži okusit v Hale 40 v areálu Holešovické tržnice.

Formát výstavy evokuje otrápanou frázi „škola hrou“, kdy je možné exponáty (kterých je tu přes 150) otestovat v akci, a získat tak povědomí o videoherní tematice. Děni na obrazovkách herních mašin vhodně do-

provází informační materiály vylepené po přilehlých zdích: objasňují formální záležitosti jako okolnosti vzniku videoher či jejich rozdělení do příslušných žánrů, osvětlena je také tvorba her.

Výstava je vhodná jak pro zarputilé milovníky herní tematiky, tak pro jednotlivce či rodiče s dětmi, kteří doposud větší sympatie k tomuto fenoménu dnešní doby postrádali. Zařadit se mezi více než 3,5 milionu návštěvníků můžete až do 31. prosince.

ADAM PRAUS

## Český impresionismus v Praze

Již od 6. října je v Jízdárně Pražského hradu k vidění expozice nazvaná Světlo v obraze: český impresionismus – Inspirace blízké i vzdálené. Jedná se o první ucelenou výstavu českého impresionismu.

Expozice čítající více než 520 děl od 78 autorů si klade za cíl představit české výtvarné umění impresionismu v celé jeho velikosti, kvalitě a kráse, zároveň osvětluje souvislosti vzniku tohoto výtvarného směru jak v Evropě, tak u nás.

Obrazy jsou tematicky seřazeny podle námětu, návštěvníci se mohou zastavit v oddělech jako Zahrady a parky či Kouzlo venkova. Mezi vystavovanými

autory patří kupříkladu Antonín Slavíček, Antonín Hudeček, Miloš Jiránek, Josef Schusser, Ludvík Kuba nebo Max Švabinský. Návštěvníci si mohou všimnout i některých zahraničních prací včetně jedné z marin od stěžejního umělce impresionismu Clauda Moneta.

Obrazy zapůjčilo více než 50 státních a soukromých institucí, tuzemských i zahraničních. Patří mezi ně třeba Národní galerie či Galerie Kodl. Pořadatelem projektu je Správa Pražského hradu, která také zapůjčila přes třicet děl. Expozice je k vidění do 7. ledna 2018.

PATRICIE BARTOVÁ

## O dělnících i válce v Iráku

Světově známá fotografická agentura NOOR představuje od 13. října v galerii Czech Photo Centre své nejlepší práce. K patnáctiletému výročí jejího založení každý fotograf vybral nejzajímavější fotografie svého kolegy, a právě tento soubor se stal obsahem výstavy s příznačným názvem „NOOR by NOOR“. K vidění jsou tak fotogra-

fie dělníků z polských uhelných dolů, kriminality v ulicích Chicaga, ale i války v Iráku. Právě z nich návštěvníkům s nejvyšší pravděpodobností bude přebíhat mráz po zádech, některé fotky jsou ale naopak spíše úsměvné. Výstava je přístupná do 3. prosince.

STANISLAVA BENEŠOVÁ



Fotografie mají erotický náboj

Foto archiv

## Jihlava rozkvétá na podzim

V Jihlavě odstartuje 24. října 2017 Mezinárodní festival dokumentárních filmů s názvem Ji.hlava, která se stala jednou z největších přehlídek světového dokumentu. Letošní 21. ročník, který byl představen ve Francouzském institutu na tiskové konferenci 12. října, přináší opět spoustu nového. Kromě několika již dobře známých soutěžních sekcí, jako je například Opus bonum, Česká radost nebo Mezi moři, se otevřou tři nové: Svědectví o politice, Svědectví o poznání a Svědectví o přírodě. „Politika, věda a ekologie jsou fenomény, které zásadním způsobem ovlivní budoucnost lidstva 21. století, proto je chceme speciálně sledovat i v rámci soutěže,“ vysvětlil ředitel festivalu Marek Hovorka.

## Ennio Morricone se loučil s Prahou

Na kontě má více než pět stovek filmů, pro něž komponoval hudební doprovod. Ennio Morricone, jedno z nejzvučnějších jmen umělecké scény, v pondělí popáté naplnil pražskou O2 arenu. V největší hale republiky však vystoupil naposledy. Koncertem se tak s metropolí ve velkém stylu rozloučil.

Během příštího roku hodlá Ennio Morricone zvolnit své pracovní tempo. Oslaví totiž devadesáté narozeniny a rozsáhlé šňůry po velkých halách už dělat odmítá. Proto se rozhodl velkolepě rozloučit se skalním publikem. Mezi městy, kam v rámci turné Last Ever Show zavítal, nemohla Praha chybět. Pondělní show s podtitulem

Goodbye Prague byla stejně jako čtyři předchozí koncerty vyprodaná.

Tradičně za doprovodu Českého národního symfonického orchestru (ČNSO) připravil Morricone výběr toho nejlepšího, co za více než šedesát let trvající kariéry složil. Nemohla nezaznít například ikonická melodie Man With a Harmonica z westernu Tenkrát na západě, publikum si mohlo poslechnout i hudbu z oscarového snímku Osm hrozných Quentina Tarantina nebo dramatu Profesionál. Včetně přídavků Morricone nabídl rovné tři desítky skladeb.

Kromě ČNSO, s nímž si nemůže oscarový skladatel spolupráci vynachválit, měl k ruce i pěvecký sbor a dvě sólo-

Festival potrvá 6 dní, během nichž se projekce dočká 342 filmů, jež budou soutěžit v 10 sekcích. Účastní se na 500 zahraničních hostů a pokud bude návštěvnost podobná loňskému roku, přijede do Jihlavy okolo 4500 fanoušků dokumentárního filmu.

„Mám radost, že letošním rokem nabral český dokumentární film nový dech a sekce Česká radost (soutěžní sekce obsahující filmy pouze od českých tvůrců, pozn. red.) představuje spoustu velmi zajímavých a různorodých dokumentárních filmů. Takže mě těší, že s 21. ročníkem festivalu se podíváme do mnohem svěžejších vod českého dokumentu,“ uzavřel celou tiskovou konferenci Marek Hovorka.

MARTA HERMANNOVÁ

## Divadlo jako reflexe společnosti

V Divadle pod Palmovkou se ve dnech 20. až 31. října 2017 uskuteční již druhý ročník PALM OFF FESTU, setkání divadel střední a východní Evropy. „V Polsku, v Maďarsku i na Slovensku vznikají představení, která se vyjadřují k tomu, co se ve střední Evropě děje. Tak nám z toho samovolně vzniklo téma: Jaký je stav demokracie v postkomunistických zemích a jaký je vztah těchto zemí k EU?“ vysvětluje ředitel festivalu Michal Lang.

Festival v pátek slavnostně zahájí Divadlo pod Palmovkou představením Nora, které zrežisoval Jan Nebeský. Jednou z hlavních událostí festiva-

lu bude představení Prokletí varšavského Teatru Powszechného. Inscenace se svou skandálností proslavila po celé Evropě, ale jak říká Michal Lang: „Představení kritizují hlavně ti, kteří ho neviděli. My viděli jen skvělé divadlo.“

Po nedělním uvedení této inscenace bude následovat diskuse s tvůrci. Právě debaty jsou specialitou PALM OFF FESTU a pořadatelé jim přikládají stejnou váhu, jako samotným představením. „Kvůli tomu, že inscenace řeší tak aktuální politické a společenské problémy, si zveme osobnosti, které nám pomohou tyto otázky zasadit do

širšího kontextu,“ doplňuje dramaturg festivalu Jan Jiřík. Hosty festivalu budou například politolog Jiří Pehe nebo dcery Oscara a Žo Langerových.

O doprovodný program festivalu se postará Institut dokumentárních filmů projektem KineDok. Autoři pořádají projekce dokumentů po kavárnách nebo restauracích, na PALM OFF FESTU se jejich domovem stane Synagoga na Palmovce. Návštěvníci uvidí například projekci filmu FC Roma. Diskutovat mohou také s českým dokumentaristou Bohdanem Bláhovcem.

ZDENĚK DRGÁČ

MARTA HERMANNOVÁ



# Sparta zabrala, ale z Letné veze všechny body Plzeň

Po 10. kole HET ligy je jasné, že titul je pro Spartu jen utopií. Doma podlehl Plzni 0:1, která tak s velkým náskokem na oba největší rivaly kráčí za titulem.

Sparta se však za předvedený výkon nemusí stydět. I s Rosickým na lavičce dokázala v prvním poločase Plzeň několikrát ohrožit. Pak mohla ve 36. minutě kopat penaltu, ale sudí Radek Příhoda Kopicovu ruku po Zahustelově centru neodpískal. Tři minuty na to se vedení ujali hosté. Po Hejdově centru se hlavou prosadil Daniel Kolář.

Do druhé půle lépe vstoupila Viktorka. Ve velké šanci se ocitl Kopic, ale Důbravka jeho střelu vyrazil. Hra se postupně opět vyrovnala a s příchodem Rosického se Sparta dostala do mírné převahy. Opět se potvrdilo, jak je Rosický pro Spartu platným hráčem. K míči, odraženému od tyče, se dostal Ben Chaim, a i když Kozáčíka překonal, gól pro ofsajd neplatil. Letenští se v závěru dožadovali další penaltu po ruce Bakoše, kterou však rozhodčí opět nenařídil. Viktorka si tak z Letné odvezla všechny body a po deseti kolech je stále bez ztráty.

KRYŠTOF ŠIMEK



Fotbalisté Sparty se marně dožadují odpískání pokutového kopu

Foto archiv

## Piráti se topí v krizi, na výhru čekají již pět zápasů

Po výtečném startu do sezony zabředli hokejisté Chomutova do výsledkové krize. Na výhru čekají od začátku října, kdy během pěti zápasů získali jediný bod. V posledních třech utkáních prohráli postupně s celky Zlína, Sparty a Olomouce a v tabulce sestoupili až na osmé místo.

Do pátečního domácího zápasu proti Zlínu lépe vstoupili Piráti, kteří se po brance Marka Tomicy dostali do vedení. Chomutovští ovšem polevili a Berani se díky dvěma gólům dostali do vedení. Ve druhé třetině sice Zlínští navýšili náskok na rozdíl dvou branek, závěrečná perio-

da však patřila domácím. Ti se hnali za vyrovnáním, nicméně Kašík byl v brance bezchybný. Zlínští si pak gólem při hře bez brankáře pojistili výhru 1:4.

V nedělním zápase sice předvedli lepší výkon, přesto se jim výhru nad Spartou získat nepodařilo. O vítězství Sparty 3:2 nad Piráty rozhodl v 53. minutě po krásné akci Jiří Smejkal. „Myslím, že to nebyl špatný zápas. O krizi bych zatím nemluvil,“ komentoval utkání v pozápasovém rozhovoru střelec obou gólů Chomutova Michal Vondrka.

Dosud poslední šance přerušit nepříznivou sérii se Pirátům naskytla v úter-

ním duelu na ledě Olomouce. Trápící se tým však inkasoval nejrychlejší branku ročníku již po 33 vteřinách hry a v průběhu utkání za moravským sokem zůstal. Po gólu Olomouce na 4:1, přenechal chomutovský brankář Laco místo extraligovému debutantovi Lukešovi. I přes snahu Pirátů ale Hanáci drama nepřipustili a zápas ovládli 5:2.

Další šance na prolomení nepříznivé série čeká na Piráty v pátek 20. října, kdy v domácím zápase přivítají Mladou Boleslav.

TOMÁŠ VOGL, PATRIK JANKOVIČ  
A ZUZANA JAROLÍMKOVÁ

## Ústí ani napotřetí nevyhrálo, Příbram je již pátá

Volejbalisté Příbrami porazili ve 3. kole UNIQA extraligy mužů Ústí nad Labem 3:1 a posunuli se v tabulce na páté místo. Ústečtí naopak ani napotřetí nedokázali vyhrát a pouze o skóre se nacházejí na místě předposledním.

V úvodní sadě si sice hosté vypracovali tříbodový náskok, ale příbramským Kocourům se jej záhy podařilo smazat. Napínavou koncovku prvního setu vyhráli nejtěsnějším rozdílem Ústečtí 29:27.

Do druhého setu vstoupili lépe Příbramští, kteří si rychle vypracovali čtyřbodový náskok. Ten si bez problému udrželi a srovnali na 1:1.

Rozhodující moment třetího setu nastal, když se domácím podařilo ze stavu 17:17 odskočit o tři body. Vypracovaný náskok Kocourů dokázali udržet a navýšili na 2:1. Ve čtvrtém setu sledovali domácí diváci dominantní výkon svého týmu, který si došel pro vítězství 3:1.

MICHAL KOUBEK

## Liberecká Dukla zvládla souboj neporažených a je druhá

Ve třetím kole volejbalové UNIQA extraligy porazil Liberec domácí Karlovarsko 3:1 a dostal se před svého soupeře na druhé místo tabulky. Po třech kolech vede tabulku českobudějovický Jihostroj, který v dosavadním průběhu souboje neztratil ani set.

Plná hala míčových sportů v Karlových Varech viděla vyrovnanou první sadu, kterou díky povedeným servisům v koncovce získal domácí tým v poměru 25:23.

Zbytek utkání nabídl úplně jinou podívanou. Hráči Karlovarska si nedokázali poradit s tvrdým libereckým servisem, z toho důvodu neútočili s takovou přesností a zbylé tři sety ztratili postupně 17:25, 23:25, 21:25. Karlovarské útočné trápení potvrdil i kapitán domácích Ondřej Hudeček: „Škoda, že jsme prohráli, ale myslím si, že jsme to hlavně nezvládli na útoku. Liberec lépe bránil a byl úspěšnější právě na útoku.“

LUKÁŠ SVOBODA

## Hokejbalisté Kladna rozhodli v přesilovkách o výhře nad Plzní

Nedělní duel 5. kola hokejbalové CROSSDOCK Extraligy mezi týmy ALPIQ Kladno a HBC Plzeň hostila nově zrekonstruovaná aréna v Kladně. Aktivnější vstup měl místní ALPIQ. Hostující Plzeň pak třikrát promarnila možnost dostat se do vedení. Svou šanci záhy využilo Kladno, když zužitkovalo početní výhodu ke konci druhé patnáctiminutovky. Ranou z kruhů se prosadil reprezentační útočník Radim Štěpánik.

Ten přidal šest minut před koncem svou šestou branku v sezóně. Zápas rozhodl po zmatcích v obranném pásmu Plzně tečí Barnošák. Středočeši oslavili letošní čtvrté vítězství v poměru 3:0 a v tabulce soutěže se posunuli na třetí příčku, i díky jejich spolehlivé obraně. Plzeň je po 5. kole na devátém místě s jediným vítězstvím v základní hrací době.

JIRÍ VLČEK

## Šponiarová dovedla Vítkovické k vítězství v derby

Florbalistky FBC Ostravy podlehly v sobotním derby 7. kola extraligy žen rozjetým Vítkovicím. Po vyrovnané první třetině začaly tempo hry kontrolovat Vítkovice. Za dvě minuty dokázaly vsítit tři góly a náskok si díky Šponiarové až do konce zápasu bez problémů pohlí-daly. Domácí hráčky dokázaly v závěru

utkání pouze zkorigovat na konečných 5:11.

Vítkovice se s osmnácti body vyhouply na 3. místo tabulky, Ostrava je s tříbodovým mankem čtvrtá. Podle slov trenérů však oba celky stále pomýšlí na ostravské Superfinále.

MAREK STODŮLKA



Piráti bojují před spartánskou brankou o cenné body

Foto archiv

## Derby favorita s nováčkem dopadlo podle předpokladů

V osmém kole florbalové Tipsport Superligy se spolu vůbec poprvé v rámci nejvyšší české soutěže utkala Mladá Boleslav s Českou Lípou.

Nástup do utkání lépe vyšel Boleslavi, která rychle vedla o 2 branky, první třetina však neprobíhala podle očekávání.

Hosté zásluhou skvěle hrajícího Ekla srovnali a skóre potom poskočilo na 3:3. Až v poslední sekundě úvodní části poslal Natov svým druhým zásahem domácí tým do vedení 4:3.

V prostřední dvacetiminutovce se po druhé trefil Curney. Po něm se prosadil

Tadeáš Chroust a Boleslavští vedli 6:3.

V závěrečné periodě superligový nováček po nevyužitě přesilovce zásluhou přesného zakončení ex-boleslavského Jaromíra Ekla snížil. Na výsledných 7:4 upravil Radek Krajcigr.

MICHAL KONVALINA