



# DNEŠ



StarDance nás všechny okouzlo. Dívejte se taky!

ČTVRTEK 22. LISTOPADU 2007

12 Kč (studentská sleva 12 Kč), XIII/5

## Revoluční víkend

demonstrace, svatba i kočárek

strana 2



## Hrdinové a zbabělci

Streepová, Cruise, Redford...  
oscarový trojúhelník

strana 3

## Vládní strany budou vzájemně konzultovat reformy

Vláda se na svém včerejším zasedání zabývala například návrhy dotací pro obce v okolí Brd. Kabinet slíbil, že do oblasti plánované výstavby amerického radaru pošle miliardu korun na rekonstrukci infrastruktury, otázku však prozatím odložil. Jedním z bodů programu byla diskuze o tom, proč se Česká republika nestala nestálým členem Rady bezpečnosti OSN. Rozbor předložil ministr zahraničí Karel Schwarzenberg. Dále vláda rozhodla o darování nepotřebných armádních vrtulníků zástupcům nově vznikající Afghánské národní armády, na jejímž vyzbrojení se jako jedna z evropských zemí podílíme. Na schůzi se projednávaly i reformní kroky ministerstva zdravotnictví. Po jejím skončení se na návrh lidovců sešly špičky vládních stran, aby o tomto tématu mluvily podrobněji.

### Intenzivnější komunikace

KDU-ČSL ani zeleným se totiž nelíbí některé plány ministra zdravotnictví Tomáše Julínka, například chystané sloučení Ústavu hematologie a krevní transfuze (ÚHK) se Všeobecnou fakultní nemoc-

nicí. Ministr měl především vysvětlit, proč v říjnu odvolal profesora Pavla Klennera z vedení ÚHK. Podle vlastních slov se mu povedlo situaci objasnit, Klenner údajně musel odejít kvůli nedostatečným manažerským schopnostem. Julínek ocenil takový způsob vládní komunikace, která ministrům v období chystaných reforem umožňuje získat potřebnou podporu. To si zřejmě uvědomují i koaliciční lídři. Dohodli se, že se každé tři týdny sejdou, aby společně konzultovali reformní postupy jednotlivých ministrů. Změny pak bude vládní koalice prezentovat společně.

### Novinky ve zdravotnictví

O reformě se v poslední době často mluví. Blíží se leden, kdy stát zpoplatní zdravotnickou péči, například pobyt v nemocnici, nákup léků na recept a lékařské vyšetření. Tomáš Julínek se svým mluvčím Tomášem Cikrem především představil kreslenou příručku Návod na použití českého zdravotnictví. Čtenář se v ní dozví, kolik peněz zdravotnictví každoročně spolkně; přede-

vším si však každý může udělat konkrétní představu o poplatcích a dostane rady, jak se s reformou vyrovnat a zbytečně neutráčet. Už nyní se vynořují sporné otázky. Nemocnice a lékárníci zatím nevědí, jak budou peníze vybírat. Lékaři se také obávají, že pacienti si na základě různých výjimek najdou cesty, jak se placení vyhnout.

Příští rok chce ministerstvo předložit zákony vymezující nárok občanů na zdravotní služby hrazené z veřejného zdravotního pojištění. Předpisy určí i maximální dobu čekání na operaci nebo velikost území, na kterém musí být zajištěna dostupnost praktického lékaře. Další úrovní reformy bude reorganizace zdravotnických ústavů a systému hygienické služby. Její součástí je právě spojení Ústavu hematologie se Všeobecnou fakultní nemocnicí nebo zrušení brněnské Úrazové nemocnice, proti kterému se v říjnu postavila Strana zelených. Celkově chce Julínek zefektivnit poskytování zdravotnických služeb a práci zdravotních pojištěných.

Adéla Denková

## Francouzi jsou už zase na nohou

Ve Francii se od minulého týdne opět stávkuje. Důvodem jsou státní reformy, které navrhuje prezident Nicolas Sarkozy. Jeden ze zákonů by měl snížit důchody státních zaměstnanců.

S protesty proti této reformě začali železničáři a pracovníci pařížského dopravního podniku. Kvůli stávce byla ochromena doprava. Na tratích chyběla asi polovina vlaků. Situaci na francouzských železnicích ještě zkomplikovali neznámí žháři, kteří včera ráno poničili světelnou signalizaci a koleje v délce několika kilometrů. „Toto byly opravdové akty sabotá-

že. Je to mimořádně šokující,“ řekla mluvčí státních drah Mireille Faguerová. Sarkozy žádal o „nejvyšší přísnost“ při vyšetřování viníků.

Ke stávce železničářů se postupně přidali i ostatní zaměstnanci státních podniků. Nový zákon by pro ně znamenal snížení počtu pracovních míst. Reformy nenechaly v klidu ani studenty vysokých škol. Ti protestují proti zákonu o financování univerzit, který by fakultám přinesl nerovnoměrné rozdělování peněz.

V posledních dnech se protestující lidé vraceli do práce a odbory začínají vy-

jednávat. Podle ekonomů dosahují ztráty způsobené týdenní stávkou asi 11 miliard eur.

Prezident Sarkozy zůstává neústupný: „V reformách budu pokračovat. Nic mě od mého cíle neodradí,“ prohlásil během své návštěvy Evropského parlamentu ve Štrasburku. „Francouzská veřejnost s reformami souhlasila. Rekl jsem jim o nich už před volbami všechno,“ dodal. Jeho poslední slova potvrzují i čísla. Podle průzkumů s reformami souhlasí téměř 70 procent francouzských občanů.

Hana Vorlová

## Prozřetelným jednáním zachránil život

Pro lidi, kteří neváhají zastat se druhých nebo pro ně dokonce riskovat svůj život, je určena cena Michala Velíška udělována v rámci projektu Hrdinové mezi námi. Stříhač TV Nova byl zastřelen poté, co se před dvěma lety zastal mladé ženy, kterou na Karlově náměstí obtěžoval neznámý muž.

V průběhu listopadu se v pořadu Na vlastní oči dozvídáme příběhy pěti nominovaných hrdinů. Ty vybrala jedenáctičlenná porota, v níž zasedli například pražský primátor Pavel Bém a Iva Velíšková, manželka zavražděného Michala Velíška. O vítězi rozhodne hlasování diváků.

Dosud posledním zveřejněným kandidátem je dvaapadesátiletý řidič autobusu Jiří Pištělka, vášnivý sběratel modelů autíček. Na krátké cestě vedoucí Adamovem jezdil už sedm let a obvykle pro něj není ničím výjimečná. „Tato trasa mě vůbec nebaví,“ říká. Jediné, co ho často trápí, jsou nepříjemní cestující.

V polovině září byla tato rutina dramaticky narušena. V zatáčce narazil do jeho autobusu ve velké rychlosti modrý favorit a okamžitě začal hořet. „Tak jsem vycouval, aby nechtl i autobus. Ten člověk z toho hořícího auta nevystupoval, zůstal v něm,“ vzpomíná Jiří Piš-

telka, který se ihned duchapřítomně pustil do hašení automobilu. Podařilo se mu vypáčit zaseknuté dveře a vytáhnout zraněného. Teprve když muži zachránil život, přivolal hasiče. Ze takto lidé nejdou automaticky, podtrhuje fakt, že Pištělka původně nejel autobusem sám: „Bylo tam, myslím, čtyři nebo pět osob, to ani nevím, kdo to byl, nevím. Nevím, ztratily se. Asi odešly.“ Svou reakci přesto považuje za samozřejmou: „Takhle by se měl zachovat každý, nejen řidič autobusu.“

Martina Buchtová,  
Šárka Hellerová

**Dnes čtete**  
Svátky oslavují dolar  
Oslavy Dne díkůvdání zhoršují krizi na americkém hypotečním trhu. Nadále

klesá kurz dolaru, dnes se ocitl na rekordním minimu vůči euru.  
**Nespokojení zaměstnanci vyšli do ulic**  
Maďaři stávkují proti levicovým refor-

mám premiéra Ference Gyurcsánye. Protesty včera dopoledne odstartovali železničáři, večer na ně navázali poslanci největší opoziční strany Fidesz.

## Vítězství na Kypru zajistilo Čechům první místo ve skupině



Foto archiv

V posledním kvalifikačním utkání o postup na Euro 2008 zvítězila ČR nad Kyprem 2:0. V zápase, v němž našim šlo o prvenství v kvalifikační skupině, dal trenér Brückner příležitost i hráčům, kteří se v základní sestavě běžně neobjevují. Herní projev týmu tím však neutrpěl: už ve dvanácté minutě skóroval Pudil, a když se ve čtyřiašedesáté minutě prosadil i Koller, bylo rozhodnuto. Čeští hráči na Kypru splnili svůj úkol a výhrou dovršili úspěšnou podzimní část kvalifikace. V rozlosování na evropský šampionát se díky tomu objeví ve druhém koši a je tedy jasné, že se v základní skupině nestřetnou s celky Chorvatska, Itálie ani Švédska.

## Rodina od vedle zve na nedělní oběd

Čtvrtý ročník kampaně „Rodina od vedle“ se uskutečnil v neděli 18. 11. Sdružení Slovo 21, které projekt organizuje, pořádá společné obědy rodin cizinců s rodinami Čechů. Cizinci žijící v České republice tak nalézají nové přátele. „Věříme, že díky zvyšování informovanosti o domácí politice, kultuře a dalších oblastech dění v ČR napomůžeme snazší integraci cizinců,“ tvrdí Barbora Šubrtová, koordinátorka projektu. Na setkání je přítomna vždy jedna rodina cizinců a jedna Čechů, letos se jich sešlo sto. Účastníci byli do projektu vybíráni tak, aby měli co nejvíce společných témat k hovoru a mohli ve svém

navázaném přátelství pokračovat i do budoucna. Setkání se účastnil i koordinátor, jehož úkolem bylo poskytnout informace o druhé rodině a napomoci k počátečnímu prolomení studu a bariér. Podle Barbory Šubrtové se národnostní zastoupení rodin podobá struktuře menšin, které žijí v ČR: „Hodně rodin pochází ze zemí bývalého Sovětského svazu a z balkánských zemí. Naopak vietnamská komunita při setkáních není zastoupena skoro vůbec, ale to je dáno jejich uzavřeností. Méně je cizinců ze zemí EU a USA, protože si myslíme, že oni se s problémy integrace příliš nepotýkají.“  
Michaela Raková



# DNES

## Prasečinky

**Ch**ovatelé prasat straší, že je jen otázkou času, kdy chrochtání jejich čtyřnohých svěřenců utichne v Česku nadobro. Vepřo, knedlo, zelo se stane výsadou bohatých. A řízek si většina z nás bude moci dovolit jen na leasing. Kdybych o zemědělské problematice neměla žádné informace, možná bych se zasmála, možná bych utrousila i nějaký hloupý vtíp. Milí spoluobčané, příští rok „pohřbíme“ poslední české selátka a budeme doufat, že nám ministr Gandalovič neodřekne slibované 2 koruny a 50 haléřů na každávery (rozuměj na likvidaci uhynulých kusů, Pražane).

Cukrovka, len a do třetice chov prasat. Tyto pojmy pomalu mizí ze slovníků českých zemědělců. Podle nich je vinna Evropská unie a její vsudypřítomné restriktce. Situaci nedokážou zlepšit ani četné dotace na modernizaci výrobních prostředků. Chyba je možná někde jinde. Zatímco na pultech supermarketů cena vepřového pomalu stoupá, farmáři jsou nuceni prodávat 1 kilogram masa za směšných 29 korun, což nepokryje veškeré náklady produkce. Každý soudný podnikatel by tento nevýhodný byznys okamžitě ukončil, sbalil krám

a našel si jinou obživu, vždyť příležitostí je spousta. Společný evropský trh nás do zajista zahrne vším, po čem naše srdce zatouží. Samozřejmě za evropské ceny a v evropské kvalitě (která bývá často nižší než ta česká).

Málokdo si ale zatím položil otázku, co se stane, až Evropská unie nebude. Je možné, aby trvala věčně? Věčné časy

jsme už přece jednou zažili (a jak to dopadlo). Nikdo z nás nedokáže věštit budoucnost, ani čeští spotřebitelé a politici. I když by mě teď prognostikové, kartáři a astrologové hnali s holí v ruce, nepřesvědčí mě, abych podle jejich odhadů plánovala zítřek. Češi by měli objevit svou národní hrdost nejen po vítězném mistrovství světa v hokeji,



**Očima  
Martiny Buchtové**

ale i v supermarketech. Místo Danone se nabízí Olma, místo polských oplatek Opavia. Zákonnodárci by měli zvážit, zda by nebylo účelné regulovat marže obchodních řetězců. Třebaže ten nápad zní jako z totalitního režimu, je pořád lepší než současná situace.

Zbývá už jen zvolat: „Zachraňte čuníky!“ Tím možná uděláte první krok k záchraně českého zemědělství, bez kterého se další generace jistě neobejdou.

## Jak si Britové z ostudy ušili kabát

**I**mi(ni)str tesař se někdy utne. Tentokrát si svou dobrou pověst pošramotila Velká Británie – re-spektive její ministr financí Alistair Darling.

Pokud se ztratí na poště jeden dopis za rok, je to směla, pokud ale zmizí údaje pětadvaceti milionů Britů, je to zatraceně velký problém. Britové, kteří pobírají přídatky na děti, tak vinou daňového a celního úřadu vydali svou identitu všanc.

Jakýsi prostý mladý úředník zkopíroval informace o klientech na dva disky a kurýrní službou je odeslal ke kontrole účtárně v Londýně. Do cíle však nedorazily.

Svět se může pokochat nejen jmény a adresami nešťastníků, ale dokonce i jejich daty narození či číslu účtů. Na finanční podvod docela bohatá munice, že? Pikantností je, že se celá tato

akce odehrála už v polovině října a ministr Darling celou věc mistrovsky tajil.

Hlavy viníků už ale začaly padat. Hrdinsky se zachoval šéf daňového úřadu a ihned po provalení aféry rezignoval. Darling se zatím drží zuby nehty. Tlak opozice na jeho osobu sílí a není se co divit, protože kvůli mezinárodnímu faux pas se musí červenat i sama královna.

Inu, přece jen je vidět, že Kocourkov nemáme pouze my. Mezi politikou smetánkou Evropy začíná frčet heslo: zatloukat, zatloukat, zatloukat a katastrofám podobného typu už se nevyhne ani jedna ze zemí, kde je přirozené nést politickou zodpovědnost.

A víte, koho je mi nejvíc líto? Ne Britů, kteří ztratili důvěru v nikdy nechybějící vládu, ale toho prostého mladého úředníka.



**Mariana Pítrová**

## Konina týdne

**Je jedno, a teď se nechci premiéra dotknout, zda vojáci létají prázdní, s pytlím písku, nebo s panem premiérem.**

Ministr Petr Nečas, ODS

## Tiráž

## flešDNES

**ŠÉFREDAKTORKA: Mariana Zapotilová**

EDITORI: Tereza Holanová, Tereza Šmídová, Michaela Poláková, Jakub Marek

KOREKTORI: Kateřina Vančurová, Lukáš Werner, Roman Hájek, Tomáš Krajča

REDAKCE: Petr Bartoš, Anna Baumová, Anna Brandejská, Martina Buchtová, Kateřina Červenková,

Adéla Denková, Štěpán Feik, Roman Hájek, Šárka Hellerová, Jiří Hofman, Tereza Holanová,

Tereza Hosenseidlová, Jan Huk, Ivana Kotasová, Tomáš Krajča, Vratislav Maňák, Jakub Marek,

Michaela Mužíková, Mariana Pítrová, Michaela Poláková, Michaela Raková, Lukáš Seidl,

Tereza Šmídová, Jan Švelch, Kateřina Vančurová, Veronika Veselá, Martin Vokáč, Hana Vorlová,

Jana Vrbková, Lukáš Werner, Mariana Zapotilová, Šárka Zbožínková

# Bouřlivý víkend a změna v nedohlednu

**S**lavili jsme výročí revoluce. Vzpomínali na rozdělení federace. Porazili jsme Slováky ve fotbale. Paroubek se ženíl. Topolánek jezdil s kočárkem po Národní. A diskutoval s Ficem v televizi. Takový víkend jsme tu už dlouho neměli.

V sobotu to bylo přesně osmnáct let,



**Štěpán Feik**

kdy začala sametová revoluce a následně padla komunistická vláda. Oproti předchozím roků, kdy se výročí slavilo standardně, tj. kladením věnců a dlouhými prázdnými frázemi našich státníků, jsme se letos, mimo frázi a věnců samozřejmě, dočkali i několika různých demonstrací a více než kdy předtím jsme se zamýšleli, jakým směrem jsme se od listopadu '89 posunuli. Hodně lidí začíná pochybovat o politicích a o úrovni polistopadové politiky jako takové. Spíše než jako zodpovědní pracovníci státního aparátu jsou někteří naši zákonodárci vnímáni jako banda zločinců s téměř neomezenými pravomocemi a nezlomnou imunitou. Možná proto se tolik protestovalo. Někteří zkrátka mají dojem, že ideály ze 17. listopadu byly tak nějak postupně odloženy stranou a vytahovány jen v příhodných chvílích.

Oslavu výročí revoluce však nic neskonzulo. O rozruch se postaral Jiří Paroubek, který si právě na tento sváteční

**Někteří mají dojem, že ideály ze 17. listopadu byly odloženy stranou a vytahovány jen v příhodných chvílích.**



den naplánoval svatbu. Veselka to prý byla moc pěkná, ale nakonec více než půvaby nevěsty vzbudila pozornost Paroubkova rychlá jízda, kdy se na svatbu nechal horlivý ženich dopravit rychlostí přes 200 kilometrů za hodinu. Ale on nic, on muzikant – za všechno může řidič, pasažér sám spal a neměl o ničem ani ponětí. A kdo by prý držkoval, toho zažalují.

To Paroubkův největší rival, premiér Mirek Topolánek, si víkend užil po svém. V sobotu vyrazil s kočárkem a přítelkyní Lucií Talmanovou pokládat věnce a pranic si nedělal z urážek kolemjdoucích. To byl asi ještě v dobré náladě po lyžovačce v Alpách. Komu by také nebylo po zájezdu vládním speciálem hej? V neděli přijal pozvání Václava Moravce do diskuze se slovenským premiérem Robertem Ficem. No, diskuze. Spíše to bylo zdvořilé (a docela nudné)

předkládání rozdílných názorů a vlastně jsme se nic nedozvěděli. Snad jen to, že euro bude na Slovensku od roku 2009, zatímco u nás až bůhví kdy. Ale pro Topolánka jen dobře, protože kdyby to byla skutečná debata, zřejmě by ho pohotový populistický Fico roznesl na kopytech.

V souvislosti se sedmnáctým listopadem si zároveň připomínáme i další událost – rozdělení Československa. Nebo také rozpad federace. Anebo také pohádku o tom, jak si bratr Klaus a brat Mečiar bez referenda rozdělili republiku a vládli spokojeně, než je voliči prokoukli. Na Nový rok to bude už patnáct let, co ke zmíněnému rozpadu došlo a dostali jsme další téma k diskuzi – kdo na samostatnosti vlastně víc vydělal? Odpověď není vůbec jednoznačná, protože to zatím nelze spravedlivě posoudit. Ve fotbale jsme sice vyhráli, ale třeba taková otázka růstu ekonomiky či sociálních jistot, to už by bylo jiné kafe. Až čas nám ukáže.

Za připomínku ještě stojí, že studenti k příležitosti výročí napsali Václavu Havlovi otevřený dopis, ve kterém ho vyzývají, aby zapomněl na osobní prospěch a byl znovu tím Václavem Havlem z roku '89. Myšlenka jistě pěkná a neškodila by žádnému z našich politiků – vzpomenu si na dobu, kdy lidé vzhlíželi k zítřku s nadějí v něco lepšího. Ale to se bohužel nestane.

Hned po víkendu, kdy všichni vzpomínali, dávali si vysoké cíle a slibovali nám to nejlepší, praskla na Mirka Topolánka cesta do Alp za vládní peníze a korupci provoněného Jiřího Čunka chce jeho strana zpátky do vlády. Kdepak, tady se nic nezmění.



... POSLYŠTE, CO HTO DONUTIT K EMIGRACI?

www.kemel.cz

## Mlčí múzy, i když válčí písničkáři?

**K**dyby nesněžilo, nezdražilo máslo, Paroubek se neženil a Čunek neodcházel z vlády, nepsalo by se v novinách o ničem jiném, než o souboji písničkářů. Jaroslav Hutka pranýřuje ve své nové písni Jaromíra Nohavici, který měl spolupracovat s StB. Hutka pochopitelně v textu nikoho nejmenuje (není přece žádný práškač), ale o totožnosti „udavače z Těšína, co koncert mu začíná a vtíravým hlasem bude nám zpívat“ nelze pochybovat. Spravedlivé rozhořčení poctivého písničkáře Hutky je cítit z každého verše jeho skladby, z každého hrábnutí do strun jeho poněkud rozladěné kytary. A co ho vlastně tak dopálilo? Nepoctivý Nohavica neváhal tajnou policii informovat o takových pikantnostech ze života exulantů, jako byl komplex z malé postavy Karla Kryla. Nad takovouto zprávou museli agenti StB skutečně zaplesat...

„Omluv se, zbabělče, co vyprodáváš koncertní sály!“ křičí Hutka na Nohavi-



**Přešlap  
Jany Vrbkové**

cu, který se k celé záležitosti příliš nevyjadřuje. Jak se zdá, bude-li chtít Hutka donutit těšínského barda k podrobnější zpovědi, bude nezbytné použít zbraně těžšího kalibru. Může třeba proradného písničkáře vyzvat na souboj. Velmi působivé je již tradičně utkáni na kordy a také pistole mají své kouzlo, ale že jsou oba protivníci z hudební branže, dalo by se uvažovat i o zbraních poněkud netradičnějších. Takový písničkář by se mohl pokusit svého protivníka například zasáhnout trsátkem do oka, proklát ho naostřenou kytarou, nebo utlouci mikrofonem. To vše nejlépe pod dohledem rozhodčích z řad hudebních kritiků, za účas-

ti odborné veřejnosti a televizních kamer.

Možná se ptáte, proč se „Udavač z Těšína“ objevil až teď, 18 let po činu a rok poté, co se celá kauza probírala v médiích. Autor sám doznává, že inspiraci ke složení písně dostal až toto léto, tak nějak neplánovaně. Čirou náhodou zrovna v době, kdy se jeho sokovi náramně daří... Ještěže z Hutkova místopřísežného prohlášení víme, že není ani zapřklý ani závistivý, jinak bychom jeho chvályhodnou snahu rozčertit stojaté vody zamlčené minulosti mohli vnímat v trošku jiném světle. V každém případě, at už byly jeho pohnutky jakékoliv, je Hutka přesně ten nesmiřitelný zastánce pravdy a spravedlnosti, který nám tady tak chyběl. Pokud by trochu urychlil tvůrčí proces (18 let na jednu skladbu je poněkud dlouhá doba), mohli bychom se od něj nadít ještě hodně velkých věcí. Třeba i zhudebnění Cibulkových seznamů, což by byla i pěkná odpověď na Nohavicovo české libreto jedné z Mozartových oper.



# Debatní kroužek oscarové společnosti

## Ve filmu Hrdinové a zbabělci se toho namluví hodně, nic nového se však nedovíte

Několik týdnů po premiéře filmu Kauza CIA od Roberta de Nira přichází do českých kin Hrdinové a zbabělci. Další americký film drží se následujícího vzorce: režíruje známý a úspěšný herec, v hlavních rolích filmové hvězdy současnosti, mezi nimi i majitelé Oscara. Žánr: válečné drama, politický thriller.

K režisérskému kormidlu se tentokrát postavil Robert Redford, v 80. letech oceněný Oscarem za režii filmu Obyčejní lidé. Na palubu k sobě přibral dva velmi známé a navýsost zkušené herce – Meryl Streepovou (dva Oscary), která ztvárnila stárnoucí, leč odhodlanou a nic nevzdávající novinářku Janine Rothovou, a Toma Cruise (dvě nominace na Oscara), který si ve filmu zahrál ambiciózního a ctižádostivého senátora Jaspera Irvinga.

Celý film je jedním velkým debatním kroužkem. Nekonečně dlouhé dialogy plné vyřčených mluvy, zdvořilých a občas i vtipných vlásek. V případě Hrdinů a zbabělců to však vůbec není na škodu a budete-li film pozorně sledovat a nezačnete-li se v něm ztrácet, určitě se nudit nebudete. „Kdyby film vyprávěl jen o válce, asi by mě neupoutal,“ říká Redford o scénáři, jehož autorem je Matthew Michael Carnahan. Příběh je postaven na třech samostatně probíhajících dějových liniích, které spolu však úzce souvisí a demonstrují roli médií, politiků a výchovy současné americké mládeže.



KDO JE HRDINA A KDO ZBABĚLEC? Novinářka Streepová a profesor Redford v kanceláři senátora Cruise Foto: archiv

Stephan Malley (Robert Redford), vysokoškolský profesor, jehož dva bývalí studenti Arian (Derek Luke) a Ernest (Michael Pena) nastoupili po skončení vysoké školy plni ideálů do armády USA, zde vede debatu s jedním ze svých současných studentů Toddem (Andrew Garfield). Vytyká mu, že nerozvíjí svůj talent, na většinu věcí rezignuje a upadá do skepse.

Další příběh se odehrává v kanceláři senátora Jaspera Irvinga (Tom Cruise), který nabídne novinářce Janine Rothové (Meryl Streepová) exkluzivní interview. Irving jí zde představuje novou strategii, pomocí níž chce Amerika rychle a vítězně ukončit válku v Afghánistánu.

Od Rothové očekává vděčnost za svoje pozvání. Doufá také, že přetluče jeho strategii jako úspěšnou. Rothová však svoji kůži neprodává lacino a diváci jsou vtaženi do nekonečných, ale velmi dobře a efektivně ztvárněných diskusí a hádek. Tom Cruise působí v roli senátora opravdu přesvědčivě a velmi dobře reprodukovanou politickou mluvou přivádí diváky do situace, kdy by mu ve volbách snad i dali svůj hlas. Zatímco se v senátorově kanceláři debatuje o nové strategii a dalším postupu americké armády k rychlému vítězství, na bojišti v Afghánistánu se nová strategie hroutí jako domeček z karet.

Je to právě afghánské bojiště, kde

probíhá třetí dějová linka. Již zmíněni dva bývalí studenti profesora Malleyho se zde přímo účastní operace, která je součástí nové strategie. Jejím cílem je vytvořit malá předsunutá stanoviště na vojensky důležitých místech a dostat tak bojovníky Talibanu do úzkých. Akce se však začíná komplikovat a dva kamarádi zůstávají po pádu z vrtníku uvězněni v horách obklíčení skupinami talibánských bojovníků. Přes veškeré úsilí záchranných týmů se je nakonec zachránit nepodaří a oba vojáci, nikoli zbabělé, ale hrdinně, jak je ostatně pro obraz americké armády typické, umírají.

Kdo by čekal akční přestřelky a několikaminutové bojové scény mezi tali-

banskými radikály a americkými mírotvůrci, nedočkal by se. I přesto je však většina scén vylíčena velmi poutavým způsobem.

Žánrově se film Hrdinové a zbabělci scénami, akčností a napětím žádným způsobem nevyvíjí. V určitých chvílích nějaké to drama a očekávání, co bude dál, spíše postrádá. Divák je doslova zavalen přívalem nekonečných dialogů, které často až otupují jeho pozornost. Tu na sebe naopak upoutávají především představitelé hlavních protagonistů, kteří svými výkony v mnohých případech oživilí místy nudné a nic neříkající rozhovory a film tak učinili daleko zajímavějším a zábavnějším.



Recenze  
Lukáš Seidl

hodnocení 70 %

### Hrdinové a zbabělci

Lions for Lambs

Válečný/Drama/Thriller

USA, 2007, 88 min

Scénář: **Matthew Michael Carnahan**

Režie: **Robert Redford**

Hrají: **Tom Cruise, Meryl Streep,**

**Robert Redford, Peter Berg,**

**Michael Pena, Derek Luke,**

**Tracy Dali**

Distribuce: **Bontonfilm**

## Kmentova exkurze do podsvětí Prahy

Do rukou se nám dostává faktografická kniha, přesto ji čteme jako román – jedním dechem. Kmenta pátral po minulosti zavražděného kontroverzního podnikatele Františka Mrázka. Dozvídáme se o Mrázkově vešklé minulosti, o jeho kontaktech z dob socialismu i pozdějšího podnikání. Postupně pronikáme do složitosti zločinu v nejdůležitějších bezpečnostních a vládních strukturách. Množství vlivných lidí, kteří šli Mrázkovi na ruku a poslouchali ho na slovo bez ohledu na vládnoucí režim, nás nepřestává udivovat. Strhující příběh o nepsaném šéfovi pražského podsvětí nutí číst dál a dál.

Kmenta je precizní vypravěč, ostatně má za sebou dlouholetou novinářskou praxi. Díky ní umí vytáhnout to podstatné i pikantní zajímavosti. Pracuje s velkým množstvím zdrojů, v knize najdeme citace z odposlechů, fotografie nebo výtažky z policejních dokumentů, to vše umocňuje opravdovost. Čtenářsky jsme uspokojeni v nejvyšší míře. Zpočátku žasneme nad výrazy, které Kmenta používá (z Banky Bohemia vy-luxovali i zbyteček peněz, peníze kešovala Mrázkova skupina). Později nám začnou být sympatické a nevnímáme je,

neboť velmi dobře dokreslují atmosféru celého příběhu. Kniha lze vytknout snad jen příliš důvěrné obracení se na čtenáře, snaha udržovat s ním neustálý kontakt.

Báječné počtení, kdybychom si neuvědomili, že Kmentovi nešlo v první řadě o to napsat čtivou detektivku o mafiánech, ale poukázat na ten fakt, že do naší státní správy prorůstal, prorůstá a zřejmě ještě dlouho bude prorůstat organizovaný zločin. Mnoho politiků ze všech vládních stran tahá s mafiány za jeden provaz. Když si uvědomíme tuto skutečnost, radost z četby chtít nechtít upadá.

Kniha končí trochu nepochopitelně. Zdá se dokonce, že jí konec chybí úplně. František Mrázek byl zavražděn roku 2006, poslední záznam v knize ale pochází ze srpna roku 2000. Proč? Kmenta knihu utne v momentě, kdy hlítáme každé další slovo. Rádi bychom o Mrázkových nejnovějších kriminálních aktivitách a stycích s důležitými osobnostmi naší společnosti četli dál. Bohužel tu možnost nemáme. Snad se Kmenta k dovyprávění příběhu o jednom velkém mafiánovi brzy vrátí...

Anna Baumová

## Jazz festival obohatí exotické rytmy

Dnes večer odstartuje neratovický Big Band již jednatřicátý ročník Mezinárodního jazzového festivalu Praha. Doposud byl festival zaměřen především na tradiční jazz, tentokrát jej však výrazně ovlivní i rytmy ska, funk, world music či dokonce elektronika.

V následujícím týdnu proběhne v prostorách Kongresového centra, Lucerna Music Baru, Rock Café a Reduta Jazz Clubu celkem třináct koncertů. Mezi nejvýznamnější účinkující patří dvojnásobná držitelka Grammy v kategorii vokálního jazzu Dee Dee Bridgewater. V Praze představí své nové a neotřelé album Red Earth s příměsí world music. Svižný jazz zabarvený do funky

přiveze saxofonista Pee Wee Ellis, jenž dlouhá léta spolupracoval mimo jiné s nedávno zesnulou soulovou legendou Jamesem Brownem.

Ostřejší a hravější zvuk nabídnou nizozemští The Rotterdam Ska Jazz Foundation, kteří se nechali výrazně inspirovat na Jamajce. Své umění pak předvede i „evropský Jimi Hendrix“ Apostolis Anthimos se svým živelným triem.

Podrobný program a přehled všech interpretů naleznete na webových stránkách [www.jazzfestivalpraha.cz](http://www.jazzfestivalpraha.cz). Vstupenky lze zakoupit v místě konání či v předprodejích.

Kateřina Červenková

## Bláznivý Valdštejn ve své vlastní jízdně

### Albrecht z Valdštejna a jeho doba

Valdštejnská jízdně, Praha. Výstava trvá do 17. února 2008, vstupné 140 korun, důchodci, studenti 90 korun, děti 6 až 15 let 60 korun.

Císařem Ferdinandem II. byl povolán, aby zbavil říši cizích nepřátelských vojsk. Měl navrátit středoevropské habsburské monarchii mocenskou stabilitu a respektovat její spojeneckou politiku – Albrecht Václav Eusebius z Valdštejna, nebo jak se často v historické literatuře uvádí z Waldensteinu.

Od 15. listopadu je v prostorách Valdštejnské jízdně v Praze k zhlédnutí výstava „Albrecht z Valdštejna a jeho doba“. Za cíl si vytyčila, jak napovídá název, seznámit návštěvníky nejen s životem samotného vojevůdce a diplomata, ale i s dobou ve které žil, tedy s první polovinou 17. století. Poslední taktó zaměřená výstava se na našem území konala před 70 lety u příležitosti 300. výročí Valdštejnova zavraždění v Chebu.

## Mandlová na Vinohradech: obhroublost nepřesvědčí

Divadelní inscenaci o jedné z bývalých členek svého souboru si jako dárek ke stým narozeninám nadělilo pražské Divadlo na Vinohradech. Hra Adina autorky Mileny Jelínkové o životních osudech Adiny Mandlové vznikla přepisem nerealizovaného filmového scénáře. Režiroval Martin Stropnický, hlavní roli prvo-republikové „star“ ztvárnila Veronika Žilková. Premiérově se představí 30. listopadu.

Děj se odehrává ve dvou rovinách – Adinina současnost na Maltě, kde uvažuje o návratu do Prahy i showbizny, se střídá se střípkami z její minulosti. Pokus o comeback se ale nezdaří. Komunistické Československo i polistopadové Česko v době jejího trvalého návratu mají jiné idoly než dříve, se kterou chtěl Oldřich Nový žít „jen dnešní den“.

Vlastní příběh je ale především eskapádou Adininy milostných avantýr –

Osobu příslušníka jednoho z nejstarších českých rodů expozice vykresluje jako neobyčejného a geniálního vojevůdce, jenž byl díky své proslulé odvaze přezdívan na svou dobu dost neobyčejně: „der Dolle von Waldenstein“ (bláznivý Valdštejn). Albrecht nebyl jen výtečný válečník, ale i úspěšný hospodář, obchodník a diplomat, který významným způsobem zasáhl do průběhu třicetileté války. Zaslouhou své prozíravosti, jež by se snad lépe dala nazvat mazaností, dokázal Valdštejn uzavřít výhodný sňatek a ještě k tomu úspěšně proklíčkovat vrtkavým obdobím českých dějin.

Co ale výstava zatajuje, je odvrácená tvář českého šlechtice, který je mnohdy historiky líčen jako muž nízkých mravních hodnot – bezohledný, krutý a ctižádostivý zrádce císaře. Je zajímavé, že i slavný astronom Johannes Kepler, který sestavoval Valdštejnovi horoskop, viděl jeho osobnost rozporuplně. Předpověděl

mu, že získá velké společenské uznání, majetek, ale současně ho vylíčil jako člověka lakotného, ukrutného, svárlivého a podezřívavého.

Návštěvníci výstavy uvidí například slonovinové řezby z Hallwichevy sbírky, nejstarší kresby zobrazující zavraždění Valdštejna a jeho důstojníků v Chebu, řadu grafických listů s valdštejnskými motivy, osobní věvodovy předměty včetně jeho jezdeckého sedla, bot a meče; vyšívané střevo jeho manželky Izabely Kateřiny z Harrachu či dva velkorozměrné portréty z valdštejnské galerie.

Co schází, je rozsáhlejší textový doprovod k exponátům. Celá výstava navíc předpokládá zevrubnější zasvěcenost do života i doby válečníka, bez ní se nám jednotlivá díla mohou jevit jako více či méně povedené řemeslné práce. I přes drobné nedostatky dokáže výstava zaujmout a potěšit.

Veronika Veselá

její soukromí. Aristokratická lady se tak na vinohradském jevišti mění v ženu obhroublou, arogantní a sarkastickou. Z černobílých filmů nám známý „ksicht“, jak o své tváři Adina ve hře sama mluví, je také největším úskalím hry. Žilkové se totiž diváka podaří jen těžko přesvědčit o tom, že je Mandlová, která není napudrovaná, nepředstírá eleganci a postrádá „Kristiána“. Pomocnou ruku jí nepodá ani Jan Štátný, který se sám pere s rolí homosexuálního manžela Bena. Obrat k lepšímu nastává při scénách s milencem Šmeralem (Jiří Dvořák) a přítelkyní Bertičkou (Bára Munzarová), která je v projevu lepší, než sama Žilková.

Máme-li ovšem inscenaci o Češce soudit jako reflexi třicátých let, jejich hvězd a českých dějin obecně, je to počin zajímavý. Měl by být ovšem lépe propracovaný.

Vratislav Maňák



# Češi oslavili postup na evropský šampionát výhrou

## V divácky atraktivním utkání nedali Češi Slovákům šanci a přesvědčivě zvítězili 3:1

Reprezentace dvou států bývalé federace se střetly 17. listopadu, a přestože o postupu na Euro 2008 bylo rozhodnuto předem, měl sobotní zápas tradičních rivalů náboj. Za deštivého počasí před téměř zaplněnými tribunami AXA Areny předvedly oba celky velmi kvalitní výkon.

Od prvních minut Slováci potvrdili, že nehodlají naplnit pověst zakřiknutého souseda: ve středu hřiště dobře kombinovali a díky rychlosti mladého Hamšíka a zkušenosti kapitána Mintála si vytvořili několik slibných šancí. Jejich zakončení však chyběl větší důraz. Na druhé straně se z nepočetných českých příležitostí zrodily nebezpečné střely, v osmé minutě byli hosté rádi, že Polák nezamířil mezi tyče. V následujících okamžicích dostal domácí trenér Karel Brückner své pověsti stratega a po tom, co rozpoznal příčinu slovenského úspěchu ve středu pole, změnil rozestavení svého týmu. Obráz hry se pozvolna změnil.

Češi mohli poprvé slavit, když si ve třinácté minutě pro Pospěchovu přes-



Kolohnátovi je brána malá

Foto: aktualne.cz

nou přihrávku na hranici šestnáctky přiběhl Grygera a střelou do protipohybu nedal gólmanovi Čontofalskému sebemenší šanci. Jednobrankové vedení českého výběru pak hře jen prospělo: rychlé akce na obou stranách ale vždy končily neúspěchem. Po dalším taktic-

kém pokynu z lavičky se čeští hráči stáhli do obrany a poločas se dohrával v poklidném tempu.

Krátce po přestávce mohli domácí zvýšit své vedení. Koller patičkou vyběhl ke střele Pospěcha, ten však trefil jen břevno. Kvůli zhoršující se kvalitě teré-

nu tempo v dalším průběhu zápasu zvolnilo. Vyrovnání mohl zajistit Kisel, ovšem Koller na brankové čáře vykopl jeho střelu mimo. Z následného protiútku pak za český tým zvýšil Marek Kulič, který dal jeden z nejjednodušších gólů své kariéry: brankář Čontofalský si šel pro centrování míč, ale srazil se při tom s vlastním obráncem a míč mu vypadl. Český útočník tak mohl pohodlně střelit do prázdné brány.

Dvoubrankové vedení našemu národnímu týmu nevydrželo ani tři minuty. Vracející se Kadlec, který v poločase vystřídal Grygeru, chtěl odkopem vypomoci české defenzivě a ukázkově přeloboval překvapeného brankáře Blažka. Veškeré naděje Slováků však zmrazil kapitán českého výběru Tomáš Rosický, když v třiaosmdesáté minutě po odvráceném Polákově centru „z první“ napálil míč do slovenské brány, a určil tak konečný stav zápasu na 3:1.

V závěru utkání bylo důstojnou oslavou „bago“ domácích hráčů, kdy sérii třiceti přihrávek na jeden dotek nepustili soupeře k míči a vychutnávali

si skandovaný potlesk svých fanoušků. Vítězstvím si český výběr udržel šanci na celkové prvenství v tabulce kvalifikační skupiny. Tu definitivně proměnilo ve skutečnost včerejší poslední kvalifikační utkání s Kyprem, které Češi vyhráli 2:0.

Jiří Hofman

**Výsledek:**  
**Česko - Slovensko 3:1 (1:0)**

**Branky:** 13. Grygera, 76. Kulič, 83. Rosický - 79. Kadlec vlast.

**Česko:** Blažek - Pospěch, Kováč, Rozehnal, Grygera (46. Kadlec) - Polák, Galásek, Rosický, Plašil - Koller, Baroš (71. Kulič).

**Slovensko:** Čontofalský - Krajčák, Škrtel, Michalík, Čech, Kisel, Kozák, Sapara, Hamšík (58. Hološko) - Mintál (67. Šesták).

**Konečná tabulka skupiny D:**

| 1. Česko      | 27:5  | 29 |
|---------------|-------|----|
| 2. Německo    | 35:7  | 27 |
| 3. Irsko      | 17:14 | 17 |
| 4. Slovensko  | 33:23 | 16 |
| 5. Wales      | 18:19 | 15 |
| 6. Kypr       | 17:24 | 14 |
| 7. San Marino | 2:57  | 0  |

## Překvapení se nekonalo, Turnaj mistrů vyhrál Federer

Švýcarský tenista Roger Federer získal čtvrtý titul z Turnaje mistrů v kariéře. Ve finále se v Šanghaji utkal se Španělem Davidem Ferrerem, který jako jediný na turnaji neprohrál. Zápas sliboval zajímavou podívanou, ale utkání nakonec mělo nečekaně hladký průběh. Federer vyprovodil Ferrera z kurtu za hodinu a třicet osm minut po setech 6:2, 6:3 a 6:2.

O průběhu zápasu hodně napověděl už první set. Španěl se sice hned ve druhé hře dostal k brejkbolu, ale Švýcar ho bez problémů odvrátil a zbytek sady odehrál bezchybně. Hned v příštím gamu sebral Ferrerovi podání a vzápětí brejk čistou hrou potvrdil. Španělský tenista byl nervózní, dělal velké množství nevynucených chyb. Další brejk a vedení 4:1 daroval Federerovi dvojchybou, a tím definitivně pohřbil své naděje na zisk prvního setu. Švýcarovi pak už prakticky stačilo jen vracet míče, aby v klidu získal první sadu v poměru 6:2.

Ve druhém setu Ferrer svou hru

zprecizoval, utkání se více vyrovnalo a diváci mohli sledovat několik opravdu povedených výměn. Španěl však soupeři dokázal vzdorovat jen šest gamů. Nepomohlo ani, že většinu svých úderů směřoval do Švýcarovy relativně slabší bekhendové strany. Federer totiž paradoxně kazil víc forhend a naproti tomu z bekhendy zahrál několik fantastických míčů. V sedmém gamu sebral Ferrerovi podání a následující i díky dvěma esům získal čistou hrou. Španěl pak podával na udržení se v setu, ale tihla okamžik na něj dolehla. První brejkbol ještě dokázal odvrátit, na druhý pokus však švýcarský tenista soupeřovo podání prolomil a připsal si druhý set poměrem 6:3. Ztrátu sady odnesla Ferrerova raketa, kterou Španěl vztekle praštil o zem.

Ve třetím setu mu nezbylo, než se pokusit o zázrak. Hned v prvním gamu se při podání soupeře sice dostal ke třem brejkbolům, Federer však všechny famózním servisem odvrátil. Následná čistá hra byla to poslední, na co se Fer-

rer zmožil. Poté už na kurtu kralovala světová jednička. Švýcar soupeře drtil zejména servisem, milimetrovými prohozy a efektivním přechodem k síti. Ve čtvrté hře, která se nakonec ukázala klíčovou, si vypracoval brejkbol, fantastickým prohozem ho proměnil a ujal se vedení 3:1. O osudu utkání bylo definitivně rozhodnuto. Za stavu 5:2 daroval Španěl dvojchybou při podání Federerovi mečbol. Ten ho okamžitě využil a ukončil utkání vítězstvím v poměru 6:2, celkově 3:0 na sety.

Federer završil čtvrtou sezónu po sobě na první příčce světového žebříčku. V letošním roce získal celkem osm turnajových vítězství, připsal si 68 výher, 9 utkání prohrál. V příští sezóně se očekává jeho útok na rekord Peta Samprase v počtu grandslamových titulů. Američan jich během své kariéry stihl nastřídat čtrnáct, Federer zatím o dva méně. Poražený finalista z Šanghaje Ferrer se díky povedenému vystoupení na turnaji posunul na páté místo žebříčku.

Petra Hosenseidlová

## Lesk a bída reprezentace

*Jak si připadal standardní český fanoušek, který sledoval kvalifikační boj „svých“ hochů? Jako na houpačce.*

*„Výkon Čechů byl excelentní,“ glosovali fotbaloví experti. Své pochybovače nestor české trenérské školy Karel Brückner umlčel. Jak se vypořádat s odchody základem článků týmu, když Poborský s Nedvědem dali reprezentaci vale? Podzimní tři výhry a remíza s Irskem ukázaly, že to byl zřejmě snadný úkol...  
Strih.*

*„Ostuda, naivní hra, funus.“ Tento titulek nepatří jinému týmu. Studenou sprchu připravili národu hráči v bitvě s Němci. „Kdo si nedal růžové brýle, viděl rozdíl ve všem,“ hořkoval tisk. Měl pravdu: s ohledem na stereotypní útočnou hru „vše na Kollera“ a fatální kiksy v obraně byla prohra v poměru 1:2 velmi milosrdná.*

*Po zápase však hráči svědomí nezpytovali. Hýřili. A hýřili neobratně... Iniciativní bulvár aféry na hotelovém pokoji rozmáznul do kolosálních rozměrů. „Kdo po skandálu opustí tým? – Je pokuta dostatečná?“ Pochybovačům měl ústa zavřít kvalitní výkon v následujícím zápase s Ky-*

*pr. Místo toho přišlo 90 minut nudy a lopotná výhra 1:0... „Teď odejít, to by ode mne byla zbabělost,“ pravil Brückner.*

*Další zápas s Velšany – a opět blamáž. Matný zápas góly nerozsvítily a hráči opět marně hledali alibi. Slova Marka Kuliče: „Každý bod z venku je dobrý,“ znela při pohledu na rozdíly v žebříčku týmů jako špatný vtip. Přední stránky novin opět zaplnily analýzy neúspěchu. Impotence ofenzivy a rozžáranost obranné čtyřky, to byly nejčastější argumenty.*

*Kontrast jarní a podzimní hry reprezentace připomínal pověstné nebe a dudy. Po zlomové domácí výhře s Irskem Češi překvapivě dobyli Mnichov! Němci v roli sparring partnera obdrželi po mizerném výkonu potupnou „trojku“ a německé listy to svým miláčkům neopomněly omlátit o hlavu...  
Výsledné první místo ve skupině? Na jaře těžko uvěřitelné. Nyní je však už možné Euro vyhlížet s optimismem. Viděli jsme nové alternativy za hráče, kteří se zdáli být nenahraditelnými. Sledovali jsme omlazení týmu i nové herní prvky... Chytá reprezentace nový dech?*

Martin Vokáč

## Bříza exkluzivně pro Fleš: Jsme nespokojeni s přístupem mužstva

Bývalý brankář hokejové Sparty minulého léta vyměnil výstroj za oblek a momentálně šéfuje holešovickému klubu z pozice generálního manažera. Nejenom o momentální herní krizi holešovického týmu hovořil exkluzivně pro Fleš Dnes Petr Bříza.

**Vzhledem k tomu, že ještě před rokem a půl jste byl s hráči v kabině, máte k ní stále blízko nebo je to jiné tady v kanceláři?**

Tak samozřejmě, že k ní mám stále blízko, my Spartu vnímáme jako celý organismus, který má v sobě všechno. Což je mládež, spolupráce s partnery, prezentace na veřejnosti, a A mužstvo hraje také velkou roli, podle něj je posuzován i celý klub. Navíc, jak už jste říkal, v kabině je spousta hráčů, se kterými jsem hrál, a je mou prací s nimi komunikovat.

**Po výborném začátku, kdy Sparta především doma vyhrávala jeden zápas za druhým, přišel v posledních zápasech útlum. Mělo už vedení s hráči pohovory?**

Pohovory byly. Protože my na mužstvo nároky máme a byli jsme nespokojeni s herním projevem. Jedna věc jsou výsledky, protože sportovní štěstí je hodněkrát vrtkavé, můžete odehrát výborné zá-

pasy a přesto prohrávejte, ale ten náš projev byl vyloženě špatný. Nebyl takový, jaký očekáváme od Sparty. My jsme byli především nespokojeni s přístupem mužstva. Chtěli jsme od něj víc sebevědomí, že si pro to vítězství jdete, že nečekáte, co udělá soupeř, nebo že to zlomí někdo jiný z mužstva tak, jak to u nás bývá zvykem v play-off.

**Čím to, že se Spartě nedaří dávat tolik gólů jako v minulé sezóně?**

Ta odpověď je naprosto jednoznačná. Odešli tři hráči kteří na kontě měli dohromady stočtyřicet bodů.

**Na druhou stranu přišli například Petr Nedvěd nebo Lubomír Vaic.**

Ti hráči, kteří odešli, měli dlouhodobé vazby na mužstvo, byli sehraáni. Výborně nám například při přesilovkách fungovala dvojice Petr Ton, Ondřej Kratěna. A když se tyto vazby rozbíjí, tak to nějakou dobu znovu budujete. My jsme samozřejmě počítali s tímto kostrbatějším projevem, je to přirozené. A ti, kteří nově nastoupili, potřebují čas, aby si zvykli a převzali zodpovědnost. A zatím se jim nedaří.

**Před zápasem s Kladnem probíhala akce Spartanská krev, během které hokejisté i fanoušci darovali krev transfúzním stanicím. Jaký měla úspěch?**

My jsme měli jednoznačně pozitivní re-

akce. Jsem trošku realistický ohledně české společnosti a vnímání takovéto charitativní akce. Protože tady se často daleko víc píše o životě Ivety Bartošové nebo o Vyvolených. My jsme tímto chtěli nastartovat něco, co tu ještě nebylo.

**Chystáte nějaké podobné charitativní akce do budoucna?**

My ve Spartanské krvi budeme pokračovat do konce sezóny a rozhodli jsme se, že příští rok bude Spartanská krev 2008. Chceme z toho udělat dlouholetější projekt, a tím ovlivnit víc lidí, protože v té první fázi si každý myslel, že se jdeme vyfotit, nechat si odebrat pět litrů krve a udělat z toho velkou promo akci, a teprve po tom měsíci a půl začali lidé vnímat celistvost té akce.

**Kolik lidí se do projektu nakonec zapojilo?**

Ta akce začala 7. 10. A za měsíc, měsíc a půl, se do ní zapojilo 1080 dárců. Stálo nás to celé spoustu sil a energie, navíc jsme hráli ve speciálních dresech, které byly pro tuto akci vyrobené, a teď půjdou do dražby. Výtěžek věnujeme transfúzním stanicím. Takže se to vydařilo skvěle.

**Pořádáte také téměř na každý zápas nějakou akci s lístky zdarma nebo výraznými slevami. Jsou v konečném účtování ty zápasy výdělečné?**

Tak u nás je podstatně především sem ty lidi dostat, a když jsou spokojeni, tak se rádi vrátí. Což dokládají čísla z posledních let, kdy šla návštěvnost tady na Spartě hodně nahoru.

**Chystá Sparta ještě nějaké posílení kádru před play-off?**

My samozřejmě stále diskutujeme o kádru a chceme ho posílit. Na druhou stranu nemáme problémy se šířkou toho mužstva jako minulý rok, ale co nám chybí, jsou osobnosti, které jsou schopny zvrátit vývoj utkání. A těch na trhu bohužel moc není, jsou většinou vázány smlouvou, nebo jsou v NHL.

**V NHL momentálně působí také dva hráči, kteří minulou sezónu Spartu dotáhli k titulu – Jaroslav Hlinka a Jan Hlaváč, ale zatím se jim v zámoří příliš nedaří.**

Já neznám do detailu jejich situaci. Může tam být mnoho faktorů. O Coloradu se psalo, že má mnoho skvělých útočníků. Zejména na pozici centra je velký přetlak těmi známými jmény. Druhou nevýhodou tam pro Jardu může být jeho smlouva, která není z těch větších. Takže možná mu to dávají ten první rok najevo a testují jeho odolnost. Já jim určitě přeju, aby se jim dařilo.

**Jsste s nimi v kontaktu ohledně případ-**

ného návratu do Sparty?

Samozřejmě, voláme si, ale tohle je jedna značně jejich rozhodnutí, tak jako byla jejich osobní volba vydat se za oceán. S tím jsme nemohli nic dělat, to vychází ze smluv mezi IIHF a NHL. V tuto chvíli můžeme signalizovat jednoznačný zájem, aby se vrátili, protože tady mají dveře otevřené, ale je to na nich.

**Co další spartan David Výborný? O něm se také spekulovalo, že by se mohl vrátit.**

Je to naprosto stejné, akorát s tím rozdílem, že David je dnes už etablovaný hráč v NHL s velkým renomé. Takže záleží na tom, co mu nabídne jeho tým Columbus Blue Jackets, a jak zhodnotí svůj život v dalších letech. Jestli bude chtít ještě zůstat v Americe, nebo se vrátit.

**Ale Sparta je asi jeho první volba při případném návratu.**

Já předpokládám, že samozřejmě.

Jan Huk

