



## Komunisté pokořili Prahu

Poslanec KSČM Jiří Dolejš vyhrál první kolo senátních voleb na Praze 8. Stal se tak vůbec prvním komunistickým kandidátem od vzniku Senátu, kterému se to v Praze podařilo. Do druhého kola s ním postupuje senátorka a někdejší ministryně zdravotnictví Daniela Filipiová.

Česká strana sociálně demokratická již přislíbila Dolejšovi podporu a o totéž požádala i své příznivce. O postupu do druhého kola tedy rozhodnou především voliči TOP 09, ODS a dalších menších pravicových stran.

V hlavním městě se volilo celkem ve čtyřech obvodech. Ve volebním obvodu Praha 2 byli nejúspěšnější „protikorupční bojovník“ Libor Michálek z koalice Pirátů, SZ a KDU-ČSL a poslanec Stanislav Křeček z ČSSD.

Na Praze 4 se do druhého kola dostal herec a stávající bezpartijní senátor za ODS Tomáš Töpfer spolu se současnou ředitelkou Ústavu experimentální medicíny Akademie věd České republiky Evou Sykovou, kandidující za ČSSD.

Posledním pražským obvodem, ve kterém se letos volilo, je Praha 12. Zde postoupil do druhého kola senátor Tomáš Grulich z ODS a František Adámek za ČSSD. Ten se v září zviditelnil například svéráznou podporou Romana Smetany, řidiče, jenž byl nepodmíněně odsouzen za domalo-



Jiří Dolejš se z výsledku voleb zjevně raduje.

Foto archiv

JAN HOMOLKA

vání tykadel na Adámkův volební billboard. Adámek si tehdy na jiný billboard domaloval tykadla osobně.

Ani v jednom volebním obvodu se žádnému kandidátovi nepovedlo získat přes 50 % hlasů, a proto musí voliči k urnám znovu, tentokrát 19. a 20. října 2012. Volební účast dosáhla 34,9 %.

Do druhého kola senátních voleb postoupilo celkem 23 kandidátů ČSSD, 12 kandidátů KSČM, 10 členů ODS, dalších 7 zástupců různých politických stran či jejich koalic a 2 nezávislí kandidáti.

Nejbliže k přímému zvolení z prvního kola měl kandidát KDU-ČSL Jiří Čunek ze vsetínského obvodu, kterému k tomu chyběla pouhá 3 % hlasů. Do Senátu kandidoval například také známý moravsko-japonský podnikatel a pravděpodobný kandidát na prezidenta Tomio Okamura. S 30,27 % hlasů je nejsilnějším kandidátem zlínského obvodu. Z duelů KSČM a ČSSD vzejde 10 senátorů.

### Bitva o Oválnou pracovnu se vyostřuje

Prezidentské volby v USA se nezadržitelně blíží. Už 6. listopadu se rozhodne, kdo získá post jednoho z nejmocnějších mužů planety. Diváci mohli v noci na středu vidět televizní debatu, v pořadí již druhou. Obama se od minulé prohry poučil a druhou šanci nepromarnil.

Duel se tentokrát vyostřil. Podle agentury Reuters do sebe kandidáti šli „jako dva sourozenci na zadním sedadle automobilu“. Oba byli agresivní a sebejistí, nešetřili osobními útoky. Obama často parafrázoval Romneho, kritizoval především jeho plánovanou daňovou reformu. Také ho obvinil z toho, že myslí jen na bohaté. Šel do debaty s vervou, a to se mu vyplatilo. Podle průzkumů televize CNN by po druhém duelu Obamu volilo 46 % respondentů, Romneho 39 %.

Romney s Obamou se střetli na univerzitě Hofstra na Long Islandu ve státě New York. Otázky tentokrát pokládalo přítomné publikum. Kuriozitou je, že debatu poprvé od roku 1992 moderovala žena – Candy Crowleyová. Ta však sklídila ostrou kritiku diváků za údajné nadřzování současnému prezidentovi. Romney vyčítal Obamovi, že mu trvalo dva týdny, než zářijový útok na americký konzulát v libyjském Benghází označil za teroristický. Crowleyová se však prezidenta zastala a potvrdila, že tak učinil již následující den.

Barack Obama měl před Romneym

dlouho mírný náskok. Republikánský kandidát totiž často mihal politiku a sociální záležitosti. Jevil se jako „superkonzervativce“ s mormonskými kořeny a jeho předchozí výrok, že většina Američanů pouze parazituje na státu, mu na bodech jistě příliš nepřidal.

Svou reputaci si však Mitt Romney napravil v první televizní debatě, kde byl pohotový a energicky odpovídal. Stávající šéf Bílého domu naopak působil unaveně a ospale, z televizního souboje proto vyšel jako poražený. První debata ale slouží spíše k tomu, aby nepolitici voliči lépe poznali vyzyvatele. Je totiž známo, že sloužící prezidenti první debatu prohrají, ale do Bílého domu se nakonec vrátí jako vítězi.

Rozhodne se tedy 6. listopadu, kdy k urnám přijdou miliony lidí. V amerických prezidentských volbách záleží také na počtu obyvatel jednotlivých států. Proto je klíčový boj o prezidentské křeslo v Kalifornii, Texasu a na Floridě.

PAVLA ŠEDIVÁ, ROMANA TICOVÁ

### Obhájce Tomáš Sokol věří v nevinu Marka Dalíka, lobbista zatím zůstává na svobodě

Obhájce lobbisty Marka Dalíka a známý pražský advokát Tomáš Sokol ve včerejším on-line rozhovoru pro internetový server ihned.cz prohlásil, že věří v nevinu svého klienta. Existuje pro to prý řada racionálních důvodů, které však nevedl. Na otázku, jestli je Dalík stále v České republice, Sokol neodpověděl. Podle Sokola bude nyní vyšetřování pokračovat výsledkem dalších svědků v zahraničí. Soudí tak podle vyšetřovacího spisu, který má k dispozici.

Policie Dalíka zadržela večer 8. října, když vycházel z holešovické restaurace SaSaZu. Později ho obvinila z podvodu, kterého se měl dopustit při jednáních s manažerem firmy Steyr Stephanem Szücssem. Dalík prý

nabízel, že za téměř půlmiliardový úplatek zajistí schválení objednávky pandurů Topolánkovou vládou. Informaci původně zveřejnil server WikiLeaks, který ji získal z uniklých depeší amerických diplomatů.

Policie pak začala podivné praktiky okolo obchodu vyšetřovat pro podezření z korupce a na základě Szücssova svědectví Dalíka zatkla. Poté mu podle vrchní státní zástupkyně Lenky Bradáčové sdělila obvinění z podvodu. Měl se jej dopustit tím, že požadoval peníze za něco, co ze své pozice nedokázal ovlivnit. V případě odsouzení mu hrozí až desetileté vězení.

U výsledku Dalík policii řekl, že peníze za nákup obrněných transportérů měla obdržet ČSSD. Předseda strany Bohuslav Sobotka to ale ve svém prohlášení popřel: „ČSSD jednoznačně odmítá jakékoliv spojování financování strany s vyšetřovanou kauzou nákupu obrněných transportérů Pandur.“ Podle něj bylo publikování Dalíkových výroků jen několik dní před volbami snahou poškodit sociální demokracii. Jinak ale nechťely politické špičky Dalíkovo zatčení příliš komentovat. Sdílný nebyl ani jeho přítel a bývalý premiér Mirek Topolánek, který zásah policie v rozhovoru pro ČT označil za nestandardní.



Dalíkovi hrozí až desetileté vězení

Foto archiv

Pokračování na straně 2

# Krvavé nepokoje v Sýrii pokračují

Syrské válečné letouny v úterý zasáhly město Maaret al-Numán na severu země, které je strategicky důležitou dopravní tepnou spojující Damašek a Aleppo. Nálety na Maaret al-Numán a několik vesnic v provincii Idlib, potvrdil Syrský koordináční výbor. Situace v Sýrii se tak ani po dvaceti měsících protestů a bojů neuklidňuje.

## Boje již přesáhly hranici země

Minulý týden se do konfliktu nepřímou zapojilo i Turecko, když syrský dělostřelecký granát zabil několik lidí na hranici obou zemí. Turecký premiér Tayyip Erdogan varoval Sýrii, že jakýkoliv zásah proti jeho zemi by byl „smrtnou chybou“. Následně vyzval syrskou vládu k tomu, aby přes turecký vzdušný prostor přestala do své země dovožet zbraně. Jako důkaz toho, že to myslí vážně, donutily turecké vzdušné síly přistát několik syrských nákladních letadel, která byla následně prohlédána a na palubě jednoho z nich byly, podle premiéra Erdogana, nalezeny zbraně a munice z Ruska.

Turecký předseda vlády tak znovu připomněl svou nedávnou kritiku Ruska za dovoz zbraní Sýrii. Moskva všechny tyto výroky rázně popřela. Erdogan dále potvrdil, že tyto kontroly budou pokračovat a budou přísnější jak ve vzduchu i na moři. Syrské ministerstvo informací reagovalo různým vyjádřením, podle kterého tato nařčení nejsou „v žádném případě pravdivá“. Dále uvádí, že Tayyip Erdogan „musí světu ukázat onen zmiňovaný

náklad zbraní, aby potvrdil svou důvěryhodnost alespoň svému vlastnímu lidu.“ Připojilo také výpovědi posádky zadržovaných letadel, které hovoří o násilném a hrubém zacházení ze strany tureckých bezpečnostních sil.

Turecká vláda prozatím sice nevdala žádné dokumenty potvrzující jejich tvrzení, ale znovu zkritizovala Evropskou unii za její nečinnost ohledně situace v Sýrii: „Evropa je ochromená a stojí na místě. Je zaměřena na krizi eura, ale musí začít jednat. Jen stany a příkrývky, které byly zaslány Evropskou unií do Turecka, bohužel nestačí,“ řekl turecký ministr pro evropské záležitosti Egemen Bagis. Turecko podle čerstvých informací přijalo už sto tisíc uprchlých Syřanů.

## Sýrie popírá kazetové bomby

Nejnovější zprávu o užívání tříštivých bomb syrským vládním letectvem přinesla organizace Human Rights Watch, podle níž byly tyto bomby použity právě při náletech na město Maarat an-Numán.

„To, do jaké míry Sýrie pohrdá civilisty, dokazují i při leteckých opera-



Syrští povstalci po obsazení města Allepa blízko tureckých hranic

Foto Reuters

cích, při nichž se v obývaných zónách používá tříštivá munice. Sýrie musí s touto naslepo mířící municí okamžitě přestat,“ uvedl v prohlášení HRW Steve Goose. Organizace projevila své znepokojení nad užíváním kazetových bomb poté, co zhlédla video zveřejněné syrskou opozicí, které zachycuje malé děti, jak si hrají s právě takovou nevybuchlou bombou. Syrská arabská tisková agentura tyto zprávy

popřela a označila je za „mylné a zavádějící“. Sýrie nepodepsala úmluvu o zákazu používání kazetových bomb z roku 2008. Ta zakazuje výrobu, skladování i používání této munice. Stejnou úmluvu odmítly podepsat i Spojené státy Americké.

## Pomůže muslimský svátek k příměří?

Se zajímavým návrhem přišel zvláštní

zmocněnec OSN pro Sýrii Lachdar Brahími, který navrhl, aby bylo v Sýrii vyhlášeno příměří od významného muslimského svátku Id al-adhá, tedy koncem října. Brahími je v rámci své regionální cesty momentálně v Iráku a chystá se do Sýrie. Doufá, že právě symbol muslimského svátku dopomůže k usmíření situace v Sýrii, která si vyžádala už 33 tisíc lidských životů.

MARTIN KOPECKÝ

## Karadžić se hájí před haagským tribunálem

Bývalý politický vůdce bosenských Srbů Radovan Karadžić stanul před Mezinárodním trestním tribunálem v Haagu. Je obviněn z genocidy a zločinů proti lidskosti, ke kterým došlo během občanské války v Jugoslávii. Před soudem se 67letý Karadžić obhajoval sám a po celou dobu tvrdil, že udělal vše pro to, aby zabíjení zabránil. Kvůli masakru bosenských Muslimů čelí obžalobě z genocidy, sám ale uvedl, že by měl za své snahy o mír dostat vyznamenání.

„Nikdy jsem neměl nic proti Muslimům,“ tvrdil Karadžić, který se označil za člověka „mírného, tolerantního, který je schopen chápat ostatní“.

Dále na svou obhajobu uvedl, že nevěděl o porušování mezinárodního práva ani o zabíjení. Tvrzení o počtu obětí masakrů jsou podle něj nadhodnocená. Radovan Karadžić chce před mezinárodním tribunálem povolání kolektivní set svědků.

K nejhroššímu masakru jugoslávské války došlo ve městě Srebrenice, kde v létě 1995 bosensko-srbské jednotky



Radovan Karadžić při své obhajobě

Foto Reuters

povraždily okolo 8 000 lidí. Srebrenice přitom byla jednou z bezpečných zón, které vyhlásila Rada bezpečnosti OSN. Od roku 1992 až do skončení konfliktu v roce 1995 stál Karadžić také za ostřelováním Sarajeva, jehož cílem bylo zlikvidovat a zastrážit civilní obyvatelstvo.

Kromě tohoto se v Haagu skuteční

i proces s prezidentem chorvatských Srbů, Goranem Hadžićem, obviněným ze zločinů ve Slavonii. Toto soudní líčení je poslední, které bude v souvislosti s balkánským konfliktem zahájeno. Haagský tribunál pro zločiny v bývalé Jugoslávii následně ukončí svou činnost.

DANIELA BRODCOVÁ

## Obhájce Tomáš Sokol věří v nevinu Marka Dalíka, lobbista zatím zůstává na svobodě

Dokončení ze strany 1

Případ dostal do rukou státní zástupce Jan Kořán, jenž dozoruje například i korupční kauzu letadel CASA. Kořán podal návrh na vzetí známého lobbisty do vazby, ten ale soud zamítl. Podle slov Dalíkova obhájce Tomáše Sokola soud konstatoval, že pro vazbu nejsou žádné fak-

tické důvody. Státní zástupce se přitom obával, že by mohl Dalík ovlivňovat svědky nebo uprchnout do zahraničí. Jak novinářům sdělila mluvčí Obvodního soudu pro Prahu 4, obviněný před soudem podrobně popsal svoje majetkové poměry a navrhl odevzdat svůj cestovní pas. K tomu nakonec nedošlo, protože soudkyně ze zjištěných informací neshledala

důvody vazby jako opodstatněné. Vrchní státní zástupkyně Lenka Bradáčová v reakci na rozhodnutí soudu prohlásila, že rizika trvají. Pokud by prý žalobce zjistil nové skutečnosti naznačující ovlivňování svědků nebo pokusu o útěk do zahraničí, podal by návrh na vzetí do vazby znovu.

ALEŠ DOLEŽAL

## Další přísné sankce proti Íránu

Ministři zahraničí členských států Evropské unie se 15. října na schůzi v Lucembursku dohodli na tvrdém postupu proti Íránu. Důvodem těchto kroků je teheránský jaderný program. Evropská unie totiž nevěří ujišťování, že obohacování uranu slouží k mírovým účelům.

Sankce znamenají zákaz dovozu íránského plynu do členských zemí EU a nucené přerušování styku evropských bank s íránskými finančními institucemi. Dále už není možné do země z Evropy dovožet kovy, jako je chrom nebo hliník, a také materiály na výrobu lodí.

„Evropská unie je odhodlána zvýšit tlak na Írán,“ řekl k věci britský ministr zahraničí William Hague. Slovenský ministr zahraničí Miroslav La-

jčák dodává: „Pokud by si Írán myslel, že může hrát o čas, tak toto je cena, kterou za to platí.“

Evropská unie už před časem přestala od Íránu odebírat ropu. Pro Teherán je tato surovina hlavní vývozní komoditou. Odborníci se shodují, že tento krok způsobí režimu v časovém odstupu velké problémy.

Opatření už zasáhla do životů běžných Íránců. Měna říjla rychle ztrácí hodnotu a v zemi propukají nepokoje nad postupným zdražováním. „My jsme se na začátku opravdu pečlivě soustředili jen na ty zodpovědné. Ale protože Íránci neuhnu, tak musíme sahat také k těmto prostředkům,“ vysvětluje ministr zahraničí ČR Karel Schwarzenberg.

JAROSLAV TOTUŠEK

## Rekonstrukce ND skončí dříve

Po dokončení první ze čtyř etap restaurování historické budovy Národního divadla se spekuluje, že všechny práce by mohly skončit už v roce 2014, tedy o rok dříve, než se původně plánovalo. „Práce probíhají bez větších komplikací. Náročná oprava zatím nenarušuje dopravu kolem divadla ani hrací plán uměleckých souborů,“ uvedl na tiskové konferenci zástupce technicko-provozního ředitele české první scény Miroslav Růžička.

S rekonstrukcí se začalo letos v červnu. O prázdninách se konaly restaurátorské průzkumy, které ověřovaly způsob čištění omítky. „Kamenné fasády se čistí tlakovou vodou, párou, chemicky i abrazivní metodou – trys-

káním velmi jemnou skelnou struskou. Bezplatně zapůjčení vysokotlakých čističů s ohřevem, tryskačích systémů i mokro-suchých vysavačů umožní šetřit náklady,“ upozornil Růžička. Díky kompletnímu vyčištění prachu z fasád bude mít divadlo o odstín světlejší barvu. Opraveny jsou už i vstupní dveře, zárubně a další prvky v místech přístupných veřejnosti. V tuto chvíli se práce soustřeďují na balkony a terasy.

Vzhledem k tomu, že se jedná o národní kulturní památku, je celá rekonstrukce pod dohledem Národního památkového ústavu. Veškeré náklady oprav dosáhnou 95 milionů korun.

MARIE KORDOVSKÁ

# Prahu ovládl design

První týden v říjnu se nesl ve znamení designu a módy. Metropole hostila v pořadí již 14. ročník akce s názvem Designblok. Pořadatelé této tradiční přehlídky designu letos připravili několik změn, mezi které patří především zasazení výstav do historických budov v centru Prahy. „Chtěli jsme konfrontovat současný design s historickými prostory, proto jsme pro letošek instalovali výstavy ve starých palácích v samém srdci hlavního města,“ řekla ředitelka a kurátorka projektu Jana Zielinski. Právě tento pořadatelství počín mnozí označují za nejzajímavější z celého letošního Designbloku. Kontrast významné barokní palácové stavby a moderního designu byl výjimečný především v Clam-Gallasově paláci nedaleko Staroměstského náměstí.

Výstavy byly koncentrovány do několika míst, první a zároveň nejrozsáhlejší z nich bylo Openstudio Šporckovský palác v Hybernské ulici. Zde mohli návštěvníci Designbloku obdivovat prezentace designérů, designérských studií, škol i vizionářské projek-

ty světových značek. Bylo zde také možné zhlédnout šperky, módu, designérské prototypy, koncepty a vizionářské studie. Druhým místem bylo Superstudio Clam-Gallasův palác v Husově ulici. Pozdně barokní palác byl hostitelem speciální expozice věnované tématu vzácnosti, řemesla a luxusu v dnešním světě. V těchto nádherných prostorách byla také umístěna výstava Luxus kurátorů Jiřího Macka a Jany Zielinski, která nás zavedla do krajiny bez kontur, v níž se slova jako výjimečnost, vzácnost, ojedinělost či individualita potkávají s tichem, časem, něhou a dobrem. Unikátnost expozice potvrzuje také fakt, že byla oceněna jako nejlepší projekt.

Posledním výstavním prostorem bylo Superstudio Kafkův dům na náměstí Franze Kafky. Dům Franze Kafky u paty kostela sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí byl historicky prvním Superstudiem Designbloku, který byl věnován pouze interiéru. Ve čtyřech patrech byla k nalezení prezentace novinek v oblasti nábytku a bydlení od předních českých výro-

ců i špičkových zahraničních značek. Významnou součástí prezentace byl také Italian Design Week. Ten prezentoval vybrané značky italského interiérového designu.

Móda na Designbloku představovala v duchu svého programu zaměřeného na design a kreativitu celou návrhářskou módní špičku a výjimečné zahraniční hosty. V módní části Designbloku se tak letos představilo 52 módních návrhářů a značek. S jejich kolekcemi se návštěvníci mohli setkat v rámci přehlídek v kostele Svatého Šimona a Judy v Dušní ulici a v již zmíněných Superstudii v Hybernské a Husově ulici. Nechyběly také prezentace přímo v butikách. V rámci Designbloku se tak představily návrhářky Klára Nademlýnská, Liběna Rochová, Denisa Nová nebo Hana Zárubová. Právě Hana Zárubová byla na slavnostním finále Premier Gala v kostele Svatého Šimona a Judy oceněna za nejlepší módní kolekci prezentovanou na letošním Designbloku.

LINDA BARTOŠOVÁ



Foto archiv

## World Press Photo 2012: Arabský svět opět vítězí

Hlavní cenu v celosvětové prestižní fotografické soutěži World Press Photo získal třiatřicetiletý fotograf Samuel Aranda ze Španělska za snímek pořízený v říjnu roku 2011 během nepokojů v Jemenu.

Na fotografii, vybrané porotou začátkem února, drží matka svého osmnáctiletého syna, který se zúčastnil demonstrace v jemenském hlavním městě Sanaa a byl zasažen slzným plynem. Žena je zahalena do tmavé burky a na ruku má kontrastní bílé rukavice. Zdánlivě připomíná gotickou pietu, která charakterizuje roli žen v arabských revolucích.

Hlavním tématem celého letošního

ročníku World Press Photo bylo zřejmě tzv. arabské jaro.

Kromě nepokojů v Jemenu zde byly k vidění snímky z revolucí v Egyptě či Libyi. Jedním z dalších námětů bylo zemětřesení a vlna tsunami v Japonsku. Vojenské konflikty a přírodní katastrofy nebyly jediné kategorie, ve kterých se soutěžilo. Za pozornost také stojí snímky ruského fotografa Alexandera Tarana, který se umístil na prvním místě v kategorii Sport. Na černobílých fotografiích zachytil bojující muže na dvoře staré továrny v Saint Petersburgu v souboru nazvaném Strelka.

V kategorii Příroda zvítězil Jihoafrí-

čan Brent Stirton s cyklem z domácího prostředí „Nosorožčí války“. Zobrazuje zde osudy nosorožců, kterým pytláci řežou rohy a prodávají je k dalšímu zpracování, především na lékařské účely.

World Press Photo jste mohli zhlédnout v pražském Karolinu od 14. září do 7. října 2012.

Vítězné snímky 55. ročníku byly vybrány z více než sta tisíc soutěžních fotografií. Dalšímu ročníku výstavy bude předsedat Gary Knight, zakladatel agentury VII Photo. Snímky, které bude porota na začátku února hodnotit, mohou fotografové posílat do 17. ledna 2013. JAN ČERVENKA



Vítězná fotografie Samuela Arandy

Foto archiv

## Akce • Akce • Akce • Akce • Akce • Akce • Akce • Akce

### Rytmy Afriky

7. ročník hudebního a tanečního festivalu, 20. října, 19 hodin, centrum Meetfactory

Mezinárodní jazzový festival Praha 3.–20. října, Jazz club Reduta

### Výstava Městem posedlí

10. října 2012 – 13. ledna 2013, Hlavní budova Městské knihovny

### Jan Gemrot – BESTIARIO

16. října – 16. listopadu, Galerie Vltavín

Autogramiáda Madeleine Albrightové

### V rámci vydání knihy Pražská zima

23. října, 17 hod., Knihkupectví Luxor

### Premiéra komedie Kancel

Ricky Gervais, Steve Merchant 10. listopadu, 19 hodin, Divadlo Rokoko

## Jak skutečná je realita? Hledejte odpověď na výstavě v Rudolfinu

V Galerii Rudolfinum můžete až do konce roku zhlédnout unikátní výstavu s tajemným názvem Beyond Reality: British Painting Today. Ta prezentuje díla 12 současných malířů působících v Británii, jejichž rozdílný styl pojetí a zobrazení reality je pro tuto exhibici příznačný. Výstava nabízí i bohatý doprovodný program, například přednášky samotných umělců či komentované prohlídky.

Expozice, koncipovaná přímo pro charakteristický prostor Galerie Rudolfinum, je rozdělena do dvou nápadně odlišných částí. V té první objevíte, jak věrně může být obrazové zachycení reality odkazující na fotografii. Civilní objekty zobrazení jako operace, potetovaný trup či rodina stojící na balkóně se na první pohled jeví být skutečně viděné objektivem fotoaparátu. Při detailnějším zkoumání však rozeznáte precizní tahy štětce a budete žasnout.

Spatříte zde například několik do nejmenšího detailu propracovaných těl v nadživotní velikosti Jasona Brookse, dále od fotografií prakticky nerozeznatelné portréty Hynka Martince, z 12 vystavujících jediného Čecha, který dlouhodobě žije a tvoří v Británii, klamoucí zobrazení architektury Bena Johnsona či skličujícím dojmem působící interiéry bytů, hote-

lů i výjevy z ulice Jonathana Wateridge. Jako by se snažili demonstrovat, že malba jako dokonalé zachycení reality zdaleka nevymřela ani téměř 200 let po vynálezu fotoaparátu, ba naopak, ještě vynikla, protože stále může být nositelkou řady významů, jichž by jiným způsobem zobrazení nemohlo být dosaženo.

Část druhá je pojetá klasičtější, díla do ní zahrnutá obsahují patrnou návaznost na akademickou malbu 19. století a odkazují také na renesanční dědictví spjaté s klasickou malbou. Tvoří živý mix mnoha úrovní evropské kulturní paměti, provázanost různých odkazů na minulost, kombinování trvalých hodnot naší společnosti s těmi nově vznikajícími a v neposlední řadě také promísení mýtu a racionálního vnímání světa.

Umělci Glenn Brown, Ged Quinn, Mathew Weir či Jake a Dinos Chapman, jejichž obraz One Day You Will No Longer Be Loved XVII je titulním lákadlem celé výstavy, v této sekci obohacují svými díly evropskou tradici o nové kontexty, a nejenže realitu věrně napodobují, ale umožňují pomocí iluze nahlédnout „za“ ni. Do světa stojícího mimo, který sice nelze spatřit na plátně, ale který je zcela určitě myslitelný.

TEREZA PAVELCOVÁ

## Ve stínu: hrozivě přítomná exkurze do minulosti

Ve stínu je film Davida Ondříčka, režiséra, který má na kontě filmy jako jsou Samotáři nebo Jedna ruka netleská. Tentokrát se s ním vydáváme do padesátých let za Ivanem Trojanem v roli kriminalisty. Ten se představí jako kapitán Hakl, muž se silným smyslem pro spravedlnost, spoustou ran z věčných sporů, věrnou rodinou a slabostí pro nikotín.

Ve třiapadesátém se k němu dostane případ běžné loupeže v klenotnictví. Postupem času se ale z klasicky provedeného přepadení vyklube složitě strukturovaný a promyšlený zločin s pachateli na mnohem vyšších místech než je Hakl sám. Kapitán do-

stane několikrát za sto šest minut na výběr, jestli chce dát přednost morálce, rodině, odvaze, nebo strachu z toho, že o všechno přijde. Ivan Trojan, jakožto herec, ve stejném čase ani na okamžik nezklame a poloviny cigaret odhazuje po ulicích celé Prahy převlečené opět do dob, kdy se u tramvají projíždějících skrz Václavské náměstí prodávalo Rudé právo.

Kritiky chválený i odsuzovaný film Ve stínu se pokouší odpovědět na otázku, zda se odvaha dědí a jestli jednotlivec může porazit komunistickou krakatici.

SEDA DZHDOSHEVA

# Hokejisté Karlovy univerzity obhájili titul

V úterý se v pražské Tipsport Areně odehrál druhý ročník prestižního univerzitního turnaje „Hokejová bitva“, který proti sobě staví čtyřici největších univerzit v Praze, tedy Univerzitu Karlovu, ČVUT, Vysokou školu ekonomickou a ČZU. Stejně jako v loňském ročníku i letos celému večeru jasně dominoval tým z Univerzity Karlovy.

Celý turnaj měl trochu odlišné parametry než klasický hokej, hlavně co se časových pravidel týče. Semifinálové zápasy, stejně jako zápas o třetí místo, se hrály na dva poločasy, každý o trvání patnácti minut. Finále dodržovalo standardní třetinový systém, i když každá z třetin měla rovněž pouze čtvrt hodiny (namísto obvyklých 20 minut). Podobně zredukované byly i tresty, které se zkrátily o celou minutu.

Úvodní zápas obstaral největší favorit večera, v červených barvách hrající tým UK, který se postavil proti outsiderovi turnaje, zelenému výběru České zemědělské univerzity.



Vítězný tým UK

Foto iforum

## Techničtější favorit

Hráči UK na ledě dominovali, působili techničtější a sebranější dojmem. Svou roli favorita potvrdili v úvodní pětiminutovce, kdy se skrze výbornou kombinační hru dostali do rychlého dvougólového vedení. Hokejisté ČZU hráli bojovný a silový hokej, za jejich tvrdou hru ale často pykali na trestné lavici, čehož hráči UK využili k zvýšení skóre už na 3:0. Reprezentanti České zemědělské univerzity se ale nevzdávali a dokázali, hnání fanoušky, pět minut před

koncem snížit na 1:3 a za tohoto se stavu odcházel i do kabin.

Do druhého půle nastoupil výběr ČZU s náhradním brankářem, který předváděl fantastické zákroky a byl to právě on, kdo držel svůj tým na dostředlivějším lepším soupeře. Po výborném úniku Davida Šafránka přes hřiště ale kapituloval a tým UK se tak dvanáct minut před koncem základní hrací doby mohl radovat z další branky. V příštích minutách ale hráči UK polevili na svém tlaku a nechali bojovníky z ČZU během pěti minut

stáhnout svůj náskok na pouhý jeden gól. Minutu před koncem se však znovu prosadili hokejisté UK, konkrétně Jonáš Křepelka, který tvrdou střelou v přesilové hře zpečetil postup UK do finále.

## Zběsile tempo

Finálový soupeř, výběr VŠE, tak jednoduchou cestu do závěrečné bitvy neměl. S protivníkem, hokejisty z ČVUT, si ale i přes vyrovnaný zápas dokázali poradit a zvítězili 2:1. Finálový souboj s minulého ročníku se tedy opakoval.

Do závěrečného zápasu mezi UK a VŠE lépe vstoupil výběr z Vysoké školy ekonomické, který měl v zádech velmi hlučné fanoušky a pár vteřin před koncem první třetiny se díky přesilové hře ujal vedení 1:0. Druhá třetina začala ve zběsilem tempu plném krásných akcí, hlavně ze strany reprezentantů UK, gól se však diváci dlouho nedočkali. Univerzité Karlově se ale jejich neustálý tlak vyplatil a i oni dokázali po přesilové hře vstřelit branku a vyrovnat.

Třetí třetina slibovala rozuzlení zápa-

su. Sluší se podotknout, že závěrečná část začala 30 minut před půlnocí a vzhledem k rostoucí únavě fanoušků se atmosféra uklidnila. Podobně unaveně se jevil i tým VŠE. Tempo hokejistů UK však nepolevovalo a ti se tak deset minut před koncem dostali do vedení 2:1. Gól, který vstřelil Tomáš Jirků, se ukázal jako rozhodující, jelikož hokejisté UK přidali do konce utkání ještě další dva góly a obhájili tak své právo na Pohár primátora hl. města Prahy, které drželi z minulého ročníku. MARTIN KOPECKÝ

## Češi přijeli do Prahy bránit remízu

Do úterního zápasu s Bulhary v Praze nastoupila česká fotbalová reprezentace v obdobné sestavě jako proti Maltě. V úvodu dostal šanci premiérový střelec Pekhart, po jeho boku nastoupil Rezek. V záloze ani v obraně se neodehrály téměř žádné změny, snad jen v rozestavení na dva klasické hrotové útočníky. Trenér Bilek po vyřazení vítězství nad Maltou českému fanouškovi sliboval libivý ofenzivní fotbal a tři body do kvalifikační skupiny na MS v Brazílii.

## Nevýrazný úvod

Začátek prvního poločasu sice dirigovali Češi, přesněji Jiráček s Plašilem, jenže s neprostupnou obranou Bulharů si nevěděli rady. Míče vraceli obraně, která se dlouhými náskopy snažila hledat Pekharta v úvodu. První šanci si vytvořil Jiráček v 9. minutě po Hübschmanově přihrávce za obranu, bránu ale přestřelil. Celý první poločas se Češi pokoušeli hrát dopředu, byli však statičtí, což hrálo do karet balkánskému týmu. Ten si ze získaných míčů vytvořil několik brejkových šancí. Český tým mohl vsítit gól v 30. minutě po dobře rozehraném rohovém kopu, Sivok ale hlavičkoval těsně nad břevno. Dvě minuty před koncem prvního poločasu zahrozili Bulhaři. Po centru Popova chyběly před Čechovou bránou Manolevovi pouhé centimetry. Oba týmy se do šaten rozešly smírně 0:0.

Do druhého poločasu vstoupil bulharský tým s apetitem vstřelit gól, dvě rychlé akce v 50. a v 53. minutě div neskončily míčem v Čechově bráně. Na dominci Bulharů a statickou hru českého týmu

odpověděl trenér Bilek dvojím střídáním. Na hřiště se podívali mladíci Vydra s Daridou, kteří herní projev týmu pozvedli.

## Vytoužené ovoce se nedostavilo

Češi dále hrozili především ze standardních situací, ale brankář Michajlov byl pozorný – míče buď vyrážel na roh, nebo přikrýval tělem. V 75. minutě se k míči dostal Darida, který tvrdou střelou ze střední vzdálenosti prověřil gólmána Michajlova. Ten však míč vyrazil nad břevno. Zbytek druhého poločasu český tým tlačil a snažil se kombinovat, ale vytoužené ovoce v podobě vstřeleného gólu se nedostavilo. I přes obrovský tlak v nastaveném čase čeští hráči v rozhovorech uznali, že jeden bod za bezbrankovou remízu je přijatelný výsledek.

ADAM FOLTA



Zklamáný útočník Matěj Vydra

Foto Jan Tauber

## Velké vzestupy a pády extraligy

V polovině září se rozjel 20. ročník hokejové extraligy. Letos získala konkurenci v podobě týmu Lev Praha, který hraje KHL, ale zároveň nabízí velké lákadlo. Kvůli výluce v nejslavnější soutěži světa NHL se totiž na místních kluzištišcích prohánějí takové hvězdy jako Jágr, Plekanec, Červenka nebo Henský. A proto o překvapivé výsledky a postavení v tabulce rozhodně není nouze.

Dosud byla bez jednoho utkání odehrána čtvrtina základní části soutěže. Fanoušky sice čeká ještě čtyřicet utkání, ale přesto už se z tabulky dá něco vyvozovat. Zapomeňte na to, že by se Rytíři z Kladna krčili v dolní polovině tabulky – díky hvězdné první pěťce Jágr, Plekanec, Tlustý, Židlický, Kaberle jsou na čtvrtém místě, což zaručuje přímý postup do čtvrtfinále play off.

## Kladenský dreamteam

Hvězdy středočeského mančafu táhnou – i proto dva domácí duely Kladno odehrálo v pražské O2 aréně (se Slávií prohrálo 2:3 a Pardubice přejelo 6:3). V ostatních zápasech je na domácím stadionu vždy téměř vyprodáno, a když hraje Jágr a spol. venku, místní stadiony praskají ve švech. I proto Kladno vede tabulku návštěvnosti – na všech 12 utkání se přišlo podívat přes sto tisíc lidí.

Naopak překvapivé jsou výsledky takových mužstev, jako je Liberec, který je i s veteránem Nedvědem a zámožskou posilou do branky Pavelcem na předpo-

sledním místě. Pražská Sparta je dokonce poslední a protrpěla sérii devíti (!) porážek v řadě. V posledních dnech však na povrch vyvěrají informace, že Sparta bude těžit z majetkového propojení se Lvem Praha. Nejen, že oba týmy sdílejí stejnou halu, ale budou mezi nimi probíhat hráčské výměny. Podle zákulisních zdrojů je to jen krůček od toho, aby pražská Sparta jednou nově vzniklý Lev v KHL nahradila.

## Darí se i Třinci a Slavii

Tabulku vede Třinec, i díky fantomovi Martinu Růžičkovi, který se vrátil po roční pauze strávené v Chabarovsku. Ve dvanácti zápasech vstřelil patnáct branek, k tomu přidal devět asistencí, a proto naprosto suverénně vede kanadské bodování extraligy i tabulku střelců. Útočné trinecké trio Růžička-Bonk-Varada smete každého soupeře. Oproti minulému sezóně je viditelný progres u pražské Slavie, která drží šesté místo. Je to především díky Romanu Červenkovovi (5+8) a Vladimíru Sobotkovi (5+9). Oba hráči ale v nejbližší době zamíří do KHL, Červenka nejspíše do pražského Lva. Je proto otázkou, kdo převezme ve Slavii jejich pozice tahounů.

Čerstvé informace říkají, že pokud vše klapne, zámožská soutěž by se měla začít hrát od 2. listopadu. Proto rozhodně s návštěvou zimního stadionu neotálejte!

TOMÁŠ FRANĚK

## Konec blikanců v Čechách?

Blíží se „polosmrt“. Tak nazval konec kariéry fotbalový obránce Tomáš Řepka (38, SK Dynamo České Budějovice). Podle posledních zpráv to vypadá, že se působení Řepky na prvoligovém pařítku pomalu chýlí ke konci.

Osmatřicetiletý stoper předvedl v utkání 10. kola Gambrinus ligy mezi Jabloncem a Českými Budějovicemi další ze svých typických blikanců. Za urážky sudího na protest proti odpískané penaltě v duelu s Jabloncem dostal červenou kartu. Disciplinární komise následně Řepkovi zastavila činnost na čtyři utkání za hrubé nesportovní chování.

Zároveň dostal jednozápasovou stopku i za čtyři nasbírané žluté karty.

Řepka si může zahrát až v šestnáctém kole soutěže, tedy na konci listopadu. Vedení budějovického Dynama mu proto kromě pokuty, jejíž výše se dle zákulisních zdrojů pohybuje kolem 150 tisíc korun, nařídilo připravovat se individuálně.

Je proto velmi pravděpodobné, že budějovickým funkcionářům dochází trpělivost a v zimě s Řepkou rozvážou smlouvu. Obránce by si tak musel hledat nové angažmá.

TOMÁŠ FRANĚK

## Armstronga opouštějí sponzoři i dobrá pověst

Poté, co vyšly nájevo informace o systematickém dopingu Lance Armstronga, se od sedminásobného vítěze Tour de France začali odvracet hlavní partneři. K oděvnímu gigantu Nike se připojil i výrobce kol Trek a další sponzoři je brzy následovali. Ztráta finančních partnerů však zdaleka není to jediné, co Armstronga souží.

V důsledku negativních zpráv na Armstrongovu adresu, které se objevují napříč světovým tiskem, se rozhodl slavný cyklista odstoupit z funkce předsedy charitativní organizace Livestrong pomáhající v boji proti rakovině. Byl to právě silný Armstrongův příběh vyléčeného šampiona, který přispěl k masové propagaci této organizace. Lance Armstrong zvítězil na nejslavnějším cyklistickém závodu planety celkem sedmkrát za sebou v letech 1999 – 2005. Tři roky před svým prvním vítězstvím mu však lékaři diagnostikovali rakovinu varlat v nejtěžším stádiu. Armstrong úspěšně absolvoval léčbu a již na podzim roku 1997 oznámil svůj návrat do vrcholné cyklistiky. V řadách stáje U. S. Postal poté triumfoval na Tour de France a stal se celosvětovou modlou.

Nedávné odhalení systematického dopingu stáje U. S. Postal ale Armstrongovu výjimečnou pověst značně poškodilo. Přestože se samotný cyklista k dopingu nepřiznal ani pod tíhou důkazů, není proto divu, že jako první se od amerického borce začali odvracet sponzoři, kteří ho během kariéry podporovali. Nejcitelnější ranou pro Armstronga ale bude ztráta fanoušků. Fanoušků, kteří milovali svého hrdinu. Hrdinu, který pro ně byl symbolem nezdolného bojovníka a opravdového sportovce. Hrdinu, který je léta možná klamal...

VÁCLAV ROKYTA

Celý říjen bude ještě krásný!