



FILEŠ

čtvrtek
12. 4. 2012
ročník 19
číslo 4

Zpravodajský čtrnáctideník Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy

Severní Korea slaví výročí „věčného prezidenta“

Na jeho počest vypustí raketu

Někdo na výročí pouští petardy, Severní Korea chce u příležitosti 100. výročí narození Kim Ir-sena vypustit raketu s družicí. KLDK tvrdí, že raketu schopnou nést jadernou hlavici použije na mírové účely, ale mnoho zemí má podezření. Jižní Korea, Japonsko a Rusko dokonce upozornily, že raketu sestřelí, pokud se objeví nad jejich územím.

Severní Koreu od vypuštění satelitu neodradily ani protesty Západu a Pchjongjang začal odpočítávat pětidenní okno, ve kterém se má start uskutečnit. Mezinárodní společenství pokládá start balistické rakety za porušení rezoluce Rady bezpečnosti OSN. Mírovým účelům nevěří a obává se, že Severokorejci chtějí vyvinout raketu, jejíž pomocí by mohli zasáhnout jakýkoli cíl na Zemi. USA na start rakety odpověděly pozastavením potravinové pomoci.

Japonsko a Filipíny jsou kvůli star

tu rakety v pohotovosti. Filipínská vláda nařídila odklonění letů a lodní dopravy z oblastí, kam by mohly dopadnout trosky satelitu. Japonsko se stále nevzdává a hodlá Severokorejčům vypuštění rakety do poslední chvíle rozmlouvat diplomatickou cestou. „Ale chceme být připraveni na všechny alternativy,“ dodal japonský premiér Jošihiko Noda s tím, že země má v pohotovosti protiraketový obranný systém a pokud se raketa objeví nad jejich územím, nebudou váhat ji sestřelit.

Zatím to ale vypadá, že minimálně dnes raketa nevyletí. Důvodem jsou nepříznivé povětrnostní podmínky. „Počasí je špatné, navíc teď už vypršel čas, který byl k vyslání rakety pro dnešní den stanoven,“ uvedla japonská agentura Kjódó.

Jižní Korea má podezření, že kromě vypuštění rakety chystá KLDK také třetí podzemní jadernou zkoušku.

ANNA ŠTĚPÁNKOVÁ



„Mírové rakety“ z KLDK.

Foto: archiv

Vládní krize po týdnu končí, koalice pokračuje

Přesně týden po vypuknutí krize se v úterý zástupci koalice dohodli na dalším společném postupu. Vládní krizi začal správním sbor Věcí veřejných (VV), když 3. dubna vyzval své ministry k demisi. Petr Nečas chtěl v případě odstupu ministrů chystat předčasné volby, VV ale nakonec od svého záměru ustoupily.

Ekonomičtí ministři se 10. dubna dohodli na úsporách do dalších let, díky kterým bude současná vláda pokračovat. Mezi ně patří snížení

deficitu státního rozpočtu, zavedení 7% solidární daně pro občany s měsíčním příjmem přes 100 tisíc korun, dále například vyšší daň z příjmu, zápisné na vysokých školách nebo pomalejší růst penzí. „Ke komunikaci došlo, mohlo k ní dojít dřív. Došlo k ní po emocionálním výbuchu Věcí veřejných, nicméně účel byl naplněn,“ řekl po jednání předseda VV Radek John.

Pokračování koalice vítá i prezident Václav Klaus. Naopak proti je

opozice. „Petr Nečas a Miroslav Kalousek si v přímém přenosu doslova opucovali boty o Věci veřejné a Věci veřejné znovu hodily přes palubu své předvolební sliby, jen aby ještě alespoň pár měsíců zůstaly ve vládě,“ řekl ČTK předseda ČSSD Bohuslav Sobotka. Dodal, že ČSSD je proti zvyšování DPH i valorizaci důchodů a oznámil, že sociální demokraté se zúčastní protivládní demonstrace, která je svolána na 21. dubna.

LAURA HAVLOVÁ

z domova a ze světa

Dopravní podnik hl. m. Prahy vypověděl vysokým školám spolupráci
DPP by měl spor se školami vyřešit do konce dubna, jinak od 1. května již nebudou moci studenti pěti vysokých škol využívat v městské hromadné dopravě studentské karty vydané školou. Týká se to zhruba 80 tisíc studentů, a to z UK, VŠE, ČVUT, České zemědělské univerzity a AMU. Pokud se spor nevyřeší, budou si muset studenti vyřídit nové průkazky. O snížení jízdné ale nepřijdou.

Peake chce nahradit Johna ve vedení Věcí veřejných

Současná vicepremiérka a první místopředsdkyně strany VV Karolína Peake bude kandidovat na předsedkyni Věcí veřejných již po druhé. Sama prosazovala odchod z vlády už v době, kdy Radek John odešel z postu ministra vnitra. VV výrazně tratily u svých voličů, vyslovilo by se pro ně jen 1,4 % lidí. Strana tedy chce jasně rozhodnout, zda bude pokračovat v současném politickém stylu.

Zdravotní pojišťovny budou rozdávat pokuty

Soubor reformních opatření, který právě mříž do vlády, řeší, za co se budou peníze z veřejného pojištění utrácet. Lidé by si měli začít platit levnější léky, zubní plomby nebo zdravotnické prostředky. Pokutovat je pak zdravotní pojišťovny budou v případě, že poruší léčebný režim v ambulanci. Za to zaplatí zhruba tisícikorunu, v nemocnicích bude částka vyšší.

MICHAELA BEZVODOVÁ

V Sýrii nastalo křehké příměří

Klid zbraní začal dnes po 5. hodině ranní středoevropského času. Mírový plán navržený zmocněncem OSN a Ligy arabských států Kofi Annanem tak poprvé po roce krvavých povstání zastavil nelidské zásahy autokratického prezidenta Bašára Assada. Příměří ale předpokládá i stažení syrských vojsk, pozorovatelé však zatím nezaznamenali žádný pohyb pěchoty naznačující ústup z dobytých povstaleckých pozic. Včera armáda využila posledního dne před vyhlášením příměří a zaútočila na ohniska povstání, kde zabila asi 25 civilistů.

Včera se třásla země v Indonésii, dnes v Mexiku

Série zemětřesení o síle 8,6 a 8,2 magnituda včera zasáhla oblast u západního cípu indonéského ostrova Sumatra v Indickém oceánu. Epicentrum leželo asi 500 kilometrů od pevniny, přesto takto silné zemětřesení ihned vyvolalo obavy z hrozících vln tsunami. Obyvatelé z níže položených oblastí byli evakuováni. Přílivová vlna nikoho neohrozila, neboť dosahovala maximálně několika desítek centimetrů. Předpokládaný počet obětí však překvapivě není vzhledem k síle otřesů vysoký, agentura Reuters zatím hlásí pět mrtvých. Zem se třásla i na opačné straně světa, u pobřeží severozápadního Mexika. Otřesy o síle 6,9 stupně magnituda si však nevyžádaly větší škody ani oběti na životech.

DAVID ŠTRUP

O Bártově osudu rozhodne pátek třináctého

Už zítra si u obvodního soudu pro Prahu 5 vyslechne Vít Bárta rozsudek, který ovlivní jak jeho další politickou kariéru, tak obecně podobu současné vlády. Premiér Petr Nečas totiž spolu s dalšími politiky vyjádřil nechuť setrávat v případě Bártova osvobození v koalici s Věcmi veřejnými (VV). Návrat Barty vidí jako nepřijatelný pokus vydírat vládu, po kterém by zcela určitě ODS požadovala předčasné volby, a volební preference naznačují, že by je VV jako koaliční strana neustály. Návrat šéfa poslanců VV si navíc nepřeje ani část této strany. Sám Bárta se podle slov své manželky Kateřiny Klasnové, jež

je místopředsdkyní Poslanecké sněmovny, v případě odsouzení zpět do politiky nechystá.

Faktická špička VV Vít Bárta stanul před soudem poprvé 5. března. Přivedla ho tam žaloba státního zastupitelství, podle které rozdával úplatky vlastním poslancům. Ty u soudu po celou dobu zastupují poslanec Jaroslav Škárka a poslankyně Kristýna Kočí. Kočí měla od Barty dostat 500 tisíc korun, Škárka 170 tisíc. Spolu s nimi měli dostat peníze i další poslanci, nicméně ti podporují Bártovu verzi, že šlo o půjčku kompenzující snížení poslanceckých platů. Mimo svědectví ovšem neexistují žádné důkazy, kte-

ré by jedno či druhé tvrzení mohly podložit, jelikož Škárka a Kočí nepodalí trestní oznámení okamžitě, ale až později – přičemž Škárka ještě část peněz z údajného úplatku použil, za což mu hrozí trest. Stejně tak může být dodatečně obviněn z podvodu, pokud by se prokázalo, že nahrávky o předání úplatku byly zmanipulované.

Soudce Jan Šott bude tedy zítra postaven před rozhodnutí, zda uvěřit Bártovým slovům o půjčkách a plánovaném puči svých odpůrců nebo dát za pravdu těm, kdo tvrdí, že Bárta místo půjček rozdával úplatky, kterými se snažil stvrdit své vůdčí postavení ve straně. **TOMÁŠ MIKLICA**

Vláda odsouhlasila největší část daňové reformy

Vláda v úterý odsouhlasila podstatnou část daňové reformy. Úsporná opatření vznikla na základě díry v rozpočtu na příští rok. Pokud chtějí politici zachovat naplánovaný schodek, musí příští rok do svého rozpočtu získat navíc 42 miliard Kč a v roce 2014 dokonce o polovinu víc. Vláda si od úsporných opatření slibuje vytvoření zdrojů peněz formou zpomalení růstu penzí, zvýšení DPH, vyšší zdanění bohatých či

zrušení stropu zdravotního pojištění.

Ministři ve středu potvrdili všechny změny, na kterých se v úterý kolektivně shodli, a zároveň se dohodli na jejím dalším fungování. Odvrátila tak hrozbu rozpadu koalice, kterou vyvolaly Věci veřejné.

Co tedy vládní reformy přinesou? Chystá se snížení růstu penzí a zvýšení DPH. Aby byl zachován rozpočtový schodek ve výši 105 miliard ko-

run (3 % HDP), je třeba ušetřit 23,6 miliardy. Podle aktuálních analýz totiž ministr financí Miroslav Kalousek nevybere do státní pokladny tolik peněz, kolik předpokládal, protože počítal s růstem HDP o 2,5 %, ale tato prognóza se zdá být nereálná. Vláda zruší výhody pro zaměstnance v podobě paušálních bonusů. Důchodcům bude zrušena možnost uplatňovat slevu na dani. Daň z příjmu se ustálí na 20 % oproti nyní-

ším 19 %. Zvýhodněná sazba DPH se má zvýšit na 15 % a základní sazba na 21 %. Kalousek jako jednu z částí daňové reformy prosazoval ponechání možnosti čerpání paušálů ze strany živnostníků, ale plánoval zrušit možnost kombinovat je s bonusy, tzn., že by živnostník nemohl uplatnit žádnou slevu na dani. Kalouskův návrh nakonec neprošel.

MAREK SAINER



Vít Bárta odchází?

Foto: archiv

Balmoral se plaví po stopách Titaniku

Psal se 10. duben 1912, kdy vyrazil na svou první a bohužel i poslední plavbu Titanic, v té době největší a nejluxusnější parník. Údajně nepotopitelný kolos o čtyři dny později narazil do ledovce a klesl do hlubin Atlantiku. Katastrofu nepřežilo asi 1500 cestujících.

Jako připomínka tragédie, od níž uplynulo sto let, vyráží po stejné trase loď Balmoral. Ta má osudovou cestu Titaniku napodobit, samozřejmě však bez tragického konce. Cestující, kteří za palubní vstupenku zaplatili v přepočtu od 70 tisíc do 170 tisíc Kč, se vydali po stopách slavné lodi v neděli. V den stého

výročí jeho potopení připlují na místo, kde se tragédie odehrála. Tam společně uctí památku obětí vzpomínkovou ceremonií.

Balmoral ale nekopíruje jen trasu slavného parníku. Pokrmy v restauracích přesně odpovídají těm, které se připravovaly pro pasažéry ztroskotané lodi, a i cestující oblékli dobové šaty. Po palubě se prochází muži s buřinkami, typickými pro počátek dvacátého století, stejně jako ženy v kožšinách a s klobouky.

K výročí Titaniku vznikla i 3D verze legendárního filmu Jamese Camerona. Více o filmu čtěte na straně 3.

ELLEN BRENDLOVÁ



Dobově oblečení cestující před naloděním.

Foto: ČTK

Vláda odsouhlasila zápisné na vysokých školách

Až 3500 korun by měli vysokoškoláci platit za každý semestr studia – a to možná už od letošního podzimu. Na zavedení zápisného se v úterý shodla vládní koalice. Podle návrhu by peníze vybrané na zápisném měly zůstat univerzitám. Náměstek ministra školství pro vysoké školství Ivan Wilhelm ale připouští, že o problému se bude ještě dále jednat.

Nový vládní návrh s sebou nese rozporuplné reakce. „Vláda chce dále škrtnat veřejné prostředky ve vysokém školství, tohle je jen záplata na nedostatek financí,“ říká předseda Studentské komory Rady vysokých škol Miroslav Jašurek a dodává, že se jedná jen o pokus odvést pozornost k tématům, která nejsou vůbec podstatná.

„Dlouhodobě se jedná o krok správným směrem,“ myslí si naproti

tomu Josef Hynek, rektor Univerzity Hradec Králové. Vadí mu ale nejistota spojená s návrhem. Stále totiž není jasné, na co bude možné finanční prostředky ze zápisného použít a zda pouze nenahradí finance ze státního rozpočtu určené vysokým školám. Premiér Petr Nečas ale zdůraznil, že část zápisného bude směřovat na vyplácení stipendií.

„Poplatky by neměly být bariérou pro vstup na vysokou školu,“ uvádí náměstek ministra školství Wilhelm. Z tohoto důvodu ministerstvo školství plánuje zavést sociální úlevy pro studenty ze sociálně slabých rodin. Zavedení zápisného by se také nemělo týkat současných studentů, protože by podle Wilhelma měli mít možnost studovat za podmínek, za jakých studium započali.

KATEŘINA LANKOVÁ

Všemi směry s novináři

Pražské Rock Café dnes hostilo osmý ročník studentského festivalu Všemi směry 2012. Studenti Vyšší odborné školy publicistiky představili návštěvníkům zákulisí novinářů a přiblížili jim tuzemské mediální prostředí. Panelových diskuzí se zúčastnily i známé tváře, v čele s Jolanou Voldánovou, Erikem Taberym, Adamem Javůrkem a mnoha dalšími.

Přestože ústředním tématem programu byla práce reportérů, diváci měli možnost dozvědět se o kontroverzním střetnutí investigativní žurnalistiky s bulvárem. Největším lákadlem byla otevřená debata s Jolanou Voldánovou, která sice podle vlastních slov bulvár nečte, ale když se objeví článek o ní, dozví se o tom. Populární moderátorka byla vstřícná, hned na začátku řekla: „Zeptejte se mě, na co chcete.“ Voldánová se musela vypořádat s otázkami, jež se týkaly zpravodajství na ČT 24 a především nových Událostí. „Zlepšit se dá vždycky něco, člověk nesmí ustrnout. Zpravodajství je vždycky první na ráně. Ta změna je tak radikální, že ještě není možné hodnotit, jak bude přijata veřejností,“ vyhodnotila situaci.

Celodenní festival nabídl také široké spektrum seberealizace a workshopů. Zájemci si mohli vyzkoušet práci se čtecím zařízením, sportovní komentování pod vedením odborníků nebo navázat pracovní kontakty na afterparty.

ANDREA DAICOVÁ



Jolana Voldánová na festivalu.

Foto: Petr Toman

Od tajných nahrávek k pohlavním chorobám

Soudní proces s Vitem Bárto a Jaroslavem Škárkou pomalu končí. Afektované výstupy Kristýny Kočí, která vybojovala odškodné 5000 za křivé nařčení z šíření pohlavních nemocí. Soukromé schůzky „veřejných věcí“ nad těžkým francouzským vínem. Bártovy slzavé projevy zklamání. Ale nejsme to my, kteří bychom měli být zklamaní? Chtěli jsme vyměnit politiky, „vykroužkovali“ jsme Langry a místo nich jsme zvolili ty poctivé, upřímné a především nezkorumpované a čestné. Nebo jsme si to alespoň mysleli. Jenže teď ty „poctivé“ sledujeme, jak před soudem vysvětlují kauzy z úplatky. Bárta se obhajoval, chtěl být šlechetný a vyrovnat zkrácování poslanceckých platů. Škárka sice obdržel „daru“ ohlásil, ale před tím část peněz stejně utratil.

Solidární společenská apatie. Nový trend?

Přiznejte si to. Vládnutí současné koalice se podobá spíše sanatoriu pro duševně choré, avšak i na tento stav jsme si zvykli. Postupně si přivydáváme na protesty všech možných aktivistů, iniciativ a dalších podivných uskupení. Proč se ale bez vážného povšimnutí spokojíme s tím, když vláda popře svou existenci zvyšováním daně, a ve výsledku těm úspěšnějším ještě napaří solidární daň.

Rád bych se zastavil právě u solidární daň, při které mě doslova mrazí. Můžeme někomu vnutit solidaritu? Proč trestat majetné tím, že jim „převědeme“ sedm procent

z každého výdělků, který je vyšší než sto tisíc? Připomeňme si, že peníze nejdřív půjdou do státní kasy, kde je páni úředníci s radostí přerozdělí, něco se vypaří a až poté půjdou prostředky s velkou slávou k sociálně slabším. Dodávám, že není lepší pracovní motivace pro nezaměstnané, než jim dát pár dalších peněz bez práce.

Ptám se, jestli tahle vláda věří ještě v nějakou koncepci, či alespoň ideologický směr, protože ve víru posledních let se mi pojmy pravice a levice slévají v jeden špatně uvařený guláš. Politici tím nastavují podi-

vný trend, kdy otrávený volič volá po vládě odborníků, aniž by ho zajímalo, kde ty odborníky pěstují. Zřejmě jakýsi blanický syndrom, při kterém obyčejný člověk očekává, že oni se prostě objeví, nastolí pořádek a v tom horším případě kývne na slovní průjem členů Věci veřejných.

Dovolím si tedy malý apel na naše současné vládcy. Buďte prosím tak od věci a držte se alespoň základních pilířů svého programu, rád bych totiž ještě nějakou dobu věřil, že strany se od sebe neliší jen jménem.

DAVID KRAPKA

Aby nás ten smích brzy nepřešel...

„Horší to už být nemůže!“ „V příštích volbách budu volit komunisty.“ „Tahle vláda ničí naši zemi, příšernější jsme ještě neměli.“

V úterý si vláda prožila horké chvíle v boji o přežití. A ze škodolibých příspěvků na diskusních fórech, blozích a stránkách novin vyplynulo, jak nízkou podporu veřejnosti má Petr Nečas se svou partou. Ačkoliv jde o kabinet vzešlý z demokratických voleb, jehož představitel předem upozorňovali na nutnost škrtnů, Čechy chuť k reformám, zdá se, přešla.

Zásluhy na tom má nejmenší koaliční strana Věci veřejné, která předvádí, že i s malým kašpárkem se dá zahrát velké divadlo. „Neverky“ už rok střídavě vyceňují zoubky, honí se za svou oháňkou a přeskakují z větve na větev ve snaze zachránit

si nenapravitelně pošramocenou pověst. Neuvědomují si, že nejlepší by pro všechny bylo, kdyby si našly útulnou díru, v níž by mohly tiše chčpnout.

Naštvaní voliči však na druhé straně netuší, co by znamenalo jisté vítězství levice v předčasných volbách. Oranžoví a rudí by přechoťně spojili síly a na jedno volební období udělali z České republiky socialistický ráj. Bohuslav Sobotka ostatně oznámil, že plánuje zrušit většinu reforem a znevýhodnit podnikatele a firmy. Obávám se, že důsledkem plánovaného ráje by bylo peklo, jako už tolikrát v historii.

Třebaže současná vláda není perfektní (nevěřím, že by nekonečné zvyšování daní něčemu pomohlo), mohli bychom na ni za pár let vzpomínat s láskou.

RADEK BLAŽEK

Žurnalisté prokázali hudební vlohy

Spousta alkoholu, hudby a zábavy. I tak může vypadat studium na vysoké škole. Studenti žurnalistiky na UK uspořádali v úterý večer v pražském RockCafé první ročník Žurna festu, koncertního večera věnovanému fanouškům rocku, ale i zájemcům o budoucí studium.

Už v osm hodin začal koncert první žurna-kapely, jmenovitě Tie for Die. V klubu ještě nebyla hlava na hlavě, ale začínalo to vypadat, že se schyluje k dlouhému večeru. Hned od počátku sliboval dobře ozvučený prostor RockCafé dobrou zábavu. Když se parket pod pódium začal plnit, nastupovali Brus Kembl v čele s Vojtou Kovalem. Směsice rocku a funku na obecnost zafungovala velice dobře a ke konci vystoupení byla znát i citelná odevza.

Další střídání stráží a z reproduktorů už zněl zpěv frontmana seskupení Soon Day To Davida Randušky. Zejména ze skupinky čtyř děvčat trsajících přímo pod Davidem číselo dobrá nála-



Kapela Soon Day To v akci.

Foto: Filip Sýkora

da. „Jsme jeho fanky, navštěvujeme skoro každý koncert,“ pochlubila se Anička, dvacetiletá studentka.

Posledními vystupujícími před koncem byli pop-rockoví Duckies. V tu chvíli většina pohledů směřovala na baskytaristu Honzu Hrbka. Na závěr

přišlo překvapení v podobě provizorní kapely pocházející také ze žurnalistické láně. „Večer se povedl a myslím, že se všichni dobře bavili. Určitě budeme chtít Žurna fest v příštím roce zopakovat,“ uzavřel hlavní pořadatel David Randuška.

PAVEL JÍNA

Filmový Titanic dostal třetí rozměr

Podlehl James Cameron dojetí ze stého výročí ztroskotání Titaniku, nebo se rozhodl vytěžit ze svého druhého nejúspěšnějšího filmu ještě nějaké dolary navíc? Těžko říct, jaké pohnutky Camerona k 3D podobně vedly, ale klidně si ji mohl odpustit. Populární technologie, která by diváka s polarizačními brýlemi měla vstáhnout přímo na palubu potápějícího se parníku, se totiž trochu minula účinkem.

Jak jsem se těšil na chvíli, kdy se z plátna vynoří příď lodi a já budu na dosah Leonardovi i Kate na její špič-

ce. Koupil jsem si lístek do 6. řady kina IMAX, aby mě v oné srdceryvné chvíli krom zpěněného moře nic nerušilo. Největší české filmové plátno však stejně nepomohlo, protože prostorový efekt byl nepřesvědčivý, v mnoha záběrech jsem si ho ani nevšiml. Při rychlejším pohybu kamery se vše rozmazávalo, v dialogích byla prostorovost naopak přehnaná. Jako prostý divák jsem si neustále uvědomoval, že tento film je jen 3D převedením starého dobrého hollywoodského blockbustera.

Možná se James Cameron inspi-

roval od svého neméně zkušeného kolegy George Lucase, který je známý neustálým předěláváním svých Star Wars. V únoru vydal 3D verzi prvního dílu, před tím však Hvězdné války několikrát digitálně předělal i přestříhal. Třeba se tak od Camerona dočkáme 3D Terminátora, nebo speciální verze 2D Avatara před zeleným plátnem bez počítačových efektů. Takže už raději žádné prostorové předělávky starých dobrých filmů, ale raději něco nového. Třeba v roce 2016 dalšího Avatara.

DAVID ŠTRUP

Festival spisovatelů v duchu futurismu

„Jak vidíme naši budoucnost? Viděli jsme ji v minulosti v jasných barvách? Případá nám dnes šedivá? Je současnost hysterická? Žijeme ve stínu budoucnosti?“ Odpovědi bude hledat Festival spisovatelů Praha. Tématem letošního ročníku autorského setkání bude futuristická vize „Existuje pouze budoucnost“.

„Vracíme se tím i k futuristické estetice, která kladla důraz na rychlost, dynamiku a souběžnost. Budoucnost je šedivá, máme z ní strach,“ uvádí zakladatel a prezident festivalu Michael March. Na Nové scéně Národního divadla a na dalších místech (Pražská křižovatka, Galerie Louvre, americké centrum Hovory apod.) se představí

mezi 14. a 18. dubnem více než desítkou významných světových i domácích spisovatelů.

První festivalový den otevře projekce filmů na motivy děl pozvaných spisovatelů. Kontroverzní Tirza, nejnovější román nizozemského provokatéra Arnona Grunberga, bude ve filmové podobě uvedena za přítomnosti autora. Životní náplň spisovatele židovsko-německého původu je provokovat a dráždit široké publikum. Kontroverzní romány, které se nevyhýbají cynismu a vulgaritě, vzbuzují u čtenářů obrovský ohlas, ale zároveň dělí publikum na názorové protichůdné tábory.

Festival bude slavnostně zahájen

Gala večerem v neděli 15. 4. V komponovaném večeru se v rámci diskuze představí mimo jiných i Anita Desai, indická spisovatelka ztělesňující lidskost, trpělivost a inteligenci. Věř, že východ a západ nejsou protichůdnými světy, nýbrž paralelními – podle spisovatelky všude nacházíme stejné touhy a přání.

Z českých autorů se představí Emil Hakl, Martin Popěnka a ve Francii žijící český prozaik Patrik Ouředník.

Jeden z prvních nezávislých festivalů v českém prostředí navazuje na tradici čtení autorů bývalého sovětského bloku, které v 80. letech Michael March organizoval v londýnském Keat's House.

KATEŘINA SOUČKOVÁ

Nejsvižnější dechovka opět v Praze

O tom, že „není dechovka jako dechovka“, se můžete přesvědčit už v pondělí 16. dubna v pražském Paláci Akropolis. Jedenáctičlenná skupina hudebníků Fanfare Ciocarlia z malé

vesnice na hranicích Rumunska vyráží opět na své každoroční evropské turné. Skupina je oceňována jak posluchači, tak hudební kritikou. V roce 2006 získala ocenění BBC World Mu-

sic Award. České publikum se s kapelou setkalo poprvé v roce 1999.

Temperamentní Fanfare pojí se středoevropskou dechovkou jen velmi málo – lidové motivy a dechové nástroje. Ani tento společný rys není stoprocentní. Výrazným prvkem tvorby Rumunů je tenor saxofon. Horká balkánská povaha a inspirace jazzem vysloužila pro Fanfare označení nejrychlejší skupiny svého žánru.

Alternativní kapely a žánry pumpuje do Česka agentura Rachot už přes 20 let. Pódium Akropole nestihne po posledním koncertu ani vychladnout. 18. dubna na jeho prkna nastoupí Nizozemský experiment s názvem ZEA. Sólóový projekt zpěváka punkové skupiny The Ex potěší široké spektrum příznivců nejen punku a rocku, ale překvapivě i elektronické hudby.

NIKOLA KREJCAROVÁ



Foto: archiv

Blondatá bestie vrací úder

Korupční aféra Věcí veřejných pokračuje na divadelních prknech. Pražské A studio Rubín uvedlo 1. dubna premiéru pokračování Blondatá bestie. Sarkastické představení s názvem Blondatá bestie vrací úder reaguje na probíhající soudní proces Víta Bárty, Kristýny Kočí a Jaroslava Škárky.

V hlavní roli Kristýny Kočí se opět představila herečka Barbora Poláková, která má projev a gesta dnes už bývalé poslankyně VV nacvičené do posledních detailů. Asi nejvíce zřetelné je to ve chvíli, kdy líčí cestu studentky, jež se přes jobs.cz dostala až do významných politických kruhů. Nechybí ani „intelektuální“ brýle a kabelka Lůj Výton.

Výborně ztvárnil Víta Bárta Lukáš Příkazký a Škárku Jan Vlas. Vítovy plačící scény, kdy slzy stříkají až do

publika, žalování a obviňování Kočí, se střídají s kódovanými rozhovory Pavla Béma a Romana Janouška, také v podání Příkazkého a Vlase. Herci v těchto rolích naprosto excelují. Užívají si kokainový večírek, hrají golf nebo řeší výběrové řízení VZP – Bém z Himalájí, Janoušek ze sauny.

Celou komedií provází a vtipně komentuje Ondřej Pavelka, jenž si se sklenkou červeného v ruce a váhavou chůzí stříhl roli Radka Johna, posléze věštitele z křišťálové koule, který divákům podle jejich přání sdělí pravdu nebo budoucnost. Na scéně se v podání Polákové objeví i Škárkův bojový pes nebo, stejně jako v prvním „díle“, MUDr. Jan Martínek se svou přednáškou o tom, „zda jsme, nebo nejsme v prdeli“.

ŽANETA DERNEROVÁ

Kinterova kritika konzumu

Hned při vstupu čeká na návštěvníka příjemné překvapení, místo do galerie vchází do vietnamské samoobsluhy, kde si kromě vstupenky může zakoupit i prací prášek, pivo nebo brambůrky. Krištof Kintera zakomponoval do své konceptuální výstavy ve druhém patře Městské knihovny i vchod a šatnu a celý prostor rozdělil na dvě části, temnou a světlou. Začíná zajímavá podívaná. Kinterovy Výsledky analýzy, patnáctileté pozorování světa kolem sebe, reagují na konzumní společnost, provokují, pobuňují, ale i baví a otevírají nový pohled na realitu.

Kousek od vchodu zaujme hlasitě nadávající taška, projdeme kolem stáda jelenů, kaktusu, zbytečných elektrospotřebičů a za poblíkavajícího světla se dostáváme k čertovi, který je slyšet už z dálky. Hraje na buben a poslouchá špatné zprávy v rádiu – děsivá ukázka, jak nás média ovlivňují. Bezmocnost v životě znázorňuje postavička kluka mlátícího hlavou do zdi. Veselejší části výstavy dominují barevné sochy a hlavně ukecaný havran, který se



Venus.

Foto: archiv

snaží být co nejvíce jako člověk, má kalhoty a mluví, pochytil však jen reklamní slogany a zautomatizovaná hesla. Závěrem Kintera vystavuje své obrazy, jednoduché, barevné a vylepšené igelitkami a kondomy.

Na prohlídku si můžete zajít až do 13. května a vymezte si nejméně hodinu, ať si vše v klidu osaháte a poslechnete.

KATEŘINA SÝKOROVÁ

Na ředitele ND si počkáme

Den před uzávěrkou pro podávání přihlášek oznámila Markéta Ševčíková, mluvčí ministerstva kultury, že výběrové řízení na post šéfa Národního divadla se ruší. Tento krok vysvětluje čekáním na výsledky auditu, který se kromě hlavní scény dělal i ve Státní opeře. Po vyhodnocení výsledků bude vyhlášeno výběrové řízení znovu - rozšířené o nová kritéria. „Ministryně Alena Hanáková je přesvědčena o tom, že po doplnění podmínek veřejného řízení a po dalších konzultacích s odborníky se otevře ještě větší prostor pro výběr nejvhodnějšího kandidáta,“ uvedla Ševčíková. V čele ND zůstane prozatím Ondřej Černý, který od března

loňského roku šéfuje i Státní opeře.

I přes spekulaci médií, které kromě Černého zmiňovaly režiséra Tomáše Šimerdu a ekonoma Tomáše Prouzu, zůstávají již podané přihlášky v anonymitě. Kandidáti je mohou přepracovat podle toho, co budou vyžadovat nová kritéria. Podle ministerstva měli uchazeči o pozici ředitele předložit plán rozvoje a řízení divadla, koncept financování, a hlavně návrh transformace ND a Státní opery. Tyto celky byly 1. ledna sloučeny. K transformaci má dojít v průběhu příštích tří let, samostatně mají zůstat sbory i orchestry, avšak plán počítá se sloučením baletních souborů a sólistů obou scén.

JAN HRBEK

24 hodin se Škvoreckým

Nonstop čtení '68 Publishers – tak zní název akce, kterou ze středy na čtvrtek pořádalo Soukromé gymnásium Josefa Škvoreckého. Od osmi ráno se tu následujících 24 hodin předčítaly krátké ukázky z děl, která vyšla právě v tomto nakladatelství.

Maraton zahájil Václav Krištof, zakladatel Společnosti Josefa Škvoreckého, a po něm se vystřídalo přes 70 obdivovatelů slavného torontského nakladatelství. Nebyli to ale ani zdaleka jenom Škvoreckého skalní fanoušci, kdo přišli přečíst úryvek ze své oblíbené knihy. Gymnázium se

povedlo přemluvit i takové osobnosti české literární scény, jakými bezesporu jsou například Karel Hvizdala, Jiří Dědeček a Petr Král. Mladší generaci pak zastoupil například Michael Viewegh.

Akce byla zamýšlena jako pocta v lednu zesnulému Josefu Škvoreckému. Zároveň ale měla i návštěvníky seznámit s nakladatelstvím '68 Publishers, které v roce 1971 založil tento spisovatel spolu s manželkou Zdenou Salivarovou a přiblížit stěžejní díla autorů, kteří pod jeho hlavičkou vydávali.

ANNA ZUNOVÁ

Hokejová přestřelka v Pardubicích: Play-off vrcholí

Dvacet vstřelených gólů v prvních dvou zápasech, tak začalo finále hokejového play-off. Oba týmy jsou velmi vyrovnané a v utkáních to bylo znát. První dvě střetnutí se odehrála na ledě Pardubic. Brno velmi produktivní hrou zaskočilo soupeře, první klání prohrálo až v nájezdech a ve druhém dokázalo zvítězit 6:5. S bilančí 1:1 na zápasy se tak celá série přesouvá do moravské metropole.

Úvodní utkání probíhalo v pardubické režii. Domáci vstřelili první branku, avšak Brno dokázalo vyrovnat. Pardubičtí se ještě několikrát dostali do vedení, hosté ale náskok vždy stáhli a zápas rozhodly až samostatné nájezdy. V nich se trefil jen útočník Koukal a zajistil domácím první bod.

Následující den ovládlo pardubickou halu Brno. Jeho hráči byli rychlejší, aktivnější a dravější. Ještě sedm minut před koncem se zdálo, že Brno s přehledem Pardubice porazí. V 53. minutě se však trefil v pardubické přesilovce pět na tři Píša a snížil tak vedení hostů na 6:3. Tím odstartoval mohutné dotahování domácích. Hráči Pardubic však na zvrát neměli dostatek času a brněnská Kometa nakonec uhájila vítězství 6:5.

Důvodem velkého počtu inkasovaných branek je jak nervozita hráčů, tak i poměrně nejistý výkon obou brankářů. Gólman Pardubic Růžička i brněnský Trvaj byli v dosavadním průběhu play-off velkou oporou, ale ve finále se jim zatím tolik nedaří. Také obránci na obou stranách se dopouštěli školáckých chyb, které vedly k vyloučením a následným gólům.

PETRA KLEINOVÁ



Gólman Martin Růžička řeší závar před svou brankou.

Foto: archiv

Do třetice všeho dobrého s Jaroslavem Hřebíkem Příbram jede, Sparta procitá

Jaroslav Hřebík, jehož většina spartánských fanoušků přinejmenším nemá ráda, se v průběhu zimní přestávky již potřetí vrátil do Sparty, tentokrát jako generální sportovní manažer. Jeho předchozí pokusy na Letné skončily neslavně a neměly dlouhého trvání. Hřebík totiž vždy přijde s ambicí, že od základu změní kádr i hru týmu a dostane ho na evropskou úroveň. To se mu i dařilo, dostal Spartu dokonce do osmifinále skupiny Ligy mistrů. S jeho působením však souvisel i pokles výkonnosti v domácích soutěžích. Není se čemu divit. Po každé radikální změně chvíli trvá, než se všichni sežijí a naučí se, co mají dělat. Hřebík nikdy neměl dost času na to,

aby jeho změny stačily "dozrát" a přinést ovoce.

Všichni s napětím očekávali, jak to dopadne tentokrát. Úplně slavně to není. Sparta ztratila šestibodový náskok z podzimu a nyní se přetahuje o vedoucí pozici s Libercem. Především ale hrála ošklivý a nudný fotbal. Fanoušci zareagovali po svém, na zápasy jich chodí méně. Ti, kteří tam jsou, buď mlčí, nebo stále častěji skandují heslo "Hřebík ven!". Za současný stav ale můžou primárně hráči, kteří přes zimu usnuli na vavřínech a do jarních zápasů nastupovali bez nejmenší motivace či bojovnosti. Potýkali se ale vesměs se slabými soupeři, a tak bodová

ztráta není tak vysoká, aby je stála titul.

Zřejmě jim začíná docházet, že liga ještě není u konce. S Příbramí sice překvapivě prohráli, zato hráli pohledný útočný fotbal a bojovali až do samotného závěru. V klíčovém duelu s Libercem už ale vyhráli. Pro Spartu a Hřebíka má letošní sezóna jen dvě možná vyústění. Buď Sparta vyhraje titul, zajistí si místo v Lize mistrů, a Hřebík bude mít konečně čas udělat z ní tým evropských kvalit. Anebo Letenští titul nezískají a celé to skončí jako při předchozích Hřebíkových pokusech: nadávkami, výhrůzkami, obviňováním a možná i dalším urychleným odchodem.

JAKUB ŠNAJDAR

Na MS bez Pavelce a Rolinka

Trenér národní hokejové reprezentace Alois Hadamczik se musí na letošním mistrovství světa obejít bez útočníka Tomáše Rolinka a gólmana Ondřeje Pavelce. V obou případech se jedná o velmi citelnou ztrátu. Rolinek v roli kapitána dovedl na posledních dvou

šampionátech český tým ke zlaté a bronzové medaili. Momentálně se potýká s bolestmi kyčle. Pavelce nepustil jeho mateřský klub Winnipeg, aby se brankář mohl zregenerovat po sezoně a nepřišel ke zbytečnému úrazu.

JÍŘÍ LINHART

Volejbalisté Liberce jsou krůček od finále

Větší šanci doplnit České Budějovice ve finále dvojici mají po úterním zápase volejbalisté Liberce, kteří porazili Ostravu 3:1 a v sérii se ujali vedení 3:2 na zápasy. Šestý duel se hraje dnes na palubovce Ostravy.

Severočeši s výjimkou prvního setu zápasu dominovali. Lépe servírovali a v útoku se mohli opřít o nejvíce bodujícího hráče utkání Hadravu. Po prv-

ním prohraném setu se navíc svěřenci trenéra Nekoly zlepšili i v obraně na síti a hnání dopředu vyprodanou domácí halou utkání otočili ve velkém stylu. Slezanům se v následujících setech nepodařilo překonat hranici 19 bodů.

„Začali jsme výborně, domácí naopak zakřiknuté. Bohužel jsme ale nevyužili tlak z prvního setu a nastal

nám problém s uhráváním bodových balonů. Od té doby už domácí zápasu kralovali a my jsme dělali jen chyby. Doma ale vyhraje a do Liberce ještě určitě přijedeme,“ slíbil svým fanouškům ostravský kouč Zdeněk Šmejkal.

VK Dukla Liberec - VK Ostrava 3:1 (-21, 18, 13, 19)

MAREK DAVID



Liberecký Vodvářka smečuje přes ostravský blok.

Foto: MF Dnes

Získá Juventus po devíti letech italský titul?

Květen 2006. Italská Serie A zažívá šok. Juventus Turín, AC Milán, Fiorentina a Lazio Řím byli usvědčeni z ovlivňování zápasů a podplácení rozhodčích. V červenci téhož roku je vynesena verdikt, všechny týmy jsou potrestány. Největší dopadá Juventus – vítěz dvou posledních ročníků přichází o trofeje z roku 2005 i 2006 a sestupuje do Serie B. Posledním pohárem pro vítěze ligy, který mu zůstává, se stává ten z ročníku 2002/2003.

Přichází ohromný úpadek – z klubu odchází sponzoři, ale co je horší, zdánlivě již potopenou loď opouštějí hráči. Mezi nejslavnější patří Zlatan Ibrahimović, Patrick Vieira či

tehdejší kapitán mistrů světa Fabio Cannavaro. Jiné opory naopak zůstávají, čímž se na dlouhé roky zapisují do srdcí fanoušků. Mezi nimi je i český fotbalista Pavel Nedvěd. Spolu s ním ještě například brankář Gianluigi Buffon nebo modla Juventusu, Alessandro Del Piero, který po této sezoně nejspíše ukončí hráčskou kariéru.

I přes bodový odečet, který byl Turínským navrch přibalen do druhé ligy, se tým bez větších problémů ocitl zpět mezi elitou. To bylo v roce 2007. Od té doby se mu nepodařilo vystoupat až na úplný vrchol – nejlépe mu byl před třemi lety, kdy skončil druhý. Na

první Inter Milán však hleděl z uctivé vzdálenosti, po posledním kole ztrácel rovných deset bodů. Ve dvou následujících ročnících skončil dokonce až na nelichotivé sedmé příčce.

Nyní však svěřenci trenéra Antonia Conte, který tým převzal na konci předešlé sezony, pyšně stojí v čele slavné Serie A a stejně jako jejich fanoušci doufají, že o toto umístění již nepřijdou. Snad jen AC Milán, ztrácející na Juventus pouhý bod, může turínské čekání na prvoligový primát prodloužit o další rok. A Del Pierovi tak vzít možnost odejít se zlatým pohárem v náručí.

JÍŘÍ LINHART

Čeští tenisté postupují do semifinále Davis Cupu

O prodlouženém víkendu se diváci na pražské antuce v O2 areně dočkali napínavých a velmi vyrovnaných soubojů. V úvodní dvouhře porazil Tomáš Berdych za necelé dvě hodiny Viktora Troického 6:2 6:1 6:2. Radek Štěpánek na kurtu bojoval přes pět hodin. Na světovou osmičku Janka Tipsareviče však nakonec nestačil a prohrál 7:9 v pátém setu. První den čtvrtfinále Davisova poháru tak skončil vyrovnaným stavem Česko-Srbsko 1:1.

Sobotní čtyřhru ovládla dvojice Berdych-Štěpánek. Proti srbskému páru Zimonjič-Bozoljac získal český tým důležitý druhý bod výhrou ve třech setech 6:4 6:2 7:6.

K postupu Čechů do semifinále pak už stačilo proměnit jediný bod v nedělním utkání Berdycha s Tipsarevičem nebo v závěrečném zápase Štěpánka s Viktorem Troickým. Po vyrov-

nané skoro čtyřhodinové bitvě nestačil Srb Tipsarevič na lepšího Berdycha. Ve třech setech mu podlehl i závěrečných tie-breakách 7:6 (8:6) 7:6 (8:6) 7:6 (9:7) a zajistil postup českého týmu do semifinále. Berdych oplatil porážku ze semifinále v roce 2010 v Bělehradě, kdy Srbové vyřadili český tým a zneumožnili mu účast ve finále.

Lukáš Rosol v závěrečné dvouhře vítězstvím nad Viktorem Troickým 7:6 (5) 7:5 už jen potvrdil dobrou formu celého týmu. Českou reprezentaci díky výsledku 4:1 čeká v polovině září v Buenos Aires semifinále se silným týmem Argentiny. Argentinský hráč Juan Martín del Potro vyřadil ve čtvrtfinále Chorvatsko po výhře nad Marinem Čiličem 6:1 6:2 6:1. Další semifinálovou dvojici tvoří Španělsko a USA.

EVA NĚMETHOVÁ



Radek Štěpánek s Tomášem Berdychem se radují z postupu do semifinále.

Foto: archiv