

## HOSPODÁŘSKÉ FLEŠINY

CZK/EUR  
25,965CZK/USD  
22,802CZK/RUB  
34,304CZK/JPY  
20,130CZK/HUF  
8,029PX  
1010,80DJI  
18096,49Projednáni  
státního  
rozpočtu

strana 2

Zeman  
v Izraeli

strana 3

Kmeta Mickeyho  
Mouse má  
každý rád

strana 4



# Vláda hlasování o důvěře ustála, poslanci ČSSD ze sálu utekli



Premiér Andrej Babiš hovoří s předsedou ČČSD Janem Hamáčkem na mimořádné schůzi Poslanecké sněmovny. Foto: ČTK/Vondrouš Roman

## Zvýšení minimální mzdy a nespravedlivé důchody

Pavel Mazanec

Výrazným bodem čtvrtletního jednání vlády bylo navýšení minimální mzdy z původních 12 200 na novou hodnotu 13 350 korun. Nařízení začne platit od 1. ledna příštího roku a částka 1 150 korun, o kterou byla minimální mzda navýšena, je nejvyšší od roku 1991. Zastánci růstu minimální mzdy z řad vlády chtějí, aby se lidem vyplatilo pracovat a nezůstávat doma na sociálních dávkách (proto se také zvyšovala minimální mzda, zatímco životní minimum se nezměnilo).

Zástupci zaměstnavatelů, ale například i pravicová opozice argumentují tím, že zvýšení minimální mzdy by se mohlo obrátit proti zaměstnancům. Firmám by vzrostly náklady, což by v době krize mohlo vést k propouštění. „Je důležité zejména pro zamě-

stnavatele, aby zde existoval nějaký pravidelný a předvídatelný mechanismus zvyšování minimální mzdy,“ uvedla po jednání vlády ministryně práce a sociálních věcí Jana Maláčová. Návrh automatického zvyšování minimální mzdy v této podobě má v Poslanecké sněmovně všeobecnou podporu, jednotlivé politické strany se ale rozcházejí v tom, na jak vysoké hodnotě by se měla minimální mzda udržovat. Nejčastěji zmiňované hodnoty se pohybují od 40 do 50 % průměrné mzdy v ČR.

Na začátku příštího roku by se měl také sejít nově sestavený tým pro realizaci dlouho potřebné důchodové reformy (tzv. důchodová komise), ve které podle slov ministryně Maláčové zasednou zástupci tripartity, všech parlamentních stran i akademici. Hlavním tématem budou například nižší důchody žen. K těm Maláčová v Českém rozhlase 28. listopadu dodala: „Stopro-

centně důchody rovné nikdy nebudou, budeme se ale snažit, aby ženy nebyly bité na tom, že mají děti.“ Dále se bude jednat o dřívějším odchodu do důchodu u fyzicky náročnějších profesí. O tendenci stárnutí české populace – v roce 2050 bude třetina Čechů více než 65 let – ministryně ví, ale v Českém rozhlase se vyjádřila, že nepovažuje změnu současného důchodového systému za potřebnou.

Po čtvrtletním jednání vlády samozřejmě padaly otázky i na aktuální politickou situaci okolo premiéra Babiše. Jana Maláčová zopakovala postoj ČSSD, která by uvítala jiného premiéra z řad hnutí ANO, a označila kauzu jako zátěž pro vládu. Vicepremiér Richard Brabec (ANO) zopakoval, že jiného kandidáta než pana Babiše na post premiéra nemá a mít nebude. Z toho plyne, že se v této věci v nejbližší době žádného posunu nedočkáme.

Alena Spálenská

Vláda Andreje Babiše páteční hlasování o nedůvěře vlády ustála. Z potřebných 101 hlasů se opozici podařilo získat jen 92. Šest opozičních stran hlasování vyvolalo kvůli novým informacím v kauze Čapí hnízdo týkajících se údajného únosu premiérova syna Andreje Babiše juniora na Krym. Pro vyslovení nedůvěry byli všichni poslanci ODS, Pirátů, SPD, KDU-ČSL, TOP 09 a STAN. Vládu podpořilo 90 poslanců ANO a KSČM. Výsledek hlasování rozhodla ČSSD, jejíž 13 přítomných poslanců jednání sál před volbou opustilo.

Premiér Babiš označil informace o svém synovi za lži. Zároveň podle něj kauzu vykonstruovala média a dva novináři, kteří chtěli svrhnout vládu. V čtyřicetiminutovém projevu také zkritizoval pravici za její předchozí vládnutí. Práci vlastního kabinetu vyzvihl a zároveň prohlásil, že nemá je-

diný důvod podávat demisi.

Předseda Pirátů Ivan Bartoš zdůraznil, že by podle něj měl v čele vlády stát etický a morální člověk. „Já takového člověka v čele současné vlády při nejlepší vůli nevidím,“ uvedl. Předseda poslanců TOP 09 Miroslav Kalousek dění okolo premiéra označil za běčkovou gangsterku: „Nikdy za poslední čtvrtstoletí nebyl žádný člen vlády v tak obudném konfliktu zájmů.“ První místopředseda STAN Vít Rakušan poukázal na zátěž, kterou premiérova kauza vrhá na celou Českou republiku: „Nikdo nevykopal v naší společnosti hlubší příkop, naše společnost je rozdělená a prorůstá jí zhoubná choroba, která mění normy.“

Premiér si za svůj projev vysloužil kritiku i na sociálních sítích. Poslanec ODS, ekonom Jan Skopeček, poukázal na jeho vzájemně si odporující tvrzení. „Premiér Babiš se do toho zamotává. Ve svém projevu vyčítá pravicové vládě, že v době euro-americké krize zadlužovala ČR, aby ji zároveň

pár vět poté kritizoval, že realizovala úspory v rozpočtu. V absurdnosti ekonomické argumentace má paní ministryně Maláčová silného konkurenta,“ napsal na svůj Twitter. Strana KDU-ČSL na sociální síti napsala: „V tuto chvíli jde o víc, než o to, kdo dá dohromady víc hlasů ve Sněmovně. Jde o respekt k ústavnímu pořádku, k hodnotám jako je právo a spravedlnost.“

Na tiskové konferenci se Babiš do opozice obul. „Dnes šlo hlavně o to, aby opozice mohla urážet a ponižovat. Vynikali v tom hlavně Piráti, některá ta vystoupení musela být pod vlivem drog, bylo to nechutné,“ okomentoval.

Prezident Zeman hlasování označil za marnění času. Poslanci by podle něj raději měli schvalovat zákony. Celou událost vnímá jako sedmihodinovou diskusi, která měla předejm jasný výsledek. Sám se navíc už předtím nechal slyšet, že by v případě pádu vlády jejím sestavením Andreje Babiše pověřil znovu.

## SITUACE NA UKRAJINĚ SE KOMPLIKUJE Prezident Porošenko žádá o pomoc NATO

Hana Grohová

Ukrajinské námořnictvo minulou neděli oznámilo, že ruské speciální jednotky zadržely tři jeho vojenské lodě. Podle souřadnic, které zveřejnily ukrajinské úřady, v době ruského ostřelování pluly v mezinárodních vodách Černého moře. Ruské úřady naopak tvrdí, že plavidla vplula do jejich vod. Při incidentu v Kerčském průlivu byli zraněni dva členové ukrajinské posádky, všech 24 námořníků bylo zajato.

Kyjev označil chování ruských lodí za akt agrese a v oblastech s Ruskem sousedících vyhlásil válečný stav. Ukrajín-

ské ministerstvo pro dočasné okupovaná území a vnitrostátní uprchlíky uvedlo, že zadrženi vojáci jsou pod ochranou Ženevské konvence o válečných zajatcích. Kvůli jejich propuštění se ministerstvo spravedlnosti obrátilo na Evropský soud pro lidská práva.

Obě strany se navzájem obviňují z vyvolání konfliktu. „Byla to záměrná provokace,“ uvedla mluvčí ruského ministerstva zahraničí Marija Zacharovová v oficiálním stanovisku Kremlu. „Možná se jejího plánování účastnili někteří naši západní partneři. Nebyla to náhoda, informační kampaň, které jsme svědky, to potvrzuje,“ dodala.

Americký prezident Trump

na incident v Kerčském průlivu reagoval výhrůžkou, že se nezúčastní setkání s Vladimírem Putinem v rámci summitu G20 v Argentině. „Možná na tu schůzku nepůjdu. Nelíbí se mi ta agrese,“ řekl americký prezident v rozhovoru pro deník The Washington Post.

Podle ukrajinského ministra infrastruktury Volodymyra Omeljana dnes Rusko zavedlo blokádu ukrajinských přístavů Mariupolu a Berdjanska v Azovském moři. V tuto chvíli tak do oblasti údajně nemá povolení vplout 18 lodí a 17 jich v přístavech uvízlo. Ukrajinský prezident Porošenko požádal v rozhovoru pro německý list Bild o vyslání jednotek NATO do regionu.



# DIÁŘ HF

## VÝBĚR DŮLEŽITÝCH UDÁLOSTÍ TOHOTO TÝDNE

STŘEDA

### Státní rozpočet pod taktovkou KSČM

Ve středu se sešel sněmovní rozpočtový výbor, aby hlasoval o změnách ve státním rozpočtu na příští rok. Základní parametry jako příjmy, výdaje a schodek už předem schválila vláda. Členové výboru tak měli rozhodnout ještě o přesunech částek mezi resorty. Většinu pozměňovacích návrhů ostatních výborů nebo jednotlivých poslanců však výbor zamítl. Neprošly například ani návrhy kontrolního výboru, které požadovaly více peněz pro NKÚ nebo přesun 11–13 mld. z dotací pro podnikatelské subjekty na Ministerstvo obrany (návrh TOP 09).

Změny, které navrhovala KSČM, ale schváleny byly. Vláda totiž potřebovala hlasy komunistů v celosněmovním hlasování. Vzhledem k tomu, že vládní strany ČSSD a ANO ale nemají k prosazení zákonu o rozpočtu samy dostatečný počet hlasů, museli komunistické straně ustoupit. Stejně rozložení sil je i v rozpočtovém výboru. Hlasování o státním rozpočtu ve

sněmovně se plánuje na 19. prosince. „Podle toho, jak vnímám vyjádření kolegů z ANO a KSČM, tak si myslím, že lze říci, že dneska ty hlasy pro rozpočet jsou,“ vyjádřil se pro ČT místopředseda rozpočtového výboru Roman Onderka (ČSSD).

Schválené přesuny částek se týkají hlavně školství a bydlení, a to v celkovém objemu asi 1 mld. Kč. Více peněz tak dostanou základní a mateřské školy nebo obce na rekonstrukce bytů. O 15 % by měly narůst platy učitelů a zvýší se i dotace pro vysoké školy. Tradičně nejvyšší položkou v rozpočtu budou důchody, na které připadá 476 mld. Kč.

Celková bilance na příští rok počítá s deficitem 40 mld. Kč. Již poněkolkáté tak rozpočet přes aktuální ekonomický růst skončí ve schodku. Tento fakt často kritizuje, jak opozice, tak ekonomové. Například ODS by v době růstu očekávala vyrovnaný rozpočet.

**Jana Kramlová**

PÁTEK

### NETRADIČNÍ VÁNOČNÍ TRHY V CENTRU PRAHY

Na dříve zanedbaném pozemku u zastávky Florenc vyrostl 23. listopadu alternativní vánoční trh Manifesto Winter Market. Návštěvníci si zde mohou zakoupit designové oblečení, kosmetiku či vlastnoručně vyráběné výrobky ze dřeva či porcelánu. Jako hlavní lákadlo pořadatelé uvádějí množství stánků s originálními pokrmy, které připravují například šéfkuchaři ocenění michelinskou hvězdou.

Za nápadem netradičního trhu stojí Newyorčan Martin Barry, iniciátor neziskové organizace reSITE, jejímž úkolem je zkvalitňovat život ve městech a kultivovat veřejný prostor. Barry vyjednal s Penta Real Estate dočasné zapůjčení pozemku a s pomocí týmu Aerofilms a sponzorů v podobě Mastercard a Mmcitě se mohl první vánoční Manifesto Market úspěšně otevřít veřejnosti.

Kromě netradiční polohy je nové i celé pojetí trhu. Ten je tvořen mobilními otevřenými kontejnery, které plní roli stánků. V nich si zákazníci mohou zakoupit například rybí tacos, izraelský street food či speciální „chlébíčky“. Trhy lze navštívit vždy od čtvrtka do neděle a potrvají až do 23. prosince.

**David Laufer**

STŘEDA

### VERNISÁŽ ZAHÁJILA XXIV. FESTIVAL KOMORNÍ GRAFIKY

Středeční vernisáží byl zahájen XXIV. Festival komorní grafiky v Galerii Hollar na Smetanově nábřeží. Právě tato galerie s více než stoletou tradicí podporuje rozvoj umělecké grafiky a po celou dobu své existence výrazně přispívá k rozvoji české kultury obecně.

Výstava děl „komorní velikosti“ do formátu A4 byla zahájena úvodním slovem Petra Fialy, kurátora výstavy a Petrem Sivkem, místopředsedou Sdružení českých umělců grafiků Hollar. Cenou českých grafiků zde byl oceněn Jak Holoubek, laureátem Nadace Hollar se stal Ondřej Michálek a Karlu Demelovi zde byla předána Cena Spolku sběratelů a přátel exlibris.

V galerii jsou v průběhu Festivalu komorní grafiky vystavována díla, která jsou vyrobena různými tiskovými a grafickými technikami jako je hlubotisk, linoryt, tisk z výšky, čárový lept, rytina, strukturální tisk, nebo třeba sítotisk. Doprovodným programem zde bude ve středu 12. prosince IV. Grafický trh, kde si lidé budou moci koupit grafické listy z archivu autorů, a to za smluvní ceny. Výstava potrvá do 23. prosince, všechna vystavovaná díla jsou volně prodejná.

**Adéla Foglová**

ÚTERÝ

# 31 921 758 Kč

### NEJŠTĚDŘEJŠÍ DEN V ROCE GIVING TUESDAY OPĚT PŘEKONAL REKORD

Česká republika se potřetí zapojila do celosvětového dne dárcovství Giving Tuesday. Tato akce každoročně připadá na úterý po Black Friday, letos to tedy bylo 27. listopadu. Na stránkách Giving Tuesday se zaregistrovalo 225 „dárcovských výzev“, do kterých se zapojili dobrovolníci, neziskové organizace, firmy, školy i státní instituce. Celkem se podařilo vybrat rekordních 27 494 241 Kč.

Napříč republikou se konaly sbírky a dobrovolnické akce pod hlavičkou Asociace společenské odpovědnosti. Vybíralo se na nemocné, handicapované, lidi v tíživé životní situaci, podporu vzdělávání, ale i zvířecí útulky. Pořádaly se workshopy, představení pro děti v nemocnicích, sbírky knih a šatstva nebo benefiční koncerty. Partnery se staly například AlbatrosMedia, Lace Up, US Embassy, Darujme.cz a Asociace veřejně prospěšných organizací ČR.

Letos přijel do České republiky akci podpořit samotný zakladatel iniciativy Američan Henry Timms. „Darování je něco jako svatba, je to výjimečná událost, obřad, který nám pomáhá se sblížovat a udělat něco pro druhé. Jsem pyšný na to, že se Giving Tuesday daří prosadit v Česku a že má tak vysokou úroveň,“ řekl novinářům.

Akce, které se v posledních letech účastní přes 150 zemí z celého světa, tvoří protipól nákupního šílenství Black Friday. Zároveň se tak odstartuje období vánočních charitativních akcí.

**Martina Arltová**

ČTVRTEK

### PRAVDA A LÁSKA V PALÁCI YMCA

Výstavu s názvem „Svět kreslí Havla“ pod záštitou České unie karikaturistů si mohou návštěvníci Paláce YMCA prohlédnout od 22. listopadu až do 8. ledna. Expozice zahrnuje více než sto karikatur prvního polistopadového prezidenta, od jehož úmrtí uplyne v prosinci sedm let. Karikatury nemají zsměšnit, nýbrž

zdůraznit osobité charakteristiky. „Výtvarníci vnímají Havla z devadesátí procent pozitivně a vyjadřují mu úctu, a i z kritických karikatur je cítit respekt,“ uvádí předseda Radovan Rakus z České unie karikaturistů, který spolu s ředitelkou Paláce Petrou Otríasalovou vernisáž zahájil.

Putovní Havlovy karikatury se veřejnosti představily před dvěma lety, letos se na nich podíleli umělci ze třiceti zemí světa. Tento rok mají návštěvníci možnost spatřit několik děl poprvé, mimo jiné od karikaturistů z Maďarska. Volně přístupná expozice je umístěna v prosklených vitrinách v přízemí budovy, otevřena je od 8 do 20 hodin. Umístění „Svět kreslí Havla“ v Paláci není náhodné, budova totiž letos slaví 90 let své existence.

**Adéla Ježková**



Karikatura: Milan Kounovský

PONDĚLÍ

### MAGOR OPĚT V KURZU



Ivan Martin Jirous  
český Magor

Uplynulo sedm let od smrti jedné z určujících postav českého undergroundu Ivana Martina Jirouse alias Magora. Jeho životní příběh veskrze pokrývá loňská kniha z pera Marka Švehly „Magor a jeho doba“. Přesto poněkud subjektivnější a osobnější pohled na básníka nabízí právě vyšlá publikace nakladatelství Kalich. Kniha „Mága“ vznikla z osobních deníků Magorovy dcery Františky Jirousové a její dlouholeté kamarádky Jany Bauerové. Zachycuje momenty z básníkovy každodenního života od roku 1998 až do jeho smrti. Zaznamenává události z Prostředního Vydří, ale i z Prahy a Staré Říše. Velká část příběhů zachycuje pohledy obou autorek, které Jirousovi přezdívaly Mága. Během pondělního křtu v Knihovně Václava Havla autorky symbolicky polily knihu pivem. Na dotaz, proč se rozhodly své deníky vydat knižně, odpověděly, že je z části motivovala právě práce Marka Švehly, kterému pomáhaly shánět materiály pro jeho knihu.

**Štěpán Svoboda**

šéfredaktorka: Anita Mejzrová

editoři: Jakub Chodil, Aneta Smržová, Anna Maděrová, Alena Panovská

korektoři: Anna Pěkná, Natálie Pančochářová, Dominik Tománek, Doc. Barbora Osvaldová, v.r.

redakce: Martina Arltová, Jana Bočková, Zuzana Doubravová, Adéla Foglová, Hana Grohová, Jitka Holubová, Jakub Chodil, Adéla Ježková, Filip Karban, Jana Kramlová, Štěpán Klímen, Anna Kuchařová, David Laufer, Anna Maděrová, Petr Mathauser, Pavel Mazanec, Anita Mejzrová, Max Nový, Tomáš Pacovský, Natálie Pančochářová, Alena Panovská, Anna Pěkná, Tadeáš Peř, Anna Reisigová, Karolína Schubertová, Ester M. Sidibé, Aneta Smržová, Alena Spálenská, Štěpán Svoboda, Adéla Sponerová, Ondřej Štolc, Dominik Tománek, Petra Tomášková, Jiří Vokřál, Kateřina Zemanová

**Do čela Gruzie poprvé zvolena žena**

Druhé kolo prezidentských voleb v Gruzii ovládla nezávislá kandidátka Salome Zurbachidze. S podporou vládní strany Gruzínský sen a nejoblíbenějšího gruzince Bidzina Ivasiashviliho porazila opozičního protikandidáta Grigola Vašadze. Francouzská rodáčka dříve vykonávala funkce ministryně zahraničí a velvyslankyně Francie v Gruzii. Dosavadní exilový prezident republiky Michail Saakašvili prohlásil, že výsledky neuznává. Volby byly kvůli podezření z porušování pravidel kritizovány

i organizací Transparency International.

Tadeáš Peř

**Matematiku učíme venku za každého počasí**

Transformaci českého školství řešila čtvrteční konference Education for a Changing World. Podstatné jsou nové způsoby vyučování. Ředitel ZŠ Kunratice Vít Beran ukázal jejich pokrokové metody, jako je například vyučování hodin matematiky venku za každého počasí. Škola v terénu aplikuje metodu prof. Hejného.

Řešila se zde i přemíra papírování a nízké platy učitelů. Nad to se ale podle Petra Cháry z Open Gate School musí pedagogové povznést. Učit se totiž musí hlavně pro radost.

Jana Bočková

**UMPRUM má nového rektora**

Rektorem Vysoké školy umělecko-průmyslové byl v pondělí zvolen vedoucí katedry teorie a dějin umění Jindřich Vybíral. Do voleb se přihlásil jako jediný kandidát. Do funkce nastoupí v únoru 2019 a ve vedení školy vystřídá Jindřicha Smetanu. Vybíral plánuje navázat na práci

svého předchůdce - pokračovat v budování efektivního zázemí v prostorách v Mikulandské ulici a připravit revitalizaci budovy na náměstí Jana Palacha. Mimo to chce Vybíral podporovat výměnné studijní pobyty, zintenzivnit spolupráci s průmyslem a podporovat výzkum.

Anna Reisigová

**Ego vypráví o boji se stářím i vlastním nitrem**

Akrobatická společnost Losers Cirque Company představila v holešovické La Fabrice nový projekt Ego.

Premiéra proběhla v sobotu 24. 11. 2018. Autoři Petr Horníček a Jiří Panský o projektu napsali: „Ego vypráví příběh muže, který prochází vnitřním peklem, aby pokořil vlastní ego a poznal, že fyzická síla se nevyrovná té duševní.“

Důležitou složkou je zvuk, který na pódiu vytváří hudebník Igor Očepovský. Scénu dokreslují efekty a animace Amara Mulabegoviče, jednoho ze zakladatelů Signal festivalu. Projekt režíroval umělecký ředitel činohry ND Danielem Špinar.

Adéla Šponerová

**S UMLČOVÁNÍM Oponentů  
RUSKA NA VĚČNÉ ČASY**

Ester Marietta Sidibé

Ruská federace je místem, které zůstává zahaleno v mlze. Navenek se tváří jako liberální stát, ale nestranným přihlížejícím toho zůstává mnoho skryto.

Vzhledem k tomu, že od rozpadu Sovětského svazu uplynulo téměř 20 let, by se dalo očekávat, že cenzura i propaganda, je věcí dávno minulou. Opak je ale pravdou.

Například ruský historik Jurij Dmitrijev, který již dlouho pátrá po obětech stalinského teroru, Rusko dráždí. Tento uznávaný autor několika knih, byl letos v červnu opětovně zatčen. Poprvé k tomu došlo v roce 2016, kdy byl obviněn z výroby a šíření dětské pornografie. To vše na základě fotografií jeho adoptivní dcery Nataši, které pořizoval pro lepší zachycení jejího vývoje. Při zadržení přibýlo na základě údajné výpovědi této nezletilé dcery ještě obvinění z násilného jednání.

Z toho je jasné, jak moc Rusku leží minulost v žaludku. Ani po letech není schopno přiznat se ke zverstvům, která se za stalinské diktatury děla. Dmitrijev je nepohodlný i tím, že odhalil několik masových hrobů, v nichž jsou mimo jiné „pohřbeni“ i Čechoslováci. Tyto oběti má na svědomí právě a jenom sovětský režim. Ruská prokuratura se však zmůže pouze na lživá tvrzení o jakýchsi finských vojácích, kteří by měli být údajnými pachatelí těchto hrůz.

Otázkou zůstává, jak dlouho to bude okolní svět Rusku a Vladimíru Putinovi tolerovat. Zdánlivě se nás tato problematika netýká. Jenže v době, kdy je náš prezident jedním z Putinových blízkých přátel, se nás případ Jurije Dmitrijeva a dalších nepravem vězněných, dotýká více, než si vůbec dokážeme uvědomit.

**GENERACE TECHNA A DROG**

Maxmilián Nový

Část Pražanů zná noční kluby na Vinohradech, bary v centru či jakoukoliv běžnou hospodu po městě. V opuštěných skladech na okrajích sídlišť a ve sklepech se ale schovává svět sám pro sebe. Svět zajímavých lokací, světelného designu, známých djs a industriálních zvuků techna.

Většina těchto akcí se svolává přes Facebook, vybírá se vstupné od 150 do 500 Kč. Ideálně by návštěvníci neměli na akcích fotit. Třeba klub Ankali ve Vršovicích, inspirovaný nočním životem v Berlíně, vás za jednu jedinou fotku klidně vyhodí ven. Jinak ale pořadatelé apelují na slušné chování, otevřenou mysl a žádné projevy homofobie, xenofobie či rasismu.

Obliba takových párty u nás raketově vzrostla. Z mejdanů pro kdysi zavrhanou část společnosti se stalo setkávání umělců, mladých politiků a intelektuálů. Otázkou je, proč mají mladí lidé potřebu se o víkendech schovávat ve tmě.

Při diskuzích s návštěvníky, ale i s pořadatelí slyším, že takové párty jsou příjemnější než klasické kluby plné předvádění se, povrchnosti a mainstreamové hudby. Poslze ale zjišťuji, co dnešní mládež formuje a ovlivňuje – extrémní tlak na rychlý úspěch, který se nedostavuje, sociální síť a hlavně společenské klima, které je pro liberálně smýšlející čím dál nepřátelštější.

Před tím vším se návštěvníci akcí snaží aspoň na pár hodin odreagovat tancem. Dát se strhnout davem do hypnotického stavu a zapomenout na všechno. Často si k tomu ale dopomáhají drogami. Ačkoliv občasné užívání nevede k dramatickým problémům, každý víkend strávený pod vlivem už může z dlouhodobého hlediska měnit osobnost, ovlivňovat vztahy s okolím a působit deprese.

Techno párty a drogy jsou jen vyústěním stavu společnosti. Ale kvůli tomu tady vyrůstá jedna celá generace „elit“ ovlivněná návykovými látkami.



Tomáš Pacovský

Prezident Zeman včera ukončil návštěvu Izraele, během níž s tamějším premiérem otevřeli Český dům v Jeruzalémě. Zeman se nechal slyšet, že udělá vše pro to, aby se zde již příští rok otevřela naše ambasáda. Otevřeně podpořil myšlenku země dvou národů – odmítl tím tak dlouhodobý záměr vytvořit samostatné státy jak Izraelců, tak Palestinců. Zemanova slova se dočkala ovací od izraelské veřejnosti. Jsou-li ovace na místě, to je však sporné.

Dalo by se říci, že Zeman jedná v souladu s českou pozicí – Izrael je spojenec ČR a stěhování velvyslanectví z Tel Avivu je z pohledu Izraele vítaným krokem. USA tak učinily letos v květnu. Naše vláda však o přesunu ambasády ještě nerozhodla a Zeman opět vytváří jakousi alternativní českou zahraniční politiku. To je mu vlastní.

Stěhování se jeví jako symbol dobré vůle. Izraelsko-palestinská otázka je ale složitější. Oběma stranami nárokován Jeruzalém počínaje a problémem izraelských osad na palestinském území konče. Každopádně v době prosperity a nejpříznivějších vztahů s arabskými sousedy taková pomoc České republiky situaci v Izraeli nezmění. Obzvláště vezmeme-li v potaz, že se liší od oficiální politiky EU.

Problematika Izraele a Palestiny není černobílá. Je patrné, že Zeman nemá v úmyslu se chovat jako diplomat. Jeho cestu provázela jen velká slova jednoho muže. Prezident tak přispívá k větší polarizaci místo aby znepřátelené strany spojoval. Ač se takové snahy mohou zdát po tolika letech marné, nikdo zatím nepřišel s lepším nápadem.

**TRIUMF V BOJI PROTI VIRU HIV?**

Ondřej Štolc

Čínský výzkumník Che Ťien-kchuej umožnil HIV pozitivním otcům zplodit děti s nízkým rizikem přenosu tohoto viru. Ze sedmi uměle oplodněných párů se jednomu narodila zdravá dvojčata Lulu a Nana. Pokud se jeho tvrzení potvrdí, byly by prvními geneticky modifikovanými dětmi v historii.

Ne všichni jsou z Ťien-kchuejova tvrzení nadšení. Domovská univerzita se od jeho práce distancuje a hodlá zahájit vyšetřování projektu. Stovky čínských vědců podepsaly dopis nesouhlasící s experimentem. Kritici se obávají důsledků na zdraví jedinců. Úprava DNA lidských embryí je v mnoha zemích zakázána, v Číně je omezená pouze na výzkumné účely, po pokusu musí být embrya zničena – Ťien-kchuej ale říká, že úřady o výzkumu věděly a svolily k němu.

Většina světa vnímá tuto oblast výzkumu jako tabu, ale Čína se rozhodla to nerespektovat. Nabízí se paralela vztahu ČLR s Hong Kongem, kde byl výzkum zveřejněn. Hong Kong má garantovanou autonomii až do roku 2047, ale toto ujednání nebývá čínskou vládou respektováno. V Číně musí etika ustupovat zájmům ekonomiky a „pokroku“. Kdyby tento výzkum neprovedl Che Ťien-kchuej, udělal by to někdo jiný, ale pravděpodobně by to bylo v Číně.

Díky tomu se naskytá zajímavý a také děsivý pohled na budoucnost. Dočkáme-li se geneticky vylepšovaných lidí, čeká nás život bez smrtelných chorob a nepříznivých genetických mutací. Ale možná to také přinese denivelizaci životní úrovně bohatých a chudých lidí, kteří by si tuto léčbu nemohli dovolit. Nikdo nezná důsledky takového jednání, nabízí se například mutace upravených genů, nebo omezení schopnosti reprodukce. Vystává tak otázka – má člověk dostatečné znalosti na to, aby mohl upravovat miliony let trvající vývoj přírody?

**CHCE TO KLID, SVAŘÁK A NOHY V TEPLÉ? OBRANNÉ SLOŽKY SE CHYSTAJÍ NA ADVENT**

Karolína Schubertová

Adventem přicházejí i bezpečnostní opatření. Na tiskové konferenci je představili ministr vnitra Jan Hamáček a generál Martin Vondrášek. Klid budou zajišťovat stovky policistů nebo ozbrojenců. Hamáček upozornil i na nárůst kapesních krádeží v tomto období.

Dle vyjádření tajných a zpravodajských služeb ČR bezpečnostní riziko nehrozí, i přesto je nezbytné přijmout stejná opatření jako v minulosti. ČR je na stupni 1 ze stupnice 0-3, přičemž 0 v posledních letech prakticky zmizela. Většina evropských států je na stupni 1 – ve stavu bdě-

losti. To zahrnuje preventivní ochranu tzv. měkkých cílů, k nimž patří méně zabezpečená místa. Zvýšenou ostrážitost zavedlo také letiště Václava Havla.

ČR začala s kontrolami v reakci na útok v Berlíně v roce 2016, který si vyžádal 12 mrtvých a desítky zraněných. Riziko podobné události se ale nyní podle mě snížilo. Betonové zábrany jsou dostačující ochranou před nebezpečím tohoto typu.

Jak jsou na tom ale ostatní opatření? Hrají roli při vnímání bezpečí? Přes všechna opatření se na Bratislavské tržičce dostal nelicencovaný stánkař, který neúmyslně

způsobil výbuch plynových varičů a požár. Skutečně je ochrana po všech stránkách účinná a kontroly dostatečné?

Když jsem se loni rozhodla vypravit na Vánoční trhy do Drážďan, rodičům se to nezdálo. Argument, že místa jako tato jsou kvůli možnému riziku preventivně chráněna, neslyšeli. Při návštěvě Drážďan jsem pak měla divný pocit, že strach rodičů byl oprávněný, a že se něco stane. Není toto také jeden z pocitů, který by v nás měla bezpečnostní opatření potlačit? Myslím, že veřejnost by ocenila hlavně informace o případných zásazích v praxi.



# MICKEYHO MÁ KAŽDÝ RÁD, UŽ 90 LET



**N**a obrazkách se poprvé objevil již před 90 lety v New Yorkském Colony Theater. Od té doby vystřídal několik podob, dabérů, pořadů a filmů. Slavný Mickey Mouse je dnes považován za „abstraktního miliardáře“, který je neodmyslitelným symbolem amerických Disney studií.

Myšák debutoval 18. listopadu 1928 v krátkém animovaném snímku „Steamboat Willie“ režiséru Walta Disneyho a Uba Iwerkse. Tehdy postavku ztvárnili animátoři Les Clark, Ub Iwerks a Wilfred Jackson. Jednalo se vůbec o první animovanou metráž opatřenou zvukem.

Během uplynulých devíti

dekád získával myšák svými vystoupeními ve více než 100 snímcích a animovaných televizních pořadech na obliběnosti a je také hlavním marketingovým tahounem společnosti Walta Disneyho. V době své největší popularity (ve 30. a 40. letech 20. století) tvořil myšák přibližně 40% jejich veškerých prodaných produktů.

Walt Disney Studios, produkční společnost vzniklá v roce 1923, se opakovaně umísťuje v žebříčcích prestižního magazínu Forbes. Současně je vůbec nejhodnotnější společností světa, s tržním kapitálem ve výši zhruba 178.1 miliard amerických dolarů. Dále je Disney Studios uvedeno jako čtvrtý nejvýznamější

zaměstnavatel světa. A byl to právě Mickey Mouse, který jako první animovaná postava studií, připravil cestu pro jejich vzestup.

Předseda pro Walt Disney, Robert Iger, v rozhovoru pro Walt Disney Company uvedl: „Mickey ztělesňuje důležité hodnoty lidí našeho světa – význam přátelství, důležitost zábavy, důležitost optimistického myšlení i v těžkých časech, soudržnost, hýčkáni si lidských srdcí,“ hned na to dodává, „Je tak perfektní, jak jen může být a pak je tu samozřejmě ten jeho vzhled... Nemusíte se na něj dívat víc jak vteřinu, aby vám vykouzlil úsměv na tváři. Je na něm něco zvláštního, co ve všech vyvolává radost.“

Mickey Mouse je pokladem animované tvorby a je přísně chráněn autorskými právy. Kvůli jejich krátké lhůtě, 56 let od roku 1928, muselo Disney usilovat o její prodloužení.

V rámci Mickeyho 90. narozenin probíhaly napříč Spojenými státy festivaly a oslavy. Největší z nich se pak udála v San Franciském Disneylandu. Akce, které se zúčastnily miliony lidí.

Myšák si přízeň získal nejen u dětí, ale i u dospělých, kteří jeho odkaz stále uchovávají a předávají dál. Ikona animované tvorby se tak do důchodu ještě nechystá.

Zuzana Doubravová

## „JO, VY MYSLÍTE TEN, JAK SE TOMU ŘÍKÁ... FLORBAL!“

**Z**novu po deseti letech se vrací mistrovství světa ve florbalu mužů do České republiky. Už třetí osmičkový rok (1998, 2008, 2018) bude pořadatelem největší akce tohoto sportu Praha. Oba turnaje znamenaly pro florbal v Česku zásadní zlom. Na konci minulého století se tento nový sport dostal do povědomí sportovní veřejnosti. Před deseti lety přišlo něco, co nikdo nečekal. Vyprodané arény v Ostravě i v Praze, bouřlivá atmosféra, vrcholové sportovní výkony a následný masivní příchod nových hráčů do klubů po celé republice. I přes veškerý pokrok, který florbal nejen v Česku za deset let udělal, nepřišel další posun k profesionalitě. Vrcholoví hráči pořád hrají zdarma. Je tedy naprosto běžným jevem, že například na zápasy Tipsport Superligy, které se hrají ve všední den, nedorazí jedna z opor týmu. Musí být v práci. Je paradoxní, že průměrný florbalista v české třetí nebo čtvrté nejvyšší soutěži si vydělá mnohem více, než nejlepší florbalista.

Florbal je stále velmi mladý sport. Poprvé ho začali hrát Švédové v roce 1986 a dodnes mu kralují. V České republice zaznamenal největší boom po zmiňovaném mistrovství světa v roce 2008. Už posedmé zažili florbalisté vyvrcholení Tipsport Superligy v rámci tak zvaného superfinále. To nahradilo klasický model na čtyři vítězné zápasy. Superfinále je pouze jeden zápas na neutrální půdě, který rozhodne o mistru ligy. Šestkrát ho hostila pražská O2 aréna, letos poprvé ho mohli sledovat diváci v Ostravě na místním hokejovém stadionu. Před dvěma lety sledovalo poslední zápas florbalové sezóny přímo ve vysočanské aréně 12 144 fanoušků, což je suverénní rekord v návštěvnosti halového sportu v Česku. Není také příliš známo, že florbal má v České republice druhou největší hráč-

skou základnu. Jen florbal hraje víc lidí. Když se ale podíváme na dotace ze státního rozpočtu, zjistíme, že florbal nedostává v přepočtu na členy dostatek peněz. Nejvíce jich putuje do fotbalu (téměř 400 milionů) a atletiky (150 milionů). Milovníci děrovaného plastového míčku se musí spokojit ani ne s 50 miliony, což je méně než například kanoisté. Je tedy jasné, že kluby musí shánět na každodenní provoz peníze od sponzorů a na placení hráčů nezbyývají prakticky žádné prostředky.

Prostor pro spravedlivější financování sportu sliboval vládní zmocněnec pro sport, Milan Hnilička. Když se ho ve své talk show Luboš Xaver Veselý ptal na tento sport, bývalý hokejový brankář tápal: „Jo vy myslíte ten, jak se tomu říká... florbal!“ I toto zdánlivě nedůležité prohlášení vyvolává mezi florbalisty obavy. Následující mistrovství světa má pracovat s rozpočtem 100 milionů korun a bude probíhat prvních 9 prosincových dní. Poslední akce tohoto formátu v O2 aréně bylo halové ME v atletice 2015, organizátoři měli k dispozici 150 milionů na pouhé 4 dny šampionátu. Během florbalové události roku budou navíc po celé republice rozmístěny fanzóny, takže prostředky nepůjdou jen do Prahy.

Mistrovství světa 2018 může přivést do florbalu profesionalitu. Češi například odletěli před šampionátem poprvé po vzoru fotbalových kolegů do Španělska, aby se lépe koncentrovali. Soustředění vyšlo na astronomických 600 tisíc korun. Pokud chtějí samotní hráči zažít to, jaké je být profesionálním sportovcem, budou muset na mistrovství předvést heroický výkon. Ani po něm ale pravděpodobně florbal ještě dlouhou dobu placený nebude.

Jiří Vokřál



Florbal – podceňovaný sport

Foto: archiv

## SINOBO NOVÝM VLASTNÍKEM FOTBALOVÉ SLAVIE



SINOBO STADIUM v Edenu

Foto: archiv

**Č**ínská společnost Sinobo se stala novým majoritním vlastníkem fotbalové Slavie Praha. Nový název ponese i stadion sešivaných. Developerská skupina Sinobo Group převzala nadpoloviční většinu akcií od čínské státní společnosti CITIC Group. Firma CITIC zůstává minoritním vlastníkem Slavie, procentuální poměr akcií klub nezveřejnil.

Čou Ťin-chuej, předseda představenstva Sinoba, je zároveň většinovým akcionářem čínského týmu Bejgin Guoan, se kterým Slavia na jaře uzavřela strategické partnerství. „V panu Čou Ťin-chuej získáváme zkušeného manažera, ale také velkého fotbalového odborníka a fanouška. Fotbal miluje, dává mu mnoho času. Klub z Pekingu řídí s velkou láskou, věnuje mu

mnoho osobního času. Klub pod jeho vedením bude hrát asijskou Ligu mistrů příští rok a já věřím, že nebude dlouho trvat, aby oba naše kluby hrály Ligu mistrů,“ uvedl předseda představenstva Slavie Jaroslav Tvrdík.

Do vrcholového fotbalu vstoupila společnost Sinobo na začátku roku 2017, když ohlásila investici do mužstva Bejgin Guoan. V něm koupila 64 procent akcií. Transakce ocenila celé mužstvo na více než 740 milionů eur, což je podle agentury Bloomberg více, než činí hodnota španělského velkoklubu Atlético Madrid.

Slavia Praha má čínské majitele od roku 2015, kdy se vlastníkem týmu stala finanční a energetická společnost CEFC.

Štěpán Křemen

## KVALIFIKACE ZA DVEŘMI – OLYMPIÁDA NA DOHLED

**N**ový začátek a optimistické vyhlídky do budoucna. I taková spojení zazněla 22. listopadu na konferenci asociace beachvolejbalových klubů, která se konala tematicky u plovoucího kurtu na pražské Výtoni.

Bývalý reprezentant Marek Pakosta označil uplynulou sezonu za tu nejúspěšnější. Vždyť pár Barbora Hermannová a Markéta Nausch Sluková strávily velkou část ročníku v čele světového žebříčku a po úspěšné premiéře na mistrovství ČR, kde ve finále vyhrály ve dvou setech, spolu pokračuje i ambiciózní pár Michaela Kvapilová – Michaela Kubíčková. Druhá jmenovaná tak převzala roli Kristýny Hoidarové Kolocové, která v půli letošního srpna ukončila kariéru. Cílem nového dua bude postup právě

na olympijské hry v Tokiu, kde by tak Česká republika mohla mít v ženské kategorii hned dva páry. Na hry se kvalifikuje 15 nejlepších týmů ze světového žebříčku, čemuž jsou nejbližší Hermannová s Nausch Slukovou a v mužské kategorii by se prvním párem od OH v Londýně mohli stát Ondřej Perušič s Davidem Schweinerem. Naopak Kvapilová s Kubíčkovou budou spoléhat spíše na kontinentální kvalifikaci.

Čeští volejbalisté tak budou po skvělé sezoně vstupovat do té nové s dobrým výhledem a vzhledem k nadcházející kvalifikační sezóně také s lehce navýšeným rozpočtem, který jim bude pro přípravu na letní olympijské hry v Tokiu uvolněn.

Jitka Holubová