

HF

Mluví stříbro, koná zlato

Nikola Krejcarová

Ministr vnitra varoval před korupcí českou veřejnost už v roce 2001. Stanislav Gross tehdy vtípnou kampaň orámoval hesly jako „Nedávám úplatky, neberu“, nebo vtípnější „Ministr vnitra varuje: Korupce poškozují charakter“. Jak to s panem Grosse a jeho finančními aférami dopadlo, nemusím jistě připomínat.

Po letech se myšlenka na zamezení černého příjmu opět vrací schválením „Etického kodexu úředníků a zaměstnanců veřejné správy“. Preambule výmluvně hlásá: „Smyslem tohoto kodexu je vytvářet, udržovat a prohlubovat důvěru veřejnosti ve veřejnou správu.“ Po zkušenostech z posledních měsíců je otázkou, jestli se dá včera přijatý etický kodex brát upřímně, nebo jen jako pouhá snaha očistit jméno české vlády alespoň před zraky jejich vlastních obyvatel – voličů. Důvěra k tuzemským politikům pokulhá daleko za jejich často překvapivě vysokým příjmem. Mnozí občané je vidí spíše jako entomologickou sbírku než sbor reprezentantů České republiky.

I přesto je tento krok vlády vnímán pozitivně: zahrnuje jak snahu zlepšit komunikaci úřadů s veřejností, tak samot-

ný chod veřejné správy. Kodex vybízí zaměstnance k ostražitosti. Každý, kdo je svědkem uplácení, klientelismu či jiného neetického jednání, je povinen své zjištění nahlásit.

Ale! Jak přimět zaměstnance, aby se předpisy z kodexu řídili, když mají pouze doporučující charakter? Marne jsem hledala jakoukoli zmínku o vymahatelnosti. Nenašla jsem též žádný návod, jak nežádoucí chování bezpečně rozpoznat. Dalším problémem je ochrana ohlašovatelů. Při oznámení korupce ve vyšších pozicích obyčejným úředníkem je více než pravděpodobné, že tento počinec přijde o místo – pokud si nenechá zaplatit za své mlčení. Vzpomeňme zprávu z minulého týdne. Ve čtvrtek ČRo uveřejnil výsledek kontroly železných konstrukcí mostu na dálnici D47. Soudní znalyně, která upozornila na jejich špatný stav, byla hned druhý den propuštěna.

A to nejsou jediná úskalí tohoto vstřícného gesta kodexu. Možná by bylo účinnější jít veřejnosti příkladem než jen přepisovat nařízení a sestavovat nová, rozšířená doporučení etického jednání. Malé děti se učí od svých rodičů, „malí“ úředníci od „velkých“. Dokud nezmizí korupce z vlády, nezmizí ani z jiných úřadů.

dalších úskalí.

Tak například – Putin vehementně slibuje, že rozpočet jeho země se bude i nadále zvyšovat. Zároveň ale nemá v plánu nějaká viditelnější úsporná opatření. Kde tedy hodlá vzít finance, kterými chce naplnit státní kasu? Odpověď na tuto otázku se sama nabízí – z ropy. Koneckonců, už teď cena za barel závratně roste, a zatímco před pěti lety stál 80 dolarů, koncem letošního února se prodával dokonce o 40 dolarů draž. Když si ale odmyslíme zisky z této nerostné suroviny, vyjde nám, že rozpočet velmoci je všechno, jen ne přebytkový.

Můžeme tedy jen doufat, že v budoucnu již po třetí zvolený prezident najde alternativní ekonomickou cestu. Pokud se tak totiž nestane, může dojít k tomu, že zanedlouho budou ceny benzínu za litr začínají na trojku jen nostalgickou vzpomínkou...

**NÁZORY**

KOMENTÁŘE



Jistá nejistota pro Francii



Matouš Hartman



Hollande má šanci posunout Francii dopředu, ale stejně tak ji může stáhnout do stejného průšvihů, k jakému míří Španělsko.

Sarkozy se pěkně zapotil, když prosazoval úsporná opatření. Jeho nástupce François Hollande, pro někoho populistu, pro jiného spása Francie, vstoupil do Elysejského paláce. Slibuje politiku růstu namísto Sarkozyho politiky škrtů. Duo Sarkozy končí.

Angela Merkelová i David Cameron podporovali v kampani Sarkozyho. Merkelová po neděli řekla, že přivítá Hollanda v Německu s otevřenou náručí (a ani jí nic jiného nezbyvá), přestože před volbami ho nepřijala. Pro německou kancléřku tak začne období hledání věcných kompromisů. Hollande chce do již podepsaného fiskálního paktu o rozpočtové odpovědnosti vložit opatření na podporu růstu a zaměstnanosti, což ale v Berlíně odmítají.

Odchod Sarkozyho a řecké volby zamávaly se světovými burzami. Co lze očekávat od socialisty v čele druhé největší ekonomiky EU, se nedá předpovídat. Hollande by měl vyřešit, jak dostat Francii a potažmo Evropu z hospodářských a finančních patálií, a k tomu potřebuje Merkelovou. Nový prezident chce 75% daní zkroutnout Francouze s příjmem nad 1 milion eur ročně. Konzervativní list Le Figaro ovšem upozornil, že v takovém případě hrozí odchod bohatých Francouzů za nižšími daněmi třeba do sousedního Švýcarska. Hollande tudíž možná nevybere tolik, aby byl schopen nalít peníze do ekonomiky,

i když sliby o podpoře značky made in France zní skvěle, Francouzi nebudou pracovat za čínské platy. Jednalo se tedy spíš o populistický krok, který se přesně trefil do nálady, v jaké svět je. V USA bojuje hnutí We are 99 % proti onomu jednomu nenažranému procentu. V Praze se zase aktivisté rozhodli po vzoru amerických přátel z Occupy Wall Street obsadit park na Klárově (což ovšem zdaleka nezní tak, jako když okupujete největší finanční centrum světa).

Hollande má šanci posunout Francii dopředu, ale stejně tak ji může stáhnout do stejného průšvihů, k jakému míří Španělsko. V případě Francie by to byl problém ještě větší. Hollanda čekají tuhé časy. Jak velkou část svých slibů splní, to by nevěděli ani v deltské věštině, pokud s Reckem nezkrachovala.

„Francouzi volbami vyjádřili svou nespokojenost a přání, aby v zemi došlo ke změně,“ říká Julien Dumont, Francouz žijící v Praze. „Doufám, že Hollande půjde příkladem a republika se stane vzorem. Hodně lidí si pamatuje, že Sarkozy pozval Kadáfího na oběd, že si zvýšil plat o 70%,“ pokračuje. Hollande oznámil, že si hodlá snížit plat o 30% a zároveň dodal, že jmenuje premiéra, kterého pověřil sestavením nové vlády. Parlamentu zatím vládne pravice. „Francouzi mají pocit nejistoty,“ říká Dumont nakonec. A v nejistotě je teď i celá Evropa. Jen Sarkozy už má jasno.

Řecká tragédie: deus ex machina funguje jen v divadle



Radek Blažek



Syriza hlasitě odmítá nejen šetření, ale také jakékoliv hospodářské reformy

Nad Reckem už více než rok visí Damoklov meč, tamější obyvatelům to však zřejmě nevadí. Dokonce se rozhodli začít nařezávat provaz, na němž čepel visí. Jak jinak si vysvětlit úspěch extremistů z obou stran politického spektra o víkendových volbách?

Zemi, kde se zrodila demokracie, nyní hrozí její oslabení. Ve volbách totiž slavily úspěch především strany, které odmítají potřebnost škrtů a staví se do opozice vůči Evropské unii. Nacionalistická strana Zlatý úsvit, jejíž symbol připomíná svastiku a lídr diktátora, sice na politické mapě oficiálně stojí výrazně vpravo, ale v protievropské, protiimigrantské a rozchazovací politice si může klidně podat ruce s ultralevicovou Syrizou. Ne nadarmo se říká, že kdo jde pořád víc a víc doprava, se nakonec objeví nalevo (a naopak).

Syriza hlasitě odmítá nejen šetření, ale také jakékoliv hospodářské reformy, které by pomohly zvýšit konkurenceschopnost a omezit pověst-

nou řeckou byrokracii. Naopak mlčí v otázce boje s korupcí ve státní správě. Jediné řešení, které radikální levice nabízí, je zvýšení daní bohatým, odmítnout splácet státní dluhy a uměle zvýšit zaměstnanost vytvořením nových pracovních míst ve veřejném sektoru.

Zhýčkaní Rekové si neuvědomují, že pokud neuvolní sešněrovaný trh, nezavedou reformy a neseškrtají přebujelý sociální stát, skončí ve vlnách zapomněné řeky Styx, neboť se už nenajde nikdo, kdo by jim ještě byl ochoten pomoci. A král Midas, jehož dotek mění všechno v ryzí zlato, nejspíš nepjídne.

Roli rozmazleného dítěte, jež z plna hrdla řve, když ho starostlivá maminka chce vzít k doktorovi, umí Recko hrát dobře. Socialistický princip deus ex machina (v tomto případě vlastně spíš Europa ex machina), který počítá s tím, že se vždycky nakonec objeví pomoc shůry, ale funguje pouze na jevišti. Ve skutečném světě se za všechno platí.

GLOSA

Fotbal je sport, vážení

Málokdo. Málokdo by po podzimu čekal, že si o titul zahrají fotbalisté Plzně a Liberce. Málokdo by po výhře Sparty v Liberci tipoval, že Hřebíčkovi svěřenci budou kolo před koncem mimo hru.

Kdekdokde. Kdekdokde si po domácích prohrách Sparty s Plzní a Příbramí řekl, že letos na titul pro tým z Letné titul nevypadá. Kdekdokde – a měl pravdu.

Každý. Každý se ptá, proč Sparta nečekaně klopýtala a proč po remíze v předposledním kole přišla o šanci získat ligové primát. V zimě v klubu proběhly výrazné změny, ano. Spartány na jaře společně s nevýraznými výkony provázela smůla, jistě. Ale jednu závažnou skutečnost stále opomíjíme.

Fotbal je sport, vážení. A takové věci se ve sportu stávají.

Jiří Linhart

DOPIS ČTENÁŘKY

Každý maturant reportérem a fejetonistou

Pokud je pravda, že součástí maturitní písemné práce z českého jazyka může být napsat fejeton nebo dokonce reportáž, jako středoškolačka bych se proti takovému zadání bouřila.

Nedovolili bychom si žádat po uchazečích do bakalářského studia žurnalistiky, aby v přijímacích testech psali takové útvary. U fejetonu proto, že vyžaduje životní zkušenosti, aby adept neopakoval jen obecně platné pravdy. U reportáže je to ještě složitější. Jednou z podmínek je osobní přítomnost, to známé vidět na vlastní oči, slyšet na vlastní uši. Reportér by měl uvádět zdroje, přiblížit souvislosti, citovat existující osoby, zachytit atmosféru. Někdy je potřeba se na místo události vrátit několikrát, hledat v archívech, prostě znát víc, než nakonec čtenáři řekneme. Autor nebo autorka fejetonu i reportáže by měli hodně číst ty, kteří podobné útvary s úspěchem už publikovali. Ne že by jich nebylo dost, ale lze těžko uvěřit, že maturant věnuje poslední půl rok jen takové přípravě.

Publicistické žánry, jako je právě fejeton a reportáž, probíráme až ve druhém semestru. A na napsání mají studenti čtrnáct dní. A stejně se jim první pokus někdy nepovede.

Barbora Osvaldová

Autorka je vedoucí katedry žurnalistiky na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy

PÓDIUM

Tanec

Legenda světového tance znovu v Praze

Českou metropoli navštívil po sedmi letech Min Tanaka - jeden z nejvýznamnějších představitelů moderního tance butó. Poprvé sem tento kontroverzní tanečník zavítal v roce 1984. Tehdy bylo jeho vystoupení tajné a spatřilo ho jen pár nejzasvěcenějších diváků. Šokoval svou nahotou a netradičním pojetím pohybu, v tehdejší Československu nevídaným. Jako první tu předvedl butó - tanec japonské avantgardy. Butó je zvláštní především tím, že od umělce vyžaduje přeměnu jeho vnitřních pocitů do fyzického projevu. Pohyby jsou někdy navíc až nesnesitelně pomalé. Tanec nemá žádnou pevně stanovenou choreografii jako například balet, celkové provedení je závislé pouze na vůli interpreta. Je tak originální, jak originální je jeho představitel. Právě proto lze butó pokládat za neustálou snahu o hledání odpovědí, co je to tanec.

Min Tanaka se u nás proslavil během devadesátých let svými vystoupeními v klubu Na Chmelnici, sériemi představení Svěcení jara v Národním divadle nebo jeho společným vystoupením s Johnem Calem v Divadle Archa. Při jeho znovuotevření, po ničivé povodni v roce 2002, tančil Tanaka uprostřed proudu řeky Vltavy.

Jeho životní filozofie je propojení tance a farmaření. Spolu s tanečnicí ze své skupiny Tokason žije na dvou farmách v horách prefektury Jamanaši. Dojíždějí za ním desítky mladých umělců, aby se zúčastnily náročného tréninkového cyklu Body Weather (Tělesné počasí). Každé léto také pořádá mezinárodní festival Dance Hakushu.

Žaneta Dernerová



Foto: archiv

Expozice

Hrady a zámky otvírají své 13. komnaty

Magická atmosféra. Poučení a zároveň zábava. Zážitek. Dobrodružství. Rozřešení rébusu jako pointa návštěvy. Na to všechno již pátým dnem lákají organizátoři akce Otevřte 13. komnatu českých hradů a zámků. Revoluční projekt si klade za cíl obvyklé prohlídky proměnit v interaktivní hru pro veřejnost, spojit příjemné s užitečným.

„Už u brány zámku na vás nenastoupí žádný student s navrženými letopocety. Na jeho místě bude stát postava z minulosti hradu či zámku v atraktivním kostýmu,“ vysvětluje Jiří Senohrábek ze Zlatého pruhu Polabí, zpracovatel projektu Otevřte 13. komnatu. Na počátku výletu napříč historickými sídly obdrží každý cestovní pas a se vstupenkou také hrací kartu. Po úspěšném rozluštění tajenky pak návštěvník získá jeden klíč. Při nasbírání 7 z 10 klíčů se jim otevře 13. komnata v objektu dle jejich výběru.

Každá památka se bude prezentovat vlastním nezaměnitelným pokrmem nebo vůní. „Cílem je zasáhnout všechny smysly návštěvníků. Tedy prostřednictvím nejen sluchových a zrakových, ale i čichových a chuťových zážitků zapsat konkrétní historické místo, na kterém jim bylo dobře a kde se nenudili,“ shrnul Jiří Senohrábek.

Projekt financovaný z fondů Evropské unie myslí také na virtuální cestovatele. Můžete si zahrát i flashovou hru za jednu z 10 postav, které se ke konkrétní památce vážou. Organizátoři počítají s nárůstem návštěvníků minimálně 10% oproti roku 2010, což znamená zhruba asi 6000 lidí navíc. Podrobné informace o jednotlivých hradech a zámcích zapojených v projektu naleznete na www.otevrtel3komantu.cz.

Kláster Broumov –	Loupežnický synek Lotrando
Zámek Děčín –	Černý rytíř (Zikmund z Vartenberka)
Hrad Grabštejn –	Svatá Barbora
Zámek Chlumec nad Cidlinou –	Hrabě šprýmař (Oktavián Kinský)
Zámek Kačina –	Hraběc duch Rudla
Hrad Kost –	Kat Heřman
Zámek Kozel –	Skřet Radouš
Zámek Loučeň –	Bílá paní
Zámek Slatiňany –	Žokejka Lata Brandisová
Slezskostravský hrad v Ostravě –	Lotr Jáchym Zahozenec

Eva Némethová

Divadlo

Figaro v Národním: Bláznivý den ve znamení klasiky i popu



Foto: novinky.cz

Jan Pěruška

Nově uváděná inscenace činohry Národního divadla Bláznivý den aneb Figarova svatba ve svižném tempu mísí motivy francouzské klasicistní komedie a soudobých inovací. Na prknech Stavovského divadla je námět Beumarchaisovy veselohry oživen originální hudbou Aleše Březiny, který se inspiroval Mozartovými melodiemi. Neméně atraktivní aspekt představení je návrat Richarda Krajčy do souboru Národního divadla po šesti letech. Kraj-

čův Figaro však není stoprocentně přesvědčivý – váhá mezi rolí lstivého sluhu a vzbouřence proti společenským konvencím (vyšším vrstvám).

Soubor pod vedením leckdy provokativního režiséra Michala Dočekala se musel zhostit nelehkého úkolu – vedle svých hereckých rolí často imitovali i operní pěvce. Vysoký falzet Cherubína tu napodobuje mladý Miloslav König. Pěvecká intermezza předvádí i Miroslav Donutil alias hrabě Almovivi. Hudební stránka je vůbec často stavěna do popředí. Kapela v orchestristi podle operních zvyklostí zahájí inscenaci pře-

dehrou, i jednotlivé obrazy jsou protknuty mixem jazzu, klasiky a sborových výstupů Vysokoškolského sboru UK. Pavla Beretová v roli Zuzanky v jednu chvíli usedne za bubny, aby s Richardem Krajčem na protest proti hraběti předvedli variace na Anarchy in the UK od punkerů Sex Pistols.

Rázu představení odpovídá i první část jeho názvu – Bláznivý den. Celkově působí hra sice kompaktně (i když její kontinuitu občas zajistí právě až hudební intermezza), ale některé výstupy vyzní dojemně zbytečného předvádění se. Přispívají k tomu i kostýmy, které

jsou značně různorodé. Krajčo se producruje s vizáží finančního poradce v saku s úzkou módní kravatou, kdežto ostatní jsou oblečeni sice výstředně, ale věrní dobovému stylu, přičemž třeba „hrabě“ Donutil má vysoko vyčesanou paruku.

Mezi hlavní lákadla Figara patří výkony „mladých pušek“ Pavly Beretové a Miloslava Königa, dále nápaditá hra na schovávanou v posledním dějství a také buřičský proslov Richarda Krajčy proti elitám. Bohužel však jeho Figaro zůstává na pomezí mazaného lišáka a odhodlaného vůdce vzbouřenců.

Lucie Michalcová, designérka

Po festivalu Code:Mode se chystám prorazit i v zahraničí

Adéla Skřivánková

Pro otevření vlastního kamenného obchodu nejoblíbenějšího ženského doplňku potřebujete odvalu, trpělivost a počáteční menší kapitál, říká úspěšná designérka kabelek Lucie Michalcová. Ve svých třidvaceti letech má za sebou několik výstav, přehlídek a spolupráci s módním festivalem Code:Mode. Právě navrhla novou letní kolekci a se svými originálními modely různých tvarů a barev se chystá prorazit i v zahraničí.

Vystudovala jste oděvní návrhářství a od roku 2008 navrhujete kabelky Mum Ray. Bylo složité otevřít si vlastní obchod v centru Prahy?

Překvapivě nebylo. Měla jsem už rozjetý online obchod a z něho vydělané peníze jsem si šetřila. S počátečním kapitálem mi pomohli i rodiče, celkově jsem potřebovala tak 50 tisíc. Na začátku bylo ale nejdůležitější mít velkou odvalu a trpělivost.

Jak kabelky vyrábíte? Používáte spíše klasické tvary, nebo experimentujete?

Nejdřív nakreslím skicu, vymyslím technologický postup a vyrobím stříhové šablony. Poté nakoupím materiál, nastříhám jednotlivé díly a ty už pak předám švadleně. Po ušití ještě ručně dodělám drobné úpravy, kabel-

ku nafotím, fotky šoupnu na web mumray.cz a kabelku do krámu. Poslední dobou raději sázím na jednoduchost a využívám kvalitní materiálů a kontrast barev než složité stříhové konstrukce.

Nedávno jste dodělala letní kolekci Bag Barries. Pracujete na nějakých jiných projektech?

K nové kolekci momentálně chystám nafotit promo fotky, ty by se měly brzy objevit na webu. Čeká mě také menší proměna interiéru v showrooomu, se kterou mi bude pomáhat pár šikovných lidí z kreativního studia The Fake True.

A potom? Plánujete další kolekci?

Do budoucna bych ráda navrhla kolekci kabelek z kůže, ta už se pomalu rodí, ale nechci to uspěchat. Pomalu se snažím prorazit i na zahraničním trhu. Ale vzhledem k tomu, že se mi má v létě narodit miminko, budu mít teď trochu jiné starosti. Snad bude ale hodné a já budu moct brzy pokračovat v práci.



Foto: archiv

Šéfredaktor: Pavel Jřna

Editori: Bezvodová, Kučerová, Dorňáková, Štrup, Daičová, Sýkorová, Snajdar, Lukačko
Korektoři: Spičáková, Miklica, Svoboda, Lanková, Morgensteinová, Plřhal, Randuška, Hrbek
 Michaela Bezvodová, Radek Blažek, Ellen Brendlová, Andrea Daičová, Žaneta Dernerová, Anna Dorňáková, Matouš Hartman, Laura Havlová, Jan Hrbek, Pavel Jřna, Petra Kleinová, Julie Kochová, Nikola Krejcarová, David Křapka, Lucie Kučerová, Kateřina Lanková, Jiřř Linhart, Valerián Lukačko, Jakub Martinovský, Tomáš Miklica, Denisa Morgensteinová, Eva Némethová, Jan Pruaka, Jakub Plřhal, David Randuška, Janetta Roubková, Michaela Rozšafná, Marek Sainer, Adéla Skřivánková, Kateřina Součková, Eva Spišáková, Martin Svoboda, Kateřina Sýkorová, Jakub Snajdar, Anna Stěpánková, David Štrup, Vladan Vaněk, Anna Zúnová, Barbora Zúnová

Giro d'Italia: Kreuziger stoupá pořadím

26

V časovce družstev na 32 km dojele Kreuzigerova stáj Astana na třetím místě. Ve čtvrté etapě Giro d'Italia dojele s odstupem 22 vteřin na vítěze Garmin-Barracuda. Český cyklista si polepšil na 26. pozici a na vedoucího Navardauskase ztrácí 40 vteřin.



Foto: romankreuziger.com

Tenis

Modrá antuka v Madridu zatím žádná překvapení nepřinesla

Do španělského hlavního města v tomto týdnu směřují zraky snad celé tenisové veřejnosti. Bohatě dotovaný turnaj tu hrají jak muži, tak ženy.

Na netradičním povrchu zatím zaváhal jen jeden favorit. Z ženského pavouka vypadla nasazená trojka Petra Kvitová. Ve druhém kole podlehla další Češce Lucii Hradecké hladce ve dvou setech a neobhájí tak loňský triumf. Světová jednička Azarenková přešla přes Ivanovicovou a ve čtvrtfinále narazí na Číňanku Na Li. Své osmifinálové souboje dnes sehrají Šarapovová a Radwaňská.

Mezi muži se na svůj postup hodně nadřel Federer v souboji s Racionem. Prohrál první set, ve druhém už ale Kanadana přehrál a ve třetím zvítězil v tie-breaku. Do osmifinále postoupili také Djoković s Naddalem, Murray se před startem z turnaje odhlásil kvůli bolestem zad. Ve hře zůstávají i Češi. Radek Štěpánek sice včera nedokázal postoupit přes antukového specialistu Ferrera, Berdych si ale ve druhém kole poradil s Andersonem a dnes se utká s Monfilsem.

Pavel Jína



Foto: atp.madrid.com

MS hokej

Češi vyrukují na Lotyšse s Koukalem a Mrázkem, Jágr nepřijede



Foto: icehockey.finland-sweden.com

Marek David

Útočník Jan Koukal s brankářem Petrem Mrázkem byli dopsáni na soupisku před večerním utkáním s Lotyšskem. Trenér Alois Hadamczik tak reagoval na poslední vývoj play-off NHL, kdy se mu po vyřazení Philadelphie omluvil Jaromír Jágr.

Ten se v rozhovoru pro ČTK svěřil, že s účastí na MS nepočítá. „Tak za prvé na to nemám a za druhé si nemyslím, že bych někomu pomohl,“ řekl. Obránce Pavel Kubina už před časem prohlásil, že s reprezentací skončil, jedinou možnou posilou je tak nejvíce budující

Čech v play-off, Jakub Voráček. „Zítra máme kontrolu u lékaře. Jsem docela omláčený, byl jsem letos několikrát zraněný, takže uvidíme. Musím se na to vyspat a potom se rozhodnu,“ prohlásil. Příjezd naopak potvrdil Martin Erat z Nashvillu, který se k mužstvu připojí v pátek.

Český tým se po dvou dnech volna, během kterých si hráči na společné večeri vyříkali některé věci, dnes ve 20:15 střetne s týmem Lotyšska, který naposled smetl Itálii 5:0. Největší hrozbou pobaltského státu je mladý objev Miks Indrašis z Metalurgu Liepaja, který je s pěti body čtvrtým nejproduktivnějším hráčem šampionátu.

Ve včerejších zápasech se nejprve Slovinci protrápili k výhře 4:2 nad houževnatým Kazachstánem, když na rozdíl dvou gólů odskočili až v poslední minutě střelou do odkryté branky. V naší skupině si první výhru připsali Norové, když bez problémů porazili Itálii 6:2. Ve večerním duelu pak řádně potrápili favorita z Kanady Švýcaři. Vyrovnaný průběh rozhodl až ve 49. minutě Ryan Getzlaf a Kanada se tak po výhře 3:2 posunula na první místo skupiny A. Druhé Finsko má však o zápas méně. V naší skupině B zůstávají suverénní Švédové, kteří si poradili s neškodnými Němci 5:2.

Gambrinus liga

O mistrovi rozhodne superfinále

Marek Sainer

Vítěz Gambrinus ligy vzejde ze sobotního klání Liberec s Plzní. Zatímco vedoucí Liberec a Plzeň své soupeře porazili, Pražská Sparta svůj zápas s Duklou Praha nevládla a po remíze 1:1 ztratila možnost utkat se v posledním kole o titul. Ligu na druhé straně opouští Bohemians 1905 bez možnosti dostihnout Baník. Ostravský celek se definitivně zachránil výhrou nad Slávií.

Pražská Sparta, která měla na začátku jarní části náskok

šesti bodů na druhý Liberec a vyhrála i jarní vzájemný zápas, nevládla závěr ligy a sama se připravila o šanci na získání titulu. Po prohraném finále poháru České pošty s Olomoucí tak Sparta navíc už druhý rok po sobě nezíská žádnou trofej. Vedoucí Liberec, který v minulém kole ztratil dva body za remízu se Slováckem, porazil Jablonec a čekal tak už jen na výsledek zápasu Plzeň s Příbramí. Mistrovská Plzeň svého soupeře nešetřila a po výhře 5:0 předstihla pražskou Spartu. O titul si to tak rozdává v sobotním klá-

ní s Libercem. Tomu stačí získat bod za remízu, Plzeň musí bezpodmínečně zvítězit, aby pohár nad hlavu zvedli Horváth a spol.

Na konci tabulky se rozhodlo o druhém sestupujícím. Po Pražské Viktorii Žižkov se do druhé ligy podívá další pražský celek Bohemians 1905. Ten se po bezbrankové remíze s Teplicemi vrací po třech letech do druhé ligy. Baník Ostrava i vítěz poháru Sigma Olomouc si ve středních zápasech už fakticky zajistily setrvávání v nejvyšší soutěži.

Foto: happygoal.com

Premier League

United vs. City Manchesterský souboj tradice a dotací

Jiří Linhart

Citizens v roce 2008 koupil saúdskoarabský šejk Mansour bin Zayed. Ten začal klub štědrě dotovat a rozhodl se, že vytvoří tým plný hvězd, který bude porážet i ty nejslavnější soupeře. To se mu nakonec podařilo a letos, o čtyři roky později, stačí týmu trenéra Manciniho udělat k titulu v anglické Premier League poslední krok. Od prvního titulu po 44 letech jej dělí vítězství nad QPR.

Rudí ďablové měli ještě před měsícem náskok osmi bodů a zdálo se, že obhájí loňské prvenství. Jenže po sérii bodových ztrát rivalů ze City se dostavily nezdary i u United. A

tak se z osmibodového odstupu stal nejprve pětibodový, posléze tříbodový a po vítězství ve vzájemném zápase se Citizens díky lepšímu skóre dostali před svého hlavního rivala.

Do konce ligy zbývá poslední zápas – City doma přivítají Queens Park Rangers, tým ze 17. místa tabulky, United cestují na hřiště 11. Sunderlandu. Platí jednoduché počty – svěřenci sira Alexe Fergusona musí získat více bodů než konkurenti a titul bude jejich. Šance na takovýto výsledek jsou však mizivé a málokdo pochybuje, že by si tým okolo kapitána Kompanyho nechal jedinečnou šanci vzít.

Tým by Mansour napodobil

úspěch Romana Abramoviče a jeho Chelsea, kterou ruský podnikatel koupil v roce 2003 a o dvě léta později ji svými petrodolary dotáhl až na vrchol Premier League. Tu Blues ovládli ještě dvakrát – v letech 2006 a 2010.

Roky 2007, 2008, 2009 a 2011 patřily Manchesteru United. Ten tak připomíná osamělého bojovníka, jenž čelí mocným nájezdníkům, zosobněným Romanem Abramovičem a Mansourem bin Zayadem, kteří bezhlavě vyhazují peníze za hvězdy světové třídy a čekají, že úspěchy přijdou samy. Letos to zřejmě vyjde Mansourovi, členovi královské rodiny SAE a předsedovi ropné společnosti ADUG.

Evropská liga

Kanonýr Falcao zařídil Atlético výhru v Evropské lize

Vladan Vaněk

Španělský souboj o triumf v Evropské lize vyhrál madridské Atlético. Svěho konkurenta z Bilbao porazilo ve finálovém klání v Bukurešti rozdílem třídy 3:0 a po dvou letech se opět raduje z vítězství v této soutěži. Lví podíl na výsledku měl především kolumbijský střelec Radamel Falcao.

O osudu utkání rozhodly dva góly z kopaček Falcaa, který se stal s dvanácti góly nejlepším střelcem soutěže. Třetí branku pak přidal brazilský záložník Diego, jenž v Atlético hostuje z německého Wolfsburgu. Za Bilbao hrozilo především útočné duo Iker Muniain a Fernando Llorente, jež však ve svých šancích selhali.

Na konto Atlético po vyhraném finále přibýly hned 3 miliony eur, Bilbao získalo o mili-

on méně. Pro Atlético to znamená již druhý titul v Evropské lize. Tato soutěž je následnicí někdejšího Poháru UEFA, jež se hrál pod tímto názvem naposledy v roce 2009, kdy zvítězil Šachtar Doněck s českým reprezentantem Tomášem Hübschmannem. Nejúspěšnějšími týmy v historii Poháru UEFA jsou italské velkokluby Juventus a Inter, které soutěž vyhrály třikrát a jednou skončily na druhém místě.

