



Padesát let od smrti Jana Zajíce

V průjezdu domu čp. 821/39 na Václavském náměstí v Praze se 25. února roku 1969 upálil student Jan Zajíc, který chtěl svým činem vyjádřit neshlas s pasivitou svých spoluobčanů. Navázal tím na Jana Palacha, který se upálil v lednu toho roku.

Památku Jana Zajíce tento rok jako první připomněla výstava věnována jeho životu a činu, která začala 22. února ve Vítkově na Opavsku, odkud pocházel. Putovat bude výstava několik měsíců po městech a školách, aby se na jeho odkaz nezapomnělo.

Přímo na místě, kde se Zajíc upálil, se v neděli 24. února sešly desítky lidí, aby na něj společně zavzpomínaly. Pietní akci zahájila socioložka a signatářka Charty 77 Jiřina Šiklová, po ní zazněla řada písní od Karla Kryla.

Organizátoři nezapomněli ani na Zajícovu báseň pro Jana Palacha či dopis na rozloučenou.

V neposlední řadě památku Zajíce připomněla i umělecká skupina Ztohoven, která zapálila oheň na bývalém Stalinově pomníku na pražské Letné.

Tzv. druhou pochodeň, za kterou se Zajícův čin někdy označuje, by měla již brzy připomínat pamětní deska. Tu chtějí zástupci hlavního města umístit na dům, u něhož se student upálil.

Jan Zajíc se upálil v pouhých 18 letech v reakci na čin Jana Palacha. Když viděl, že Palachova smrt obyvatelstvo nevyburcovala, odhodlal se ke stejnému aktu. Na rozdíl od Palacha však před upálením požil jed, aby nezemřel tak bolestivou smrtí.

KATEŘINA KUBICOVÁ



Jan Zajíc

Foto ČTK

Summit Trumpa a Kim Čong-una skončil předčasně a bez dohody

Americký prezident Donald Trump a severokorejský vůdce Kim Čong-un se po jednáních ve Vietnamu nedohodli na podepsání smlouvy, která by přispěla k denuklearizaci Severní Koreje. Podle Donalda Trumpa ztroskotala jednání na požadavku úplně zrušit sankce, které jsou na severokorejský režim uvaleny.

Ve čtvrtek ráno středoevropského času oznámil na tiskové konferenci Donald Trump předčasně ukončení summitu. „Nemysleli jsme si, že je dobrý nápad dohodu podepsat,“ prohlásil americký prezident s odkazem na požadavek úplného zrušení sankcí. Severní Korea byla ochotna vyměnit tento ústupek za uzavření jaderného komplexu v Jongbjonu, hlavního mís-

ta výzkumu nukleární energie. Další zařízení však zničit odmítla.

„Požádali jsme ho (Kim Čong-una), aby udělal více, ale on na to nebyl připravený. Zůstávám však optimistický, doufám, že se týmy znovu sejdou v nadcházejících dnech a týdnech a budou pracovat na tomto komplexním problému,“ komentoval americký ministr zahraničí Mike Pompeo průběh setkání. Donald Trump k jednáním dodal, že ukončení summitu nebylo jeho rozhodnutí. Spolu s ministrem zahraničí doufají, že v budoucnu dohody s Kim Čong-unem dosáhnou. Lídr Severní Koreje se k výsledkům summitu zatím nevyjádřil.

NORA TRÍSKOVÁ



Donald Trump a Kim Čong-un

Foto archiv

Kupujte severokorejské sušenky – jsou skoro tak dobré jako americké!

Spor o Kašmír graduje.

Indie a Pákistán si navzájem sestřelily letadla

Pákistánská armáda oznámila, že nad svým územím sestřelila dva indické letouny a zajala indického pilota. O zneškodnění jednoho nepřátelského letadla následně informovala také Indie. Americký ministr zahraničí Mike Pompeo obě jaderné mocnosti vyzval, aby dále nestupňovaly vojenskou aktivitu. Podobně už reagovaly Německo, Británie a Francie.

Podle agentury AP pákistánský úřad civilního letectví v reakci na stupňující se napětí mezi Indií a Pákistánem uzavřel vzdušný prostor země pro veškeré komerční lety. Indie lety odklonila.

Americký prezident Donald Trump na čtvrteční tiskové konferenci po summitu se severokorejským lídrem Kim Čong-unem v Hanoji uvedl, že

doufá, že se současný konflikt mezi Indií a Pákistánem blíží ke konci. Bez dalších podrobností dodal, že o tom má „celkem slušné“ zprávy. Podle agentury Reuters pákistánský šéf diplomacie Šáh Mahmúd Kureší později řekl, že pokud to přispěje ke snížení napětí s Indií, je Pákistán ochoten zajatého indického pilota propustit.

Pákistán a Indie se o oblast Kašmíru prou dlouhodobě. Obě velmoci si dělají nárok na celý region. Přitom každá z nich ovládá jen jeho část, kvůli čemuž země v minulosti svedly už dvě války. Nejnovější eskalaci napětí vyvolal bombový útok na kolonu indické polovojenské policie, při kterém v polovině února zahynulo v indické části Kašmíru nejméně 44 lidí.

VANDA KRATOCHVÍLOVÁ

V případě tvrdého brexitu Britům zůstanou jejich práva v České republice

Senátoři ve středu dopoledne schválili většinou 69 hlasů zákon o zachování práv Britů v České republice. Občané Británie tedy budou mít na přechodnou dobu, která by měla trvat do konce roku 2020, ve většině oblastí stejná práva jako doposud. Zákon ale nabude účinnosti jen v případě tvrdého brexitu, tedy odchodu Velké Británie bez dohody s Evropskou unií. Pokud by se tak stalo, 30. března by se z Britů

stali občané tzv. třetí země. Kromě toho se zákon věnuje i problematice dovozu léků z Británie, který je pro Českou republiku stěžejní. Projednávalo se také téma regulace britských firem podnikajících v ČR na poli hazardu. Legislativa se dotkne i problematiky studentů v Británii, kterých je podle dat OECD asi 1300. V případě tvrdého brexitu by jim totiž jejich dosažené vzdělání v Česku nemuselo být uzná-

EDITORIAL

S novým semestrem přichází také kompletně nová redakce čtrnáctideníku Fleš. Doufáme, že obměna redaktorů nijak nesníží prestiž našeho listu, ale právě naopak, přinese svěží vítr. Ze světa přinášíme informace o výsledku jednání severokorejského vůdce Kim Čong-una s americkým prezidentem Donaldem Trumpem, věnujeme se také vyhrocené situaci mezi jadernými velmocemi Indií a Pákistánem. V domácí rubrice se věnujeme připomínce 50. výročí upálení Jana Zajíce a velmi bohatá je i kulturní sekce, která se mimo jiné zabývá předáváním cen hudební kritiky nebo přibližuje film Colette: příběh vášně.

Snad vám uděláme lepší, informacemi nabašený den.

HANA VINCOUROVÁ
ŠÉFREDAKTORKA

Hamáček představil policejního prezidenta

Prezident Miloš Zeman si na sobotní zasedání expertního týmu do zámku v Lánech pozval ministra vnitra Jana Hamáčka a nového policejního prezidenta Jana Švejčara. Hlavním cílem schůzky bylo dle Hamáčka představit Zemanovi nového policejního prezidenta. Společně následně řešili například boj proti drogám, bezpečnost na českých silnicích nebo kriminalizaci rozhodování komunálních politiků. K projednávání posledního z témat se však Hamáček necítil kompetentní a odkázal prezidenta na resort spravedlnosti.

Švejčar pak prezidenta seznámil se svou koncepcí boje proti hospodářské kriminalitě, který bude patřit mezi hlavní priority nového vedení policie. „Sekce finanční policie, která je v rámci Národní centrály proti organizovanému zločinu, bude také adekvátně posílena,“ doplnil následně Hamáček. Skupina řešila také problémy s obnovou policejního vozového parku, ve kterém je více než 70 % automobilů již zastaralých.

Prezident je s prací policie dle svých slov spokojen, což potvrdil poděkováním policii za její vynikající práci a vysokou úroveň bezpečnosti v České republice. Žádné rady novému policejnímu prezidentovi veřejně neudělal.

LUKÁŠ SKLADAL

TEREZA TRAJBALDOVÁ

Levice musí získat hlavy a srdce občanů

Nejen o věcech politických se v pátek 22. února diskutovalo v Evropském domě na konferenci Končí levice v České republice? Sto let poté... pořádané Vzdělávacím centrem a knihovnou Miloslava Ransdorfa. Hostitelem byl europoslanec za KSČM a patron knihovny Jaroslav Kohlíček, který do Evropského parlamentu usedl po Ransdorfově úmrtí v roce 2016.

Zdravici přednesl i Stefan Wollenberg, braniborský zemský tajemník německé strany Die Linke. Společně s Ransdorfovou dcerou Anetou pokřtil knihu S Ransdorffem o marxismu, ucelený sborník jeho přednášek a myšlenek. Wollenberg horoval pro získávání nejen hlav, ale i srdcí všech občanů.

Emil Voráček z Historického ústavu

AV ČR podotkl, že „ve 20. a 30. letech mladí levicoví lidé s potěšením chodili demonstrovat a s potěšením se nechali zatýkat“. Ilona Švihlíková z Univerzity J. A. Komenského zdůraznila, že levice postrádá výrazné vůdčí postavy. „Na Bohuslavu Sobotkovi bylo vidět, jak se bojí lidí. Takový člověk nemůže vést levicovou stranu,“ poznamenala.

Všichni řečníci se shodli, že levice má stále budoucnost. Musí se ale lépe rvát s populismem. Ten však Švihlíková vnímá pozitivně, protože přináší konflikt a otázky, které politici přehlíží. Dnešní levice je od pravice odlišná „jako Pepsi a Coca-Cola“. Levice podle ní musí stát radikálně proti statu quo, než aby se bála změnit systém, jež ji vynesl k moci.

RICHARD SÚSA

V nové budově Národního muzea se hovořilo o normalizaci

Šedou barvou popsal Československo 70. a 80. let jeden z řečníků úterního setkání v nové budově Národního muzea. O normalizaci hovořil děkan Filozofické fakulty UK Michal Pullman, spolu s Norbertem Kmetěm z Ústavu politických věd Slovenské akademie věd a náměstkem generálního ředitele Národního muzea Michalem Stehlíkem. Celým večerem provázeli literární historik Rudolf Chmel.

„Je otázkou, jestli máme říkat normalizace, protože člověk si představí, že by měly nastat normální poměry, ale autoři tohoto termínu tím mysleli

pravděpodobně něco jiného,“ říká Chmel. Podle Pullmana naopak není skandální popisovat dobu její terminologií.

Přítomní se shodli, že normalizaci vnímají oba národy trochu jinak. Slovy Kmetě neproběhly na Slovensku čistky tak razantně jako v Česku, což podle něj způsobilo, že disent formulující se na Slovensku byl snáze rozložitelný. „Na Slovensku je obecně rozšířený názor, že žádný odpor nebyl,“ uvádí Kmet. „Slovensko je konzervativnější, rodinná tradice by vám někdy ani nedovolila stát se máničkou.“

ANETA LAKOMÁ

Duše se musí vyprat.

Věřím v to, že existuje absolutní zlo, tvrdí Jakub Szántó



O svých zkušenostech vyprávěl 27. února válečný zpravodaj a držitel Ceny Ferdinanda Peroutky Jakub Szántó. Akci s názvem „Blízký Východ očima zahraničního zpravodaje ČT“ pořádala Fakulta mezinárodních vztahů VŠE v Praze ve spolupráci s Českou televizí.

Szántó měl tu čest stát při otevření nového postu na Blízkém východě v roce 2013. Od té doby se stal svědkem mnoha dramatických válečných scénérií, vojenských převratů a teroristických útoků. První část večera zasvětil vyprávění o svých zkušenostech z Egypta, Sýrie nebo Izraele, kde společně se svou ženou a dvěma dětmi žil.

„Na zahrádce jsme měli devět palet s bednami a já jsem potřeboval najít oblek, abych nedělal České televizi ostudu,“ komentoval Szántó situaci

z Káhiry, která nastala bezprostředně po jejich příjezdu do Tel Avivu: „Hádejte kolikátá paleta to byla – skutečně ta devátá. A do tohohle všeho jsem se odjel se svým kameramanem Markem Halfarem podívat na to, jak vypadá další státní převrat.“

Přednášku proložil ukázkami reportáží a fotografiemi, které pořídil na cestách. S nadsázkou hovořil i o posttraumatickém syndromu: „Člověk se vrací nazpátek a něco si v sobě samozřejmě nechá. Duše se musí vyprat, někdy to trvá týden, někdy měsíc, ale po čase to jde.“ V druhé části odpovídal Szántó na otázky z publika, ve kterých se dotknul témat jako jsou vlastnosti lidí na Blízkém východě nebo řešení izraelsko-palestinského konfliktu.

MARIANA PETRÁKOVÁ



Konference v plném proudu

Foto Richard Sůsa

Zneužívání jsem brala jako hru

Druhé promítání rozhovorů o sexuální násilí uspořádal 25. února v Prostoru 39 na Žižkově neziskový projekt Nemlčíme.cz, který na popud hnutí Me too, založila Veronika Hárová, jež sexuální útoky sama zažila.

Promítaly se 4 nezveřejněné rozhovory, které měly divákovi ukázat, že znásilnění nevyhází pouze jako přešlapení v parku. Všechna interview měla jedno společné - oběti se dlouho bály promluvit. Projekt se snaží pro-

limit mlčení a podpořit všechny, kteří sexuální útok někdy zažili, a zároveň vysvětlovat, že tento druh násilí má mnoho podob. Informovanost Čechů v této oblasti je nedostatečná, 58 % si myslí, že si za znásilnění může žena někdy sama.

Dle zakladatelky Nemlčíme.cz není společnost správně informována ani o tom, do jaké míry sexuální násilí zažívají děti. „Nějakou formu sexuálního zneužití zažije každé 5. až 7. dí-

tě,“ uvádí Hárová. Řešení podle ní musíme začít hledat ve škole a sexuální výuce, jelikož s vysvětlením toho, co je a co není v sexu v pořádku, se větší děti od institucí nedozví. Spousta z nich navíc ani neví, že se jim děje něco špatného. „Zneužívání jsem brala jako hru,“ odpovídá žena, která byla od pěti let zneužívána členem rodiny, na otázku, zda si od začátku uvědomovala, co se děje.

TEREZA PATOČKOVÁ

Euromajdan 2.0, nyní ve virtuální realitě

Události z 20. února roku 2014 zanechaly otisk v soudobých dějinách. Letos 21. února ukrajinský tým New Cave Media zavítal do Prahy se svým projektem Euromajdan ve virtuální realitě.

Jedná se totiž o páté výročí Revoluce důstojnosti v Kyjevě. Uskutečnění tohoto projektu umožnil grant Journalism 360 Challenge od Google News Lab, určený na vyprávění žurnalistických příběhů, který podporuje

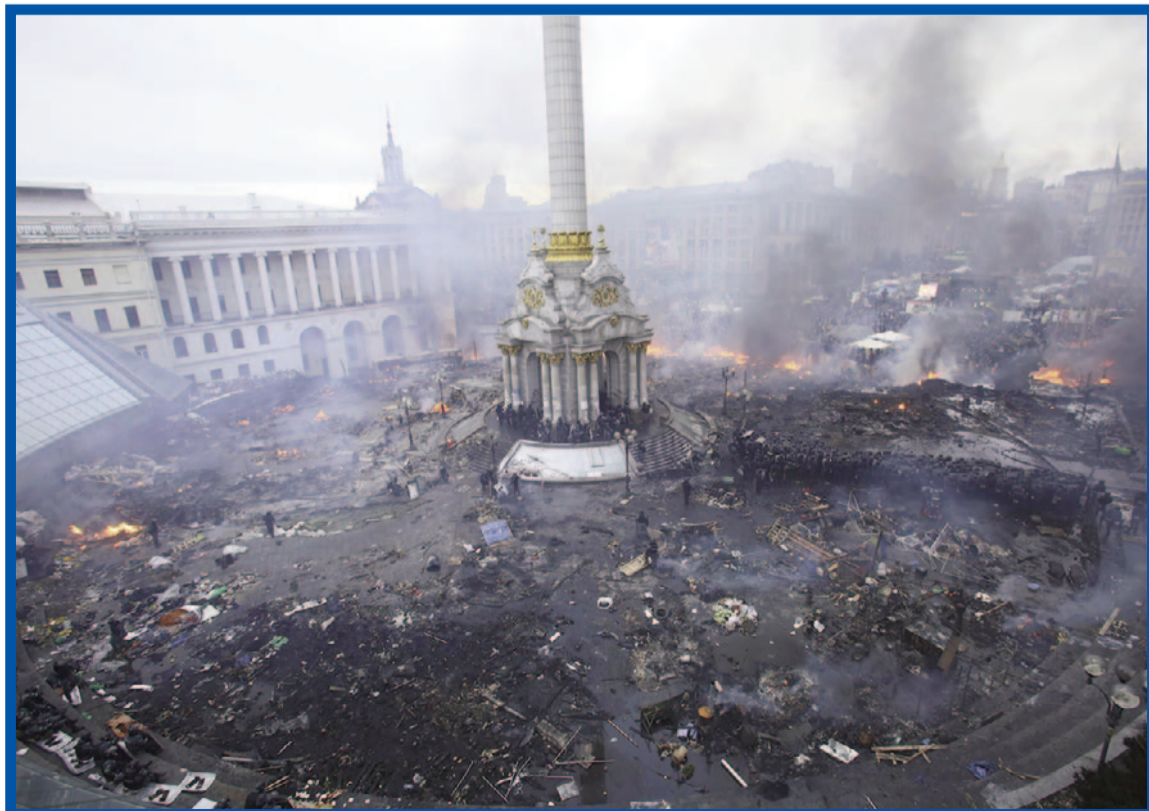
novináře pracující se 360 stupňovými videi a umělou inteligencí.

Pod vedením Oleksije Furmana, režiséra Serhije Polyžaka a technického ředitele Kyryla Želinského bylo pomocí dronů a solárních kamer pořízeno více než sto tisíc snímků, které byly seřazeny v chronologické posloupnosti. Následně byl vytvořen 3D model, který odráží tvary i povrchy, poté byly naskenovány jednotlivé

předměty a celá Institutská ulice, kde se odehrály největší střety.

Praha je teprve druhým městem, kde se tento storytellingový projekt prezentuje za hranicemi Ukrajiny. Videá slouží k vyprávění novinářských příběhů na základě velkých multimedialních projektů, jejichž jádrem jsou texty, fotografie a natočené rozhovory se svědky a účastníky Majdanu.

YULIA MAKHINCHUK



Euromajdan 2014

Foto archiv

Je nutné, aby měl národ svůj úděl

Nevypovídá potřeba národního údělu pouze o sebestřednosti jeho obyvatel? A pokud ho nenacházíme, jsme o něco méně národem?

Se snahou o zodpovězení těchto komplexních otázek se v úterý 26. února v Knihovně Václava Havla sešli čtyři diskutující: vysokoškolský učitel Bohumil Doležal, novinář Jiří Pehe, český židovský historik Matěj Spurný a politický matador Petr Pithart.

Milan Kundera v Listech 1968 uve-

řnil stať, ve které míní, že český národ obstál ve zkoušce a prokázal neobyčejnou pevnost. Petr Pithart vyzvedl kontext událostí – Kundera byl požádán, aby napsal text do vánočního čísla. Ten tedy napsal text povzbuzující, i když šlo o trýznivě falešnou naději. „Myslím si, že později textu litoval,“ sdělil Pithart.

Kunderovi odpověděl Havel ve Tváři. Zdůrazňoval svobodu slova a nechtěl se nechat unést iluzemi experi-

mentů. Byl to šermířský výpad, který polemiku de facto ukončil. Navíc Havel neemigroval, ale ručil zde za svůj názor vězením.

Kunderovo podání bylo založeno na výjimečnosti Čechů, zatímco Havlovo na sounáležitosti. „Havel ale sám také propadal excecionalismu,“ připomíná Doležal. Sice ne českému, ale středoevropskému. Tyto státy mají dle Havla zkušenost s dvěma totalitami, a s tím i spojenou větší imunitu vůči

autoritářům. „Při pohledu na dnešní Polsko či Maďarsko však vidíme, že tato premisa nebyla správná. Projevily se starší dějinné křivdy,“ reagoval Pithart.

Spurný zmínil, že debata trvala mnohem déle, již od Masaryka a jeho České otázky. S Doležalem se dále shodli, že Češi vnímají velmi nekriticky období první republiky, což bylo vidět i na oslavě stého výročí ČSR. „Byli jsme multietničtí, bylo nás osm

národností. Problémy jinakosti jsme ale nedovedli řešit a vždy chirurgicky řezali. Není ku prospěchu, že jsme nyní etnicky čistí,“ komentoval Spurný.

„Rádi se identifikujeme s nálepkou malého národa, ale přitom máme více obyvatel než třeba skandinávské státy. Hledání jakéhosi specifického údělu pouze zapřičiňuje, že se nemůžeme hlouběji začlenit do EU,“ uzavřel Pehe. Z KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA DOMINIK STEIN

Ceny Apollo znají svého vítěze

Melancholická deska Stínítko, kapely Čáry života, ovládla letošní ročník cen hudební kritiky Apollo.

Porota složená z hudebních publicistů tak rozhodla již den před oficiálním ceremoniálem v pražské Meet-Factory, kde kromě post-rockového uskupení Manon Meurt a nekompromisních Pris vystoupili všichni nominovaní. Slavnostním předáváním provedl posluchače suchý humor v improvizovaných moderátorských vstupech zpěvačky Nikolky Muchy.

Oproti minulým ročníkům, které nabídly jména jako David Koller, Prago Union či Lenny, se v letošních nominacích objevovala spíše méně známá či úplně nová alternativní uskupení. To dokládá i fakt, že čtyři ze sedmi nominovaných desek byly debutové, včetně Stínítka vítězných Čar života. Ty velice vyspělým zvukovým vystoupením s vyladěnými smíšenými dvoj-

hlasy vyvrátily spekulace o své nezkušenosti.

Pomalé písně z pera frontmana Čar Jana Boroše z posledních šesti let jeho berlínského i pražského života jsou psány velice specifickým jazykem, který posluchače naladí na vlnu zmatené mladé generace. „Smutné písně o lásce. Všechny jsou o někom, koho znám, nebo koho jsem někdy potkal,“ vysvětluje koncept alba sám Boroš. Jednu z živě prezentovaných skladeb věnoval příteli do „feťáckého nebe“.

K zářným momentům večera patřil však kromě výkonu Čar a originálního pojetí role moderátorky Nikolou Muchou i výkon favorizovaného klarinetisty a skladatele Tomáše Dvořáka alias Floexe. Kombinace soudobé vážné hudby a ostrého zvuku syntezátorů se postarala o pravděpodobně nejsuverénnější zvukový projev večera.

JOSEF KAŇKA

Karel Kryl se stal Rytířem české kultury

Ve spolupráci s projektem Mene Tekel se uskutečnilo 24. února předávání cen ministra kultury Dáma, Rytíř a Mecenáš české kultury. Mezi vyznamenané Dámy české kultury patří spisovatelka Erika Bezdíčková a Helena Havlíčková, Rytířem české kultury se stal dirigent Libor Pešek, vrchní zemský rabín Karol Sidon a František Šedivý. Mecenášem se stali Pavel Faierisl a Ladislav Vitoul. In memoriam byli vyznamenáni Bedřich Barták, Zdeněk Kalista, Karel Kryl nebo sestry výtvarnice Jitka a Květa Válovky.

Vyznamenání dostávají umělci, kterým totalitní režim znemožnil dále tvořit, a také ti, kteří se zasloužili o podporu umění a kultury v duchu demokratických tradic. Ceny Dáma, Rytíř a Mecenáš se předávají už po páté v rámci třináctého ročníku festivalu Mene Tekel. Večer v Divadle na Vinohradech moderovala Zdeňka Žádníková a hudebně ho doprovázel Smíše-

ný pěvecký sbor Gaudium Praha. Ocenění předával ministr kultury Antonín Staněk (ANO) a ředitel projektu Mene Tekel Jan Řeřicha. Mezi další vyznamenané z minulých ročníků patří Karel Čapek, Marta Kubišová, Pavel Tigrid nebo Jáchym Topol.



Mene Tekel je nekomerční festival proti totalitě, zlu a násilí pod záštitou Ministerstva kultury. Festival se snaží vyprávět příběhy politických vězňů, obětí nacismu a komunismu. Třináctý ročník trvá od 25. února do 3. března s hlavním tématem Pronásledování rodin v totalitě. Ve spolupráci s Ústa-

vem pro studium totalitních režimů Mene Tekel pořádá desítky kulturních akcí a pietních aktů. Hned na začátku festivalu, 25. února, proběhlo pietní shromáždění při příležitosti 71. výročí studentského pochodu za svobodu a demokracii na Pražský hrad v únoru 1948.

Kino Ponrepo 27. února promítlo celovečerní polohraný dokument Nickyho rodina o hrdinském činu Sira Nicolase Wintona, který v roce 1939 pomohl zachránit přes šest set židovských dětí.

Prvního března proběhne mezinárodní konference Pronásledování rodin v době nesvobody, na které se předají ceny Fragments paměti a promluví ředitel Mene Tekel Jan Řeřicha. Program festivalu tradičně završí ekumenická bohoslužba za popravené, umučené a zemřelé politické vězně v Katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha.

JIRÍ KLEČKA A ALŽBĚTA HOLCOVÁ

Chci nastavit zrcadlo současnému světu, říká spisovatelka Delphine de Viganová

Její knížky sklízí úspěch po celém světě, ona si však až u čtvrté vydané knihy začala uvědomovat, že je spisovatelkou. Francouzská spisovatelka Delphine de Viganová se českým čtenářům představila ve středu 26. února na besedě a autogramiádě v Paláci knih Luxor, kde představila druhé vydání knihy Ani později, ani jinde.

Právě románem Ani později, ani jinde o setkání muže a ženy, kteří zoufale touží po lásce, se v roce 2011 dostala do povědomí čtenářů. Od té doby jí v češtině vyšly v překladu ještě další čtyři tituly: No a já, Noc nic nezadrží, Podle skutečného příběhu a Pouta.

Zaměřuje se především na osobní tematiku. „Chci nastavovat zrcadlo současnému světu, který nás obklopu-

je. To by podle mě mělo definovat mou práci. Snažím se stále hledat něco nového, nové hranice, nové formy. Snažím se vystupovat z komfortní zóny,“ komentuje své psaní spisovatelka.

Autorka se na besedě rozprávěla i o svých českých čtenářích. Byla překvapená, že jsou o něco mladší než ve Francii. Také poznamenala, že mnoho lidí považuje každé dílo za autobiografické, ale opak je pravdou. Pouze dva z jejích devíti románů by zařadila více k autobiografii než k fikci.

Čtenáři se v debatě, která setkání doprovázela, ptali například i na to, zda je pro spisovatelku psaní terapeutické, což odmítla. „Mně to připadá, jako když si neustále rozškrábáváte nějaké zranění, aby se vám nezahoji-

lo,“ vysvětlila svůj pohled na vlastní tvorbu.

Před autogramiádou autorka prozradila i detaily nové připravované knihy, která ve Francii vychází tento měsíc. Ústředním tématem je slovo „děkuji“. „Jedno slovo používáme k tomu, abychom poděkovali někomu, kdo nám podrží dveře, ale zároveň, abychom poděkovali někomu, kdo nám zachrání život.“

Pokud příznivci Delphine de Viganové nestihli besedu a autogramiádu v knihkupectví Luxor, měli ještě jednu příležitost, a to o den později ve Francouzském institutu, kde se po besedě s autorkou promítala i filmová adaptace románu Podle skutečného příběhu.

KLÁRA NOVÁKOVÁ

Keira Knightley září v britsko-americkém filmu Colette

Pokrytectví pařížské smetánky konce 19. století, obtížné ženy získat uznání společnosti i komplikovaný vztah mezi dvěma spisovateli ukazuje životopisný film Washe Westmorelanda Colette: Příběh vášně. V roli Sidone-Gabrielle Colette se Keira Knightley dnes poprvé objeví v českých kinech.

Film vypráví příběh nadané mladé spisovatelky z francouzského venkova, která se zamiluje do o 15 let staršího autora Willyho. S ním vesnická dívka odjíždí do Paříže, kde poznává svět večírků nejvyšší tamní společnosti, do kterého začíná postupně pronikat.

Svému manželovi pomáhá psát no-

vé a nové knihy o dívce Claudine, které se brzy stávají bestsellery. Willy je však všechny vydává pod svým jménem a Colette tak zanedlouho zatouží po tom vymanit se ze stínu manžela.

Diváka může zaujmout mnohdy až pohádkové prostředí přírody okolo poklidného venkova v kontrastu se syrovou Paříží z přelomu 20. století, stejně tak jako skvělý výkon Knightley v titulní roli.

Režisér snímku Westmoreland stojí také za filmy Pořád jsem to já z roku 2014 nebo Poslední láska Robina Hooda.

RADIM ŠLECHTA

Hana Maciuchová pokřtila CD rozhlasového seriálu o Čapkovi

Křest CD rozhlasového seriálu Na návštěvě u Karla Čapka proběhl ve středu 27. února. Seriál vypráví o životě a díle slavného spisovatele na základě konkrétních předmětů nalezených v jeho vile. Celý audio dokument moderuje herec Ondřej Kepka a v každé epizodě si přivádí hosta, jimiž byli například herečka Hana Maciuchová, kněz Tomáš Halík, botanik Václav Větvíčka či astronom Jiří Grygar. Seriál doplňují dialogy sourozenců Čap-

kových v podání Lukáše Hlavicy (Karel Čapek), Otty Rosetzského (Josef Čapek) a Gabriely Vránové (Helena Čapková).

CD pokřtila v Čapkově vile, kde se audio dokument nahrával, herečka Hana Maciuchová. Český rozhlas Dvojka vysílá tento seriál již před dvěma roky, zájemci si ho stále ale mohou poslechnout na audioarchivu Českého rozhlasu.

PATRICIE ARUŤANOVÁ

Zkáza Dejvického divadla nahradí (dycky) Most!

Česká televize nasazuje od 4. března nový seriál Zkáza Dejvického divadla scénaristů Ondřeje Hübla a Miroslava Krobota. Navazuje tak na ambiciózní projekt Petra Kolečka a Jana Pruš-

novského, kteří stáli za mimořádně sledovaným kontroverzním seriálem Most! Diváci se mohou těšit na výkony Babčákové, Trojana nebo Myšíčky. (RED)



Šťastná autorka

Foto Sabina Novotná

UFC zápasy poprvé v Praze. Pudilová strhla diváky

Největší světová organizace smíšených bojových umění (MMA) zavítala v sobotu poprvé v historii do Česka. Diváci v O2 areně viděli 13 zápasů včetně střetnutí Lucie Pudilové s Liz Carmouche (USA). Akce se podle organizátorů vydařila. „Měli jsme v Praze velký úspěch. Teď se chceme soustředit na Rusko a Čínu, ale do Prahy se určitě vrátíme. Bude to nejdřív v roce 2021,“ uvedl další plány viceprezident pro zahraniční události UFC David Shaw.

Pudilová, jako jediná česká zástupkyně v UFC, čelila před nejdůležitějším zápasem kariéry obrovskému tlaku. V muší váhové kategorii (do 57 kg) zápasila poprvé a soubor se světovou šestkou a veteránkou ženského MMA Liz Carmouche byl jedním z vrcholů večera. V prvním kole kontrolovala zápas Američanka, kdy v úchopu zvaném klinč svou soupeřku nepustila do žádných kickboxerských kombinací. K těm se Česka ve dvou zbývajících kolech dosta-

la, Carmouche se však podařilo vždy přenést zápas na zem. Pudilová se však nezdala a díky burácející O2 areně soupeřku v posledních vteřinách 2. a 3. kola zasypala nepřijemnými lokty. Bodovní rozhodčí se však nakonec k nelibosti diváků přiklonili na stranu Američanky, a Pudilové zhoršili bilanci na 8 vítězství a 4 porážky. „Myslím si, že jsem měla trochu navrch, ale zápasit s ní je pro mě super. Beru to jako výhru a děkuju všem, kteří mi fandili,“ reagovala na do poslední chvíle vyrovnaný zápas Češka.

Hlavním diváckým tahákem byl souboj elitních zápasníků polotěžké váhy Poláka Jana Blachowicze a Brazilce Thiago Santose. Ve 3. kole Santos svého soupeře drsně knockoutoval a hlasitě si řekl o šanci zápasit o titul.

Vzhledem k vyprodané O2 areně se můžeme těšit, že zájem o MMA bude v Česku růst.

LUKÁŠ LIŠKA



Atmosféra O₂ areny

Foto Lukáš Liška

Faktor Dočkal zafungoval, Sparta těsně přehrála Baník

Šlágr 22. kola české nejvyšší fotbalové soutěže byl přímý souboj odvěkých rivalů o třetí místo. To nakonec uhájila Sparta Praha, když na Letné dokázala v atraktivním zápase porazit Baník Ostrava 3:2, přestože dohrávala 30 minut v deseti. Velkým tématem byl před zápasem návrat spartánského kapitána Bořka Dočkala. Ten se po dvou letech vrátil z čínskému klubu Che-nan Tien-jie a proti Baníku ho trenér neváhal postavit do základní sestavy.

Svůj přestup mohl třicetiletý záložník hned oslavit brankou, jeho střelu však v úvodu utkání zastavila tyč. Hosté se oklepali a šli do vedení jako první. Zkušený Milan Baroš oslovil před brankou Dame Diopa a ten se nemýlil. Před pauzou však dokázal srovnat skóre stoper

Lukáš Štětina. Ve druhém poločase se vyprodaná Letná radovala podruhé, z přímého kopu krásně skóroval David Moberg Karlsson. Jen o pár minut později byl za druhý ostrý zákrok vyloučen Štětina a Baník vycítil šanci na vyrovnání. Sparta ale poctivě bránila a v 77. minutě dokázala přidat třetí branku. Dočkal vyslal do protiútku mladého Václava Drchala a ten překonal hostujícího brankáře. Na druhé straně sice dokázal Nemanja Kuzmanović v poslední minutě kosmeticky upravit skóre na 3:2, na bodový zisk pro Ostravu to ale nestačilo. Sparta tak svému soupeři odskočila a osamostatnila se na třetím místě tabulky.

BARTOLOMĚJ ČERNÍK

Evropská liga rozlosována. Slavii čeká španělská Sevilla

Podruhé za poslední půlrok zavítají fotbalisté z jihu Španělska do České republiky. Po srpnovém dvojzápasu s Olomoucí se nyní v rámci osmičlenné skupiny, ve které působí i brankář Tomáš Vaclík, utká s pražskou Slavií. Los proti sobě svedl dva české brankáře. Čechův Arsenal narazí na Rennes s Tomášem Koubkem.

Londýnská Chelsea, kde bývalý český reprezentant taktéž působil, se utká

s Dynamem Kyjev, přemožitelem Slavie z kvalifikace Ligy mistrů. Dál jde i soupeř Pražanů ze skupinové části Zenit Petrohrad, ten změní síly s Villarealem.

Dinamo Záhřeb, které v minulém kole soutěže vyřadilo plzeňskou Viktorii, poletí do Lisabonu, kde se střetne s místní Benfikou. Zbylé dvojice tvoří Frankfurt a Inter Milán, Neapol se Salcburkem a Valencia s Krasnodarem.

ADAM WEIDENTHALER

Skončila základní část Chance ligy. Jágr se trefil poprvé v sezoně

Poslední 56. kolo Chance ligy určilo čtvrtfinálové dvojice. Základní část ovládla Dukla Jihlava, kanadské bodování vsetínský Luboš Rob. Jaromír Jágr vstřelil svůj první gól v sezoně, přesto Kladno podlehl po nájezdech Lito-měřicím, které si na poslední chvíli zajistily postup do play-off.

Přesně dva body potřebovaly Lito-měřice na postup. Ve čtvrtfinále se utkají s vítězem základní části – Duklou Jihlava. Ta porazila Slavii a skončila o 6 bodů

před druhým Vsetínem.

Valaši v závěrečném kole uhájili druhé místo v přímém souboji s Českými Budějovicemi. Vsetínský útočník Luboš Rob ovládl kanadské bodování a se 39 góly byl i nejlepším střelcem soutěže. Vsetín vyzve ve čtvrtfinále Prostějov, Motor České Budějovice narazí na Havířov. Poslední čtvrtfinálovou dvojici tvoří Kladno a Přerov.

PETR FANTYS

Do Glasgow na halové ME pojede 21 českých atletů

Nominace na atletické halové mistrovství Evropy jsou známé. Ve skotském Glasgow bude české barvy reprezentovat devět žen a dvanáct mužů. Mezi jednadvaceti atlety nebude chybět největší česká naděje mílařka Simona Vrzalová.

Na halový evropský šampionát, který se uskuteční 1. až 3. března, se podívá vedle již zdravého Tomáše Staňka také výškařka Michaela Hrubá či mílařka

Simona Vrzalová. Tato závodnice před několika dny zlepšila národní rekord v běhu na 1 500 m, a může tak zaútočit na přední příčky evropského klání. O nominaci si řekl také mladý tyčkař Matěj Ščerba, který díky svému kariérmu maximu dostal do Glasgow pozvánku dodatečně od technického delegáta. Do Skotska naopak nepojede dvojnásobná světová šampionka v běhu na 400 m

překážek Zuzana Hejnová. Ta se rozhodla vynechat halové mistrovství Evropy, aby neriskovala zranění a neohrozila tak hlavní letní sezonu. Uvedla to pro server ČT sport. Nominace se překvapivě na poslední chvíli vzdal čtvrtkař Pavel Maslák. Loňský vítěz se vrcholné akce halové sezony nezúčastní ze zdravotních důvodů.

ELIŠKA BALCÁRKOVÁ

Plzeň ztratila s Olomoucí, Litvínov odvolal trenéra

Základní část Tipsport extraligy se pomalu chýlí ke konci. V boji o předkolo play off výrazně napovědělo 48. kolo, které nabídlo sedm zápasů. Důležitý krok vstříc vyřazovací části udělal v neděli Zlín, který porazil Pardubice 4:2. Naopak jeho přímý konkurent Litvínov nestačil na svém ledě mistrovské Kometě a zůstává tak mimo postupové pozice. Liberec díky vítězství nad Hradcem 6:3 zvýšil náskok na vedoucí pozici, protože Plzeň doma překvapivě padla s Olomoucí.

Litvínovu se vidina play-off stále vzda-

luje. Po třetí prohře v řadě odvolal severočeský klub hlavního trenéra Milana Razýma a do konce sezony ho povede generální manažer Jiří Šlégr. Zlín naopak přidal šesté vítězství v posledních sedmi zápasech, na jedenáctý Litvínov má nyní komfortní náskok pěti bodů.

Překvapením kola se stala domácí porážka Plzně s Olomoucí. Západočechům nestačilo ani 51 střel, které vyslali na olomouckého brankáře Lukáše. Vedoucí Liberec otočil před domácími fanoušky souboj s Hradcem a upevnil si postavení na čele tabulky.

Mladá Boleslav stále ještě bojuje o přímý postup do play-off. Po výhře nad předposledními Piráty ztrácí dva body na sedmou Olomouc a čtyři body na šesté Vítkovice, které zvítězily nad trápícími se Vary 4:2.

Ve střeďeční dohrávce 48. kola změřili síly Sparta s Třincem. Pražský klub si na svém stadionu připsal další porážku. O posledním postupujícím tak zřejmě rozhodne vzájemná bitva Sparty a Litvínova, která se odehraje 3. března v O2 Areně.

ONDŘEJ MACH



Odkud to přiletí?

Foto archiv

Šéfredaktor: Hana Vincourová

Editori: Natálie Šimůnková, Lukáš Skládal, Kateřina Kubicová, Eliška Balcárková • Korektoři: Alžběta Pecháčková, Šimon Kadeřávek, Aneta Lakomá, Vojtěch Tůma • Redakce: Matyáš Adámek, Patricie Arutuaňová, Eliška Balcárková, Bartoloměj Černík, Petr Fantys, Alžběta Holcová, Šimon Kadeřávek, Josef Kaňka, Jiří Klečka, Anna Koucká, Vanda Kratochvílová, Adam Křivánek, Monika Křivánková, Kateřina Kubicová, Aneta Lakomá, Lukáš J. Liška, Ondřej Mach, Yuliia Makhinchuk, Kláda Nováková, Tereza Patočková, Alžběta Pecháčková, Mariana Petráková, Lukáš Skládal, Dominik Stein, Richard Šusa, Pavel Šimek, Natálie Šimůnková, Radim Šlechta, Tereza Trajboldová, Nora Trísková, Vojtěch Tůma, Hana Vincourová, Adam Weidenthaler