



Polský pilot si možná nerozuměl s řídicí věží **Navigátor polského letadla přichází s novými informacemi o tragické nehodě**

Ačkoli kolegové polského pilota Arkadiusze Protasiuka uvádějí, že mluvil plyně rusky, dispečeri připouští možnost, že si pilot s řídicí věží nerozuměl. Posádka tak možná nepochopila informaci o špatném počasí a doporučení pro přistání na jiném letišti.

Navigátor Anatolij Muravjev v rozhovoru pro ruský list Komsomolskaja pravda uvedl, že „šéf letového provozu varoval před nevhodným počasím k přistání, ale posádka v něm přesto pokračovala bez povolení. Když posádka neposlouchala, dispečeri mohli pouze pokračovat v navigaci letadla. Nemáme právo nařizovat civilním pilotům.“ Muravjev uvedl, že příčinou havárie by mohla být právě jazyková bariéra. „Nevylučuji to jako jeden z důvodů. Dispečer mluvil s posádkou rusky, zbývající dispečeri mu radili anglická slovíčka,“ řekl.

Muravjevovo tvrzení ale vyvracejí pilotovi kolegové. „Arek uměl perfektně rusky. Odpovídal jak v polštině, tak i v ruštině a angličtině,“ řekl pro server newsru.com plukovník Bartos Stroiški.

V rozporu s dosavadními informacemi, že letoun se o přistání pokusil čtyřikrát, se Muravjev podle Lidových novin vyjádřil, že letadlo udělalo přistávací manévry pouze jednou, a poté se hned zřítilo.

Protasiuk na tamějším letišti nepřistával poprvé, přičemž podle serveru lidovky.cz při předchozím přistání žádné problémy s komunikací nebyly. Tři dny před nehodou Prota-



V Polsku trvá státní smutek.

Foto archiv

siuk přistával ve Smolensku s polským premiérem Donaldem Tuskiem. „Do Smolenska jsme letěli už 7. dubna a nikdo si nestěžoval,“ řekl Stroiški.

Příčiny nehody se stále vyšetřují. Černé skříňky ale nepotvrdily informaci, že by posádka byla donucena

na letišti přistát prezidentem nebo jinými účastníky letu, o čemž se spekulovalo.

Díky černým skříňkám se také podařilo zjistit, že letadlo mělo motory v pořádku a k výbuchu došlo až po kontaktu se zemí. „Předběžná analýza údajů z palubních záznamníků

a vyšetřování na místě ukázaly, že na palubě nedošlo ani k výbuchu, ani k požáru. Motory letounu byly plně provozuschopné až do srážky se zemí,“ uvedl pro idnes.cz vicepremiér Sergej Ivanov.

Předčasné prezidentské volby se budou konat pravděpodobně

20. června. Předseda Sejmu Bronisław Komorowski, který po smrti prezidenta Lecha Kaczyńskiego převzal vládu, vyhlásí jejich termín až příští středu. Strany, které při havárii přišly o své kandidáty, ho totiž požádaly, aby s rozhodnutím počkal do konce státního smutku. Ten bude trvat až do neděle, kdy proběhne i pohřb prezidentského páru. V Čechách byl státní smutek vyhlášen na oba víkendové dny.

Lech Kaczyński spolu s chotí Marií má být pohřben na krakovském hradě Wawel, jeho matka nicméně o smrti svého syna ještě neví. Lékaři jí nechtějí tuto informaci sdělit vzhledem k jejímu špatnému zdravotnímu stavu.

Kvůli místu pohřbu v Polsku v úterý demonstrovalo asi 400 lidí. Někteří Poláci nesouhlasí s pohřbením Kaczyńskiego a jeho choti na místě, kde jsou ostatky polských králů a jiných významných osobností. „Cítili jsme se tou tragédií sjednoceni, ale teď se jedním rozhodnutím cítíme rozděleni,“ uvedla pro idnes.cz jedna z účastnic demonstrace.

Kaczyński zemřel v sobotu při tragické letecké nehodě spolu s dalšími 95 lidmi. Na palubě letadla byla nejen jeho manželka, ale i další lidé důležití pro chod státu včetně vrcholných představitelů armády nebo guvernéra centrální banky. Nehoda se stala při přistání na letišti ve Smolensku, kam představitel Polska letěli uctít památku popravených za války u Katyni.

MAGDA POLMANOVÁ

krátce z domova i ze světa

■ Bízková povede ministerstvo životního prostředí

Měsíc a půl před volbami přichází do vlády nová tvář. Ministr životního prostředí se stane dosavadní náměstkyně tohoto resortu Rut Bízková. Dnes ji jmenoval prezident Václav Klaus. Musela se vzdát členství v ODS a některé jí vyčítají někdejší práci mluvčí v ČEZU. V úřednickém kabinetu Jana Fischera nahradí ministra zemědělství Jakuba Šebestu, který ministerstvo vedl po demisi Jana Dusíka. Ten odešel kvůli neshodám o dostavbě elektrárny Pruněfův.

■ Česko o víkend uctí smrt polského prezidenta

Prezident a vláda se dohodli na datu státního smutku. Smuteční obřad za oběti leteckého neštěstí u Smolenska se ve Varšavě plánuje na sobotu, pohřb prezidenta Lecha Kaczyńskiego se pak uskuteční v neděli. Oba dva dny se v ČR ze solidarity bude držet státní smutek. Na vládních a veřejných budovách se vlajky stáhnou na půl žerdi. Občany vláda vyzvala, aby se o sobotním polední přidali k minutě ticha. Podobně se nejspíš zachovají i pořadatelé kulturních a sportovních akcí.

■ Strany získaly volební čísla

Státní volební komise v úterý určila, s jakými čísly se budou politické strany ucházet o hlasy občanů v parlamentních volbách. Na výběr bude 26 stran. Věci veřejné dostaly čtyřku, KSČM šestku, devítka připadla ČSSD, patnáctka TOP 09. Sedmáctku získala KDU-ČSL, dvacítku Strana zelených a s číslem 26 bude bojovat ODS. Smolnou třináctku ur-

čil los Zemanovcům. O křesla ve sněmovně se dle údajů Českého statistického úřadu uchází 5 053 kandidátů.

■ Obce si pohlídnou hazard

Poslaneckou sněmovnou včera prošel zákon, který mění způsob provozování hracích automatů a videoterminálů. Obce a města by díky němu získaly větší pravomoc omezovat tento typ hazardu na svém území. Kromě toho by loterijní firmy nemohly posílat peníze určené na veřejně prospěšné účely nadacím, které samy zřídily. V Senátu ale může zákon narazit. ODS chce prosadit dodatečné změny.

ADAM FIALA

■ Čínu zasáhlo zemětřesení

Zemětřesení se prohnalo ČLR 14. dubna. Jeho epicentrum bylo nedaleko západočínské provincie Čching-chaj a Tibetu. Dosáhlo síly 6,9 stupňů Richterovy škály. Zemřelo více než 600 lidí a přes 9 000 osob bylo zraněno. Zničené cesty komplikují záchranné práce. Problémy způsobuje malý počet zdravotníků. Poškozena je vodní elektrárna, což znamená nedostatek energie a hrozí i nebezpečí zatopení oblasti. Letiště bylo mimo provoz, dokud se nepodařilo nahodit generátory.

■ Jaderná bezpečnost do čtyř let

Na summitu o jaderné bezpečnosti se 47 představitelů států zavázalo zabezpečit veškerý jaderný materiál proti zneužití. Stanovili si termín do čtyř let. Na setkání 13. dubna ve Washingtonu se Rusko a USA dohodly, že každý zlikviduje 34 tun plutonia, které je možné použít pro výrobu atomové bomby. Kanada bu-

de posílat do USA vyhořelé palivo ze svých atomových elektráren. Rusko uzavře poslední jaderný reaktor produkující plutonium pro jaderné zbraně. Ukrajina zlikviduje veškeré zásoby vysoce obohaceného uranu, zatímco Mexiko přestaví poslední jaderný reaktor, aby ho nemuselo používat. Francie chce sankcionovat země, které svůj jaderný materiál nezabezpečí dostatečně. Další summit se bude konat v Jižní Koreji v roce 2012.

■ Výbuch sopky zastavil letecký provoz

Na Islandu vybuchla sopka pod ledovcem Eyjafjallajökull 14. dubna. Osm set obyvatel jižní části země bylo evakuováno do středisek Červeného kříže. Kvůli oblaku sopečného popela byla uzavřena letiště až v Británii a Skandinávii. Kdyby stroj vletěl do nebezpečné oblasti, mohly by být poškozeny jeho motory. Je možné, že se uzavřou další letiště, protože se popel šíří nad Evropou. Sopka se probudila již v březnu po 200 letech, i tehdy byly obyvatelé preventivně evakuováni.

■ Letoun Tu-154 v Bulharsku končí

Bulharsko zakázalo 13. dubna používat svůj prezidentský letoun Tu-154. Reagovalo tak na sobotní leteckou katastrofu, při které zahynul polský prezident a mnoho významných osobností Polska. Jedná se o stejný model, kterým letěla polská elita. Tato letadla se běžně používala ve východoevropských zemích. Letos má jejich výroba skončit. Česká republika je vyřadila v roce 2007, kdy koupila dva Airbusy A-319.

PAVLA FIRBACHEROVÁ

Umíte si správně umýt ruce?

Již počtvrté v Česku probíhá kampaň Žluté týdny, která se snaží informovat o rizicích i možné prevenci žloutenek typu A a B. Přímou na ulicích mohou lidé najít stánky, dostat letáček a odznak. Ve velkých stanech v obchodních centrech se dovedí od odborníků z místních očkovačích center a zdravotních ústavů vše, co je o žloutence zajímavé. Naučí se i správnou techniku mytí rukou. Z nedávné ankety vyplynulo, že Češi sice považují za přirozené umývat si

ruce po použití WC, před jídlem však zapomínají. Přitom podle slov primáře Juraje Jakubička z Fakultní nemocnice Nitra správně umývání rukou a dezinfekce dokážou snížit riziko infekce až o 66 procent. Statistiky Státního zdravotního ústavu ukazují, že za první čtvrtletí roku 2010 onemocnělo žloutenkou typu A (tzv. nemocí nemytých rukou) v ČR 152 lidí. To je více, než za celý rok 2007. O žloutence lidé moc neví. Mnozí si myslí, že se nakazí pouze z použitých stříkaček. „Lidé neznají rozdíly mezi jednotlivými typy žloutenek,“ říká terénní pracovníce Žlutých týdnů, „a často je podceňují. Žluté týdny by jim v tom měly udělat trochu pořádek.“ Letos se k osvětě přidala i zábava, zájemci se mohou s pracovníky „Žlutáky“ vyfotit a vyhrát jízdní kolo. Celá kampaň začala 13. dubna v Praze a Mostu, potrvá tři týdny. Během nich se bude přesouvat po různých městech. V každém zůstane tři dny. Podrobné informace můžete najít na www.zlutetydny.cz. Mimochodem - věděli jste, že správně si umýt ruce, je hotová věda?

ELIŠKA ZVOLÁNKOVÁ



ŽLOUTENKU MŮŽETE POTKAT VŠUDE
NECHTE SE RADĚJI OČKOVAT

Okno nad Prahou: Jan Kaplický a jeho „chrchel“

Nový snímek filmařky Olgy Špátové je spíše poctou než dokumentem

Architekt Jan Kaplický zemřel v lednu 2009 v den narození své dcery Johanky. O necelé dva roky dříve vyhrál spolu se svou společností Future Systems mezinárodní soutěž o návrh pražské Národní knihovny. Budova měla stát na Letné a už brzy po představení projektu veřejnosti se jí začalo přezdívat „chobotnice“. Kaplický se nechal inspirovat přírodou, organickými tvary a barvami. Toliko teorie.

V praxi se ale jeho návrh nedočkal realizace. Ať už byl proti magistrát hlavního města Prahy, starosta Prahy 13 David Vondráček, který označil knihovnu jako „nějaký chrchel“ nebo sám prezident Václav Klaus. I přes optimismus Václava Havla a dalších zastánců knihovny pochybují, že se „chobotnice“ na Letné kdy objeví. O tom ale dokument není. Zaznamenává dobu od Kaplického výhry v soutěži až po jeho smrt.

Avšak poměrně jednostranně. Spoluautorkou scénáře je totiž Eliška Kaplický Fuchsová, vdova po architektovi. Pokud se řekne dokument, očekávám zajímavé téma, originální podání a objektivitu.

Téma zajímavé určitě je, a to snad pro každou generaci. Všichni něco zaslechli o kauze okolo Národní knihovny, ne každý si však pamatuje všechny souvislosti a informace. Ty dokument předkládá postupně, nijak je na diváka nechrlí a počítá i s možností, že se například cizinec seznamuje s kauzou zcela nově. Teprve 26letá režisérka a kameraman-

ka Olga Špátová trávila s Kaplickým a jeho ženou spoustu času a materiály natočila hodnotné, citlivé, s pointou.

Podání je pak svým způsobem také originální – neexistuje mnoho dokumentů, které by vás vyloženy bavily. Okno nad Prahou to ale umí. I když třeba patříte k odpůrcům knihovny, rozhodně nebudete poklímbovat, vzbudí ve vás možná negativní, ale aspoň nějaké emoce.

Negativní emoce může paradoxně vzbuzovat i u fanoušků „chobotnice“. Dokument totiž v žádném případě není objektivní. Předkládá jen myšlenky, názory a fakta z jedné strany – příznivců Kaplického návrhu a nedává prostor druhému názoru. Jakmile dojde na odpůrce, také uslyšíte jejich stanoviska. Do jednoho jsou ale ve filmu znemožněni. Je absolutně nepodstatné, zdali já fandím či nefandím této podobě knihovny. Vadí mi ovšem, když jedna strana vypadá jako ta správná a druhá jako nešpatná, ale hloupá. Dokument nesmí být jednostranný. Ať už se věnuje sebekontroverznějšímu tématu, musí divákovi ukázat nezkrácené argumenty obou stran. A už vůbec se nesmí vysmívat té, které autor nedrží pomyslně palce.

Velká škoda je, že se snímek více nezaobírá samotnou osobou Kaplického. Něco vytušíme z výpovědí jeho dlouholetého přítele zpěváka Pavla Bobka, něco od jeho ženy. Vždy jde ale o zprostředkovanou informaci, nic původního. Sledujeme



Návrh knihovny Jana Kaplického.

Foto: archiv

s architektem jeho vítězství, zneuctění jeho práce a následnou jakousi prohru. Co bylo ale před tím? „Seznámili jsme se na jeho přednášce ve Veletržním paláci. Zapůsobil na mě svým šarmem, inteligencí, respektem, elegancí, originalitou, sex-

appealem, zájmem o umění... Věděl, co od života chtěl, a dokázal život žít tak, jak chtěl,“ zaznělo z úst jeho manželky Elišky na tiskové konferenci. Do kamery to ovšem neřekne ani jednou.

Olga Špátová (autorka dokumen-

tů mj. o zpěvačce Raduže nebo o Karlu Gottovi) je sice nadějná filmařka, v tomto snímku je ale až příliš vidět její kladný vztah ke Kaplickému. Jako pocta přáteli to je výborné, jako dokument bohužel ne.

PAVLINA NOUZOVÁ

Pražské galerie zvou na výstavy fotografií

Začátek jara v Praze patří fotografii. Její příznivci si mohou vybrat z pestré nabídky, kterou pro ně připravili umělci ve spolupráci s různými galeriemi hlavního města.

Čtrnáctého dubna byla vernisáž zahájena výstava známé portrétistky vietnamského původu Nguyen Phuong Thao. Výstava probíhá v Café Baru Platýz a potrvá do 15. června. Na snímčích dvorní fotografky Magazínu MF Dnes si návštěvníci mohou prohlédnout známé české osobnosti, zapožívali mimo jiné Livia Klausová, Petr Hapka a bývalý kardinál Miloslav Vlk. Velmi efektní je také série portrétů českých olympionků z Vancouveru.

V Leica Gallery Prague ve Školské do 23. května vystavuje sérii lehce erotických snímků Lukáš Dvořák,

který se specializuje na módní fotografii a jako jeden z mála českých autorů dokázal uspět i v zahraničí. Pro hosty galerijní kavárny je navíc vstup na výstavu zdarma, návštěvníci tak mohou spojit posezení u dobré kávy či vína s příjemným kulturním zážitkem.

V nákupní galerii Fénix na stanici metra Vysočanská trvá do 25. dubna výstava fotoobrazů Vladimíra Bruntona z cyklu Portréty slavných. Jak už název napovídá, jedná se o fotografie významných osobností českého veřejného života, nechybí zde například Václav Havel, Květa Fialová nebo Jan Saudek. Autorova velkoformátová plátna díky originální technologii často připomínají malovaný obraz.

ŠARKA DROBNÁ



Nguyen Phuong Thao.

Foto: Barbora Bednaříková

Festival nekonvenční módy

V duchu bláznivých kreací, elektronické hudby, ale především nekonvenčního stylu se nesl třídní festival nezávislé módy Code mode s podtitulem Prague Free Fashion Weekend. „Free“ byl jak vstup, tak atmosféra celé akce.

Módní festival, který se konal od 9. do 11. dubna, představil mladé amatérské i profesionální umělce z Čech a zahraničí. Prostory tovární haly v pražském Karlíně tak v nepříznivém počasí nabídky přístřeší pro více než 80 návrhářů, kteří na improvizovaném tržišti představili své kolekce oděvů, šperků a doplňků. Návštěvníci si mohli vybrat z bohatého množství stylů od metalu a punku až po etno. Originální kousky byly k dostání často za zvýhodněné výstavní ceny. „Díky umístění akce ve staré továrně vynikne nápaditost jednotlivých modelů, navíc šedivé prostředí haly kontrastuje s jejich barevností,“ vyjádřila se k netradičnímu prostředí festivalu jedna z vystavujících umělekyně šperkařka Eliška Kůrková.

Prezentace módních návrhů vyvrcholila páteční a sobotní módní přehlídkou toho nejzajímavějšího, s čím se lze na Code mode setkat. Nejvýraznější bylo představení kolekce kabelek z recyklovaných materiálů značky Nika 77. Divácký úspěch slavily také značky Flamingopark, DaDivy, Mayda či Parazit Fashions-

hop. Atmosféru po celou dobu trvání dotvářela živá vystoupení DJs. O pohodlí návštěvníků se staraly Wakata bar, Food bar a chill out zóna, vybavená obrovskými polštáři k relaxaci.

Festival se koná pravidelně od roku 2006, ale až loni přijal název Code mode, přičemž Prague Free Fashion Weekend zůstává podtitulem kvůli zachování všeobecného povědomí. Organizátoři doufají, že se u nás stane tradičním jako podobné akce v Berlíně nebo Barceloně.

BARBORA BEDNAŘÍKOVÁ
A BARBORA VOTAVOVÁ



Foto: Barbora Bednaříková

Recenze: Soukromá záležitost

Kenzaburó Ōe, japonský nositel Nobelovy ceny za literaturu, se na počátku své kariéry věnoval námětům spojeným s koncem druhé světové války. Po narození mentálně postiženého syna se jeho díla začala ubírat novým směrem. Soukromá záležitost (1964) je první z takto tematicky laděných knih.

Čtenář poznává hlavního hrdinu, přezdívaného Vrabčák, v den, kdy se mu narodí syn znetvořený mozkovou kýlou a s minimální šancí na přežití. Hrdina se s touto skutečností vyrovnává po svém a hledá cestu, jak z tragické situace uniknout. Na pouti za poznáním sebe sama jej doprovází dávná přítelkyně Himiko.

Autor na prvních stránkách nadužívá rozvité přívlastky a přirovnání, což lehce odpoutává pozornost od děje. Příběh se však postupně rozevírá a nabírá na dramatickosti. Pasáž popisující Vrabčákovu opilost a následnou fyzickou nevolnost, je natolik věrohodná, až se z toho motá hlava a svírá žaludek.

Šťastné rozuzlení, ve které by ještě pár stran před koncem nedoufal ani největší optimista, přináší nový rozměr života i celého příběhu. Hrdina opět nachází své místo v rodině i vztah k synovi. „Kdybych teď přišel do života, postrádalo by mých dosavadních sedmadvacet let smysl.“

EDITA CIKLEROVÁ

krátce z kultury

Umění šachu

Ze tato královská hra není zdaleka mrtvá, ba naopak stále přitažlivá i inspirativní, dokazuje výstava Umění šachu. Patnáct na zakázku vytvořených šachových souprav mohou návštěvníci obdivovat v prostorách pražského Doxu. Šachy ze dřeva, z porcelánu, skla, jantaru i stříbra jsou k vidění od 1. dubna do 28. června.

Máchův kraj v Klementinu

Dvouleté výročí narození básníka Karla Hynka Máchy připomíná výstava Svět zašlý - Máchův kraj na starých mapách, instalovaná v pražském Klementinu. Padesát historických map oblasti mezi městy Českou Lípou, Bělou pod Bezdězem, Mělníkem a Ústěkem, která inspirovala nejen Máchu, trvá od 8. dubna do 30. května.

Draci nejen pro děti

Trojrozměrná animovaná komedie od tvůrců Shreka Jak vycvičit draka nabízí divákům poněkud drsnější pohled na mrazivý sever. Zavádí nás do vesnice Vikingů, jejichž problémy nejsou obvyklí komáři, ale draci. Příběh vikinského teenagera Škytáka, který nezapadá mezi ostatní drakobijce, měl premiéru v českých kinech 1. dubna.

Dominik Hašek vs. Jakub Štěpánek: Hokejové finále ve znamení souboje dvou generací



Dominik Hašek – legenda pardubického hokeje.

Foto: archiv

První je cenami ověčená hokejová legenda, která na olympijských hrách v Naganu 1998 dopomohla Čechům k historickému zlatu, druhý hájil reprezentační branku na posledním světovém šampionátu a ve čtyřicetiletých letech představuje budoucnost českého národního týmu. Teoreticky by se oba mohli vejít do výběru pro květnové mistrovství světa v Německu. V úvodním finále hokejové extraligy však budou proti sobě stát jako soupeři – v brance Pardubic Dominik Hašek, na druhé straně ve vítkovicím dresu Jakub Štěpánek.

„Je neuvěřitelné, jak dlouho chytá! Bude těžké mu dát gól,“ obdivuje opora ostravského klubu pětadvacetiletého soka. Hašek i přes pokročilý věk v play off dokazuje, že ze své výjimečnosti nic neztratil. Zejména díky němu Východočeši přehráli v semifinále nevyzpytatelný Liberec 4:0 na zápasy a po pěti letech mají na dosah extraligový titul. „Kluci velmi obětavě bránili, lehali do střel,“ oceňuje Hašek práci defenzivy, za kterou vychytal ve vyřazovací části dvě čistá konta. Jeho výkony uhranuly i kouče národního týmu Vladimíra Růžičku, jenž dokonce zvažoval gólmánovu nominaci na vrchol reprezentační sezóny v Německu. Nakonec dal přednost Tomáši Vokounovi, jehož Florida nepostoupila do play off NHL. „Je nesmysl, aby takový brankář jako Dominik jel na turnaj v pozici dvojky nebo snad trojky,“ řekl Růžička TV Pri-

ma. „K mistrovství se vyjádřím až po finále,“ odmítl se Hašek bavit na toto téma, „teď mě zajímá jen finálová série s Vítkovicemi.“

To s jedničkou Ostravanů reprezentační trenéři najisto počítají. Štěpánek se před finále pyšní nejlepší bilancí v play off – po dvanácti zápasech dosahuje úspěšnost jeho zásahů téměř pětadesát procent, navíc se může pochlubit i jednou vychytanou nulou. „Při své výšce dokáže velmi dobře bruslit, umí se správně přemístit a postavit proti střelám,“ vyzdvihuje Hašek hlavní přednosti vytáhlého gólmána, který v semifinále přiváděl slávistické útočníky doslova k zoufalství. „Soupeř měl sice neproduktivnějšího hráče extraligy Červenku, ale ukázalo se, že důležitější je brankář,“ mnuł si ruce vítkovický kouč Alois Hadamczik po sérii, již Moravané vyhráli 4:1. Tě, která odstartuje v Pardubicích v sobotu v 18:10, bude předcházet minuta ticha za oběti letecké havárie v ruském Smolensku.

Již čtvrtý duel má dnes na programu baráž o hokejovou extraligu. Vedení v sérii 2:1 se po včerejšku ujala Mladá Boleslav, jež první ze dvou zápasů na chomutovském ledě vyhrála 4:2. „Od první minuty jsme měli více ze hry, lépe jsme bruslili a pohyb byl znát,“ pochvaloval si hostující trenér Jan Tlačil na klubovém webu.

MARTIN KUBIČEK

Florbalový titul se vrátil do Střešovic

Loňský florbalový mistr z Vítkovic musel po roce vrátit extraligový titul Tatranu Střešovice. Rozhodlo o tom páté utkání, kdy Střešovice vyhrály nad Vítkovicemi 6:3, celkově 3:2 v sérii. Pražský tým získal pohár už po třinácté. „Chtěli jsme titul zpátky, to byl náš hlavní cíl. To asi rozhodlo na misce vah,“ řekl kapitán Tatranu Milan Fridrich.

Preplněná hala Sparty na Letné nepojala všechny fanoušky a několik stovek jich zůstalo venku. V úvodních čtyřech minutách se prakticky rozhodlo o výsledku utkání. Třemi góly Střešovice překazily konkurenčnímu týmu obhájení titulu. Ve druhé třetině se sice zdálo, že pražskému týmu došel dech, nicméně Vítkovické šanci nevyužily a ani druhý tým nenašel sílu bojovat.

V poslední třetině Vítkovické zápas zdramatizovaly, ale na perfektně připravené Střešovice nestačily. „Potřebovali jsme konečně jít do zápasu s tím, že povedeme od začátku, že budeme v pohodě a nebudeme muset dotahovat. Bylo to na plné riziko a vyšlo to,“ řekl internetovému serveru idnes.cz kouč vítězů Jan Zahalka.

Tatran Střešovice získal po Poháru České florbalové unie i druhou klubovou trofej, Pohár pro Mistra ČR 2010. Pohárový double slaví Tatran Střešovice již popáté.

KATEŘINA ADAMCOVÁ

Střížkovští Bohemians Praha nenastoupili k derby s rivalem

Disciplinární komise Českomoravského fotbalového svazu (ČMFS) má v poslední době napilno. Zaměstnává ji především situace okolo střížkovského klubu Bohemians Praha. Jeho ředitel Karel Kapr nejprve nařkl olomouckého brankáře Petra Drobisze z nabízení úplatku, minulou sobotu pak nařídil svým fotbalistům, aby nenastoupili do ligového utkání s vršovickými Bohemians 1905. S jejich vedením Kapr už několik let vede spor o používání loga a názvu Bohemians 1905.

Ještě patnáct minut před výkopem malého pražského derby se přitom zdálo být všechno v pořádku. Hráči obou mužstev byli připraveni nastoupit k utkání, dokonce ani trenér Střížkovských Jaromír Jindráček neměl o záměru svých šéfů tušení. Těsně před začátkem zápasu ale Karel Kapr vydal nečekané prohlášení. V něm mimo jiné uvedl, že Bohemians 1905 nepovažuje za člena ČMFS, a proto svůj tým do utkání nevyšle. Delegát utkání Václav Chytil spolu s místopředsedou fotbalového svazu Miroslavem Křížem se sice ještě pokoušeli šéfa střížkovského klubu přesvědčit, aby svůj záměr odvolal, ale bez úspěchu. Delegát poté zápas prohlásil za ukončený a sedm tisíc fanoušků v hledišti muselo vzít zavděk náhradním programem v podobě narychlo zorganizovaného exhibičního utkání mezi hráči Bohemians 1905.

Zajímavostí přitom je, že na skutečném důvodu stažení hráčů ze zápasu se nedokázali shodnout ani sami představitelé Bohemians Praha. Zatímco Kapr uvedl jako hlavní příčinu porušování fotbalových předpisů, sportovní ředitel Josef Jícha v rozhovoru pro Českou televizi mluvil jinak. „Pravý důvod je ten, že po vystoupení z autobusu byli napadeni naší fanoušci. Nebyla nám zaručena bezpečnost. Chtěli jsme nastoupit, ale nedovedu si představit, co by se stalo, kdybychom tady vyhráli,“ prohlásil Jícha, který zároveň uvedl, že má napadení fanoušků zdokumentováno a důkazy předložit disciplinární ko-

misí. „Jestli se něco stalo, tak to musejí řešit policie, ale na stadionu k ničemu nedošlo,“ ujistil v televizním rozhovoru ředitel vršovických „klokanů“ Lukáš Příbýl. „Měli jsme signály, že soupeř si najme provokatéry, na to jsme také upozornili svaz.“

Příbýl se dále ohradil proti Kaprovu tvrzení, že Bohemians 1905 nejsou právoplatnými členy ČMFS. Jeho slova potvrdil i místopředseda svazu Miroslav Kříž. „Už dřív jsme rozhodli, že Bohemians 1905 i Bohemians Praha

jsou členy svazu,“ uvedl Kříž a dodal, že střížkovský klub se pravděpodobně dočká tvrdého postihu. „Už jsem mluvil s předsedou svazu Ivanem Haškem, budeme to řešit rychle. Tohle je ostuda, pohár přetekl, příliš demokracie škodí. Musíme být přísnější.“ Disciplinární komise střížkovské za kontroverzní jednání potrestala kontumační prohrou 0:3, o pokutě a případných dalších sankcích rozhodne během dnešního odpoledne.

DAVID ČERMÁK



Fanoušci Bohemians 1905 se derby nedočkali..

Foto: archiv

Sparta porazila Slavii a je v čele Gambrinus ligy

Spartané jsou fotbalovými králi Prahy i nadále. V očekávaném zápase se Slavií jim výhru zajistila trefa Libora Sionka. Zopakoval se tak podzimní výsledek z Edenu, kde Sparta také vyhrála 1:0.

Zápas pražských „S“ se mohl vyvíjet úplně jinak, kdyby sudí Fraňek ve čtvrté minutě poslal spartána Řepku do šatny s červenou kartou. Kapitán týmu z Letné fauloval protihráče Kyselou, který měl našlápnuto do úniku. Rozhodčí faul nepotrestal, za což následně dostal pětizápasový trest.

Tradiční derby se odehrálo za deště, zmáčený terén Generali arény více vyhovoval domácím, kteří prakticky celé utkání diktovali tempo hry. Slávisté se dopředu nedostávali, jejich největší šancí byl přímý kop Grajiara do břevna Blažkovy branky.

Domácí, hnáni téměř plným stadionem, se tlačili dopředu a gól visel ve vzduchu. „Pořád se něco dělo. Takové záněny pro zápas bych si přál i jindy, nejen v derby,“ řekl spartánský sportovní generální manažer Jozef Chovanec. Jediný gól zápasu padl šťastně, Sionkovu střelu obrana Slávie tečovala do protipohybu vlastního gólmána a Vaniakovi nepomohli ani jeho čáry, kterými jinak svou bránu zaklel spolehlivě. Pár minut po vstřelení branky měl Sionko ještě jednu obrovskou šanci, hlavou ale trefil jenom dobře postaveného Vaniaka.

„V druhé půli jsme se trochu zvedli, měli dobré fáze, ale chyběl nám důraz v koncovce a vyloženou šanci jsme si proto nevytvořili,“ sebekriticky potvrdil slávistický kouč František Cipro.



Jelikož se i fanouškovské tábory obou mužstev chovaly ukázněně a kordony těžkooděnců nemusely řešit žádné konflikty, i pozápasové analýzy se točily kolem fotbalu. Diskuzi rozproudil zejména Řepkův faul ze začátku zápasu. Faulovaný záložník Jan Kysela se po zápase rozčíloval. „Nechci hodnotit, jestli měl Tomáš dostat rovnou červenou, ale zárok na kartu to byl nepochybně.“

V kuloořech se spekuluje i o tom, že se zápas odehrál dle domluveného scénáře a Slavie týmu z Letné vítězství v ligovém zápase přenechala. Výměnou za to jí Sparta měla nechat postup v Ondrášovka Cupu. O ten se týmy utkají dnes, opět v Generali aréně. Oba tábory nicméně jakoukoli dohodu ostře popírají. „Absolutně nesmysl, nikdo si nic nedomluvil,“ řekl pro aktualne.cz gólmán Slávie Martin Vaniak.

PAVOL LUKÁČ

FLES • www.fles.fsv.cuni.cz

Čtrnáctideník Fleš je produktem studentů prvního ročníku žurnalistiky UK FSV

Šéfredaktor: Adam Zuska

Editoři: Vit Čepický, Monika Ďuríčková, Tereza Moježová, Tereza Svobodová

Korektoři: Stanislav Krúpa, Jakub Melín, Alžběta Riethofová

Redaktoři: Kateřina Adamcová, Barbora Bednarčíková, Edita Ciklerová, David Čermák, Marie Dostálová, Sárka Drobná, Adam Fiala, Pavla Fírbačarová, Kateřina Hynčicová, Iva Karlíčková, Martin Kubičák, Pavol Lukáč, Iva Menšíková, Pavlína Nouzová, Klára Piskáčková, Magda Polmanová, Ondřej Safránek, Barbora Votavová, Tereza Zoulová, Eliška Zvolánková