



Fakulta sociálních věd zůstává pod vedením Jakuba Končelíka



Znovuzvolený děkan na pavlači

Foto archiv FSV

Právník Radovan Suchánek jde do pléna

PRAHA Ústavně-právní výbor Senátu PČR na včerejší schůzi v Kolovratském paláci doporučil volbu Radovana Suchánka do pozice ústavního soudce. V tajném hlasování se pro kandidáta vyjádřili čtyři ze sedmi přítomných. Dva senátoři byli proti, jeden hlas byl neplatný.

Prezidentův kancléř Vratislav Myrnář prezentoval výboru již druhého Zemanova kandidáta – prvním navrhaným byl letos v srpnu předseda Městského soudu v Praze Jan Sváček, který však neprošel. Kritici mu vytýkali například kontakty s podnikatelem Tomášem Hrdličkou.

Ani aktuální kandidát Radovan

Suchánek nebyl přijat bez výhrad. Co by poradce místopředsedy Senátu Zdeňka Škromacha mimo jiné čelil kritice pro své členství v ČSSD. Senátorka Ústavně-právního výboru Eliška Wagnerová vyjádřila pochyby, že kandidát bude objektivní. Suchánek se hájil tím, že v případě zvolení kontroverzní aktivity ukončí a nechá se vyloučit ze záležitostí, při nichž by mohla hrozit podjatost. Zároveň však dodal, že jeho členství v ČSSD je pouze řadové a nepovažuje ho za zásadní problém: „Myslím, že stranická příslušnost je právem každého občana a není na překážku ve funkcích.“

Na dotaz, zda kandidát svou argu-

mentaci rozptýlil alespoň část jejich obav, Wagnerová odpověděla: „Nexistují žádné záruky. Jde o významný krok na dlouhou dobu, tam člověk nesmí dělat chyby.“ Přesto uznává Suchánkovy znalosti a odbornou způsobilost, ačkoliv podle jejích slov pracuje „více s textem, méně s doktrínou“.

Další kritika, tentokrát ze strany předsedy výboru Miroslava Antla, se týkala Suchánkovy nedostatečné praxe v soudnictví. Antl jeho praxi doslova označil za „ryze teoretickou“. I tak se výbor v hlasování vyslovil v jeho prospěch a prezidentův návrh poputuje 30. října senátnímu plénu k definitivnímu schválení. PETRA LOUVOVA

PRAHA Akademický senát FSV UK zvolil současného děkana PhDr. Jakuba Končelíka, Ph.D., kandidátem na další funkční období.

Kandidátem na funkci děkana se 15. října v prvním kole stal Jakub Končelík, který stejnou funkci zastává již od roku 2010. V tajné volbě, která proběhla během zasedání akademického senátu v budově Hollar, získal čtrnáct hlasů z celkových dvaceti a porazil tak svého oponenta docenta Tomáše Cahlíka.

Jakub Končelík se během kandidatury opíral o početné pozitivní změny, které se pod jeho vedením podařilo zavést. Výrazně se zlepšila především finanční situace. „V relaci k celku Uni-

verzity Karlovy si FSV při hledání zdrojů v posledním roce vedla dokonce úplně nejlépe ze všech fakult,“ uvedl ve svém volebním programu. Další úspěch je zvýšení podílu zde působících docentů a profesorů o 10 procent.

Neúspěšný kandidát docent Cahlík, který v současnosti působí na Institutu ekonomických studií, zdůrazňoval především nutnost mezioborové spolupráce institutů.

Akademický senát se skládá z pedagogické a studentské komory, obě mají po deseti členech. Aby mohl být kandidát navržen rektorovi pro jmenování na funkci děkana, musí získat absolutní většinu, tedy minimálně jedenáct hlasů. MARIE HORŇÁKOVÁ

Nábřeží ožilo a Hollar s ním

PRAHA V rámci projektu Nábřeží žije! se v sobotu již po páté uzavřelo Smetanovo nábřeží pro auta a stalo se pěší zónou s mnoha stánky a atrakcemi. K celé události se znovu připojilo i občanské sdružení Oživme Hollar, tvořené převážně studenty Fakulty sociálních věd UK. Jan Červenka, student druhého ročníku žurnalistiky, si pro tuto příležitost připravil před budovou Hollaru stánek s názvem Photo Booth, kde měli návštěvníci možnost nechat se vyfotit digitálním nebo analogovým fotoaparátem. V pozdějších odpoledních hodinách se pak program přesunul do vnitřních prostor Hollaru, kde se diskutovalo o tom, jak vydávat nezávislé knihy či časopisy.

Následovala vůbec první vernisáž výtvarníka Štěpána Adámka, která je od soboty přístupná každý den stu-

dentům v prostorech garáží v budově Hollaru. Zlatým hřebem večera se stalo promítání prvních v Česku natočených dokumentárních filmů. Kromě klasických historických záběrů Prahy se na plátně objevily například i záběry pitvání žáby. „Byla to skvělá příležitost zhlédnout takto staré záběry ve velkém rozměru. Zároveň mě zaujalo propojení moderní hudební produkce a historické kinematografie,“ sdělila svůj dojem jedna z pořadatelek a studentka žurnalistiky Dominika Pihová.

Zatímco projekt Nábřeží žije! teprve čeká důležitá evaluační schůzka, sdružení Oživme Hollar už má své jisté. Od příštího týdne se začíná pracovat na proměně garáží ve studentskou kavárnu. Hollar tak určitě ožije, o osudu nábřeží se pak bude rozhodovat za týden. MONIKA ZAVŘELOVÁ

Pojďme se měřit se standardy západní Evropy

PRAHA Znovuzvolený děkan Jakub Končelík popisuje, jak si FSV vede mezi konkurencí a nastiňuje, co od něj můžeme v dalším funkčním období čekat.

Během své kandidatury jste se opíral především o pozitivní změny, které se na FSV podařilo od vašeho nástupu do funkce prosadit. Kterou považujete za svůj největší úspěch?

Studenti si asi nejvíce všimli zrušení indexů, pedagogové pracovních smluv na dobu neurčitou. Já mám pak největší radost z toho, že se nám daří získávat peníze. Za mého vedení jich přibýlo do ročního rozpočtu o třetinu (přes 85 milionů). A to je v dnešním světě základní podmínka všech dalších změn a drobných i větších vylepšení. Snad se bude dařit i nadále.

Upozorňoval jste však také na to, že by se pod špatným vedením mohla situace na fakultě vrátit do starých kolejí. Měl jste na mysli nějaký konkrétní problém?

Mám pořád ještě obavy ze vzájemné nedůvěry mezi pracovišti. Ta dříve podrážděla fakultě nohy, dnes jsme již úplně jinde. Ale i tak: Budu se snažit

posilovat důvěru a víru ve společné dílo. A to jednak propojováním fakultních aktivit, kde si hodně slibují především od studentů a jejich studentských akcí, a jednak otevřeným, transparentním a pokud možno i stabilním financováním, které nezanechá prostor pro žádné spory a pochybnosti.

Váš oponent docent Tomáš Cahlík ve svém volebním programu uváděl, že by chtěl na FSV vytvořit průřezový obor vyučovaný v angličtině. Jak se k tomuto nápadu stavíte vy?

Já jsem velkým příznivcem českých dvojborů. Například žurnalistika ve spojení s ekonomikou nebo politologií by po mém soudu byla absolventským hitem. A těším se, že takovým hitem bude i připravovaná politologie s veřejnou a sociální prací. U širěji pojatých studijních oborů, které by zahrnovaly více než dva instituty, je již zapotřebí velmi konsensuálního přístupu a sladování mnoha rozličných a často protichůdných záměrů – je to běh na dlouhou trať. Ale i tady věřím v budoucnost.

U anglických programů je situace o něco snazší, protože se často začíná na zelené louce. Nebylo by potřeba tolika úprav, změn a revizí zavedených zvyklostí a stereotypů, takže zde

vidím naději na úspěch. Společný celofakultní anglický bakalářský program, který se dále větvil na jednotlivé programy magisterské, je ideálem. Věřím, že k němu dospějeme.

Docent Cahlík také zdůrazňoval, že je důležité docílit toho, aby FSV UK byla vnímána nejen jako nejlepší svého druhu v České republice, ale aby byla respektována i za hranicemi. Jak si podle vás fakulta vede mezi českou i evropskou konkurencí?

Asi ani nečekáte, že bych řekl něco jiného, než že naše fakulta je nejlepším sociálně-vědním pracovištěm v republice. A že další vylepšování se již musí dít ve srovnání se středoevropským regionem. Takže ano, souhlasím, pojďme se měřit se standardy západní Evropy. Doma již v některých oborech jednoznačně nejlepší jsme (například ekonomie, nebo komunikační studia), jinde nám ani největší kritik nemůže upřít, že patříme do první trojky.

Funkce děkana musí být velice náročná nejen časově. Uvažoval jste, že byste už znovu nekandidoval?

Ano uvažoval, zodpovědnost za těch přibližně

šest tisíc studentů a zaměstnanců naší fakulty je skutečně velmi tíživá (a přiznávám, že jsem si to neuměl představit). Ale ono rozhodování nemělo mnoho řešení – nedokončit rozdělanou práci by bylo asi stejně zatěžující. A také se cítím zavázán všem, kteří mi věřili.

Budete v dalším funkčním období především udržovat zavedené změny nebo chcete přijít ještě s něčím zcela novým?

Chceme především dokončit, co jsme započali. Úplnou digitalizaci, provázání fakulty, posílení financování, nastartování studentského života ve fakultních budovách i o víkendech (tak, jak se to občanskému sdružení Oživme Hollar již daří alespoň na nábřeží) atd. To nejsou malé úkoly, ale žádné revoluční a překvapivé změny již nechystám.

Za pouhé dva týdny studia na FSV jsem si všimla, že se mezi studenty i vyučujícími těšíte velké popularitě. Čím si to vysvětlujete?

To mi naopak musíte říct vy! Já za sebe doufám, že si jen fakulta všimla, že se opravdu upřímně snažíme a neflákáme...

MARIE HORŇÁKOVÁ

Spor mezi exministrem Bartákem a mediálním gigantem nekončí

PRAHA Odvolací pražský vrchní soud v úterý projednával žalobu exministra obrany Martina Bartáka na vydavatelství MAFRA. Politik požaduje od mediální skupiny omluvu za článek MF DNES z roku 2010. Z něj nepřímo vyplývá, že Barták při nákupu obrněných transportérů Pandur přijal úplatek. Soud však k jasnému závěru nedošel a stání odložil na neurčito.

Spor, táhnoucí se již 3 roky, se týká interview s názvem „Vím, že je zakázané uplácet, ale...“. Reportér Janek Kroupa při rozhovoru s manažery zbrojařské firmy Steyr několikrát zopakoval exministrovo jméno, což podle obžaloby vyvolává dojem, že existují důkazy o údajné korupci. Městský soud v Praze v roce 2011 žalobu zamítl. Po Bartákově odvolání ale vrchní soud rozhodl ve prospěch

bývalého ministra obrany a MF DNES otiskla omluvu. Nejvyšší soud však na základě následného odvolání Mladé fronty rozsudek zrušil se slovy, že vrchní soud dostatečně neobjasnil, proč upřednostnil právo na ochranu osobnosti před právem na svobodu slova.

Během úterního stání předložil právní zástupce Bartáka Tomáš Sokol alternativní omluvu, která podle něj

doplňuje detaily, jež Nejvyšší soud postrádal. Sokol zároveň zpochybnil autentičnost rozhovoru Janka Kroupy a označil ho za reportérův výmysl.

Během stání obě strany odmítly smír a zároveň potvrdily, že deník omluvu zveřejnil už minulý rok. Pro předsedkyni senátu Romanu Vostrejšovou to byla nová informace. Právní zástupce vydavatelství MAFRA Jiří Urbánek totiž příslušné vydání nedo-

dal soudu jako důkaz. Když předsedkyně senátu požadovala vysvětlení, Urbánek to okomentoval slovy: „Mladou frontu čte přeci každý.“ Soud nakonec odročil stání na neurčito. Do příštího procesu má žalovaná strana předložit příslušný výtisk MF DNES a vyjádřit se k nové alternativní omluvě, která byla navržena advokátem Tomášem Sokolem.

BARBORA MAXOVÁ

ČSSD: Církevní restituce jsou nespravedlivé, chceme snížit cenu náhrad



Místopředseda ČSSD Lubomír Zaorálek na tiskové konferenci v Lidovém domě

Foto HOAI LE THI

PRAHA Zákon o církevních restitucích je jedna z prvních věcí, které chce ČSSD vyřešit po volbách. Řekl to na úterní tiskové konferenci místopředseda sociálních demokratů Lubomír Zaorálek. Podle něj je tento zákon nemorální a nepřijatelný.

„Smlouva musí být pochybná i pro církev samotnou,“ prohlásil Zaorálek. Poukázal na příliš vysoké finanční náhrady v hodnotě víc než 75 miliard v nemovitostech a 59 miliard navýšených o inflaci, které by měl stát vy-

plácet během následujících 39 let církvím. Podle Zaorálka je výše finančních náhrad vysoká a měla by se snížit. Kritika padla i na nerespektování restituční hranice února 1948. Podle Zaorálka dostaly finanční kompenzace i církve, kterým byl majetek zabaven před komunistickým převratem.

Po sestavení vlády plánuje ČSSD vyjednávání se zástupci jednotlivých církví. V týmu sociálních demokratů by měli zasedat ministři zahraničí, kultury a financí.

„Nebudeme dělat populistické kroky jako referendum, které by nic nevyřešilo. My už víme výsledek. Lidé nesouhlasí s restitucemi,“ říká Lubomír Zaorálek. Při vyjednávání chce dosáhnout přehodnocení zákona o církevních restitucích. Ten byl podle něj přijat nemorálním způsobem. Místopředsedovi sociální demokracie vadí, že zákon prošel o jeden hlas a hlasování se zúčastnil i bývalý poslanec Roman Pekárek, v současnosti odsouzený za korupci. HOAI LE THI

Liberálně levicový džihád ohrožuje manželství a rodinu, říká předseda sdružení D.O.S.T.

PRAHA Nevládání křesťansko-konzervativní organizace D.O.S.T. pořádala jedenáctou diskuzi Hovory na pravici na téma „Pravice na Záhořově loži. Vstane ještě?“ Pětice hostů z okruhu organizace D.O.S.T. hodnotilo a vyjadřovalo názor na současnou situaci české politické pravice.

„Skutečná pravice se z politiky úplně vytratila. Nemyslím tím zatím strany neparlamentní, ale strany dominantní na vládní scéně,“ říká předseda D.O.S.T. Michal Semín. Podle něj

čelí Česko novým společenským a civilizačním výzvám, které se prosazuje levicovým sociálním inženýrstvím v celém politickém spektru, a pouze svoboda k nápravě nestačí. „Je třeba hájit hodnoty manželství a rodiny, které jsou ohrožované liberálně levicovým džihádem,“ míní předseda Semín.

Podle něj se nestačí vrátit k ideologii politiky ODS devadesátých let. „Bez věrohodného přihlášení k duchovním hodnotám, které utvářely

naš národ, nebude pravice schopna čelit agresivní levici. Včetně pseudo-duchovních proudů ve směru havlitského,“ kritizuje Semín.

Členové sdružení D.O.S.T. akcentují tradiční hodnoty rodiny, manželství ve svazku muže a ženy a křesťanství. Silně se vymezují proti homosexuálům, proti kterým demonstrovali před francouzským, americkým a britským velvyslanectvím, která podporovala letošní pochod sexuálních menšin Prague Pride. HOAI LE THI

Budoucnost školství v programech politických stran

PRAHA Jednou ze součástí volebních programů politických stran je školství. Problémů je několik. Namátkou: Jak zajistit místa v mateřských školách? Jak zlepšit výuku jazyků? Zda zavést školné, či nikoliv? Při studiu programů politických stran zjistíme, že plány na tato témata se často poměrně liší.

V otázce mateřských škol chce ČSSD zavést poslední rok docházky jako povinný, a to především proto, aby nebyly děti v prvních ročnících základních škol znevýhodněny. ODS navíc přichází s návrhem vzdělávacích programů, který by také zamezil možným rozdílům v raném vzdělání dětí. Co se zajištění nových míst týče, ČSSD plánuje investovat 2 miliardy korun ze státního rozpočtu do fondu, ze kterého by stát přispíval obcím až 50 % na výstavbu nových zařízení. Strana zelených jde v této otázce ještě o něco dál a plánuje dát dostatek míst do zákona – odpadla by tak odpovědnost z obcí na stát.

Plán pro zdokonalení výuky jazyků představila TOP09 a Strana zelených.

Obě navrhuji dávat ve filmech přednost titulům před dabingem a častěji posílat učitele i děti do zahraničí. Hnutí ANO navrhuje rozvoj i jiných jazyků než jen angličtiny. Sociální demokraté plánují zavést povinnou angličtinu od posledního ročníku mateřské školy – pomoci by jim k tomu měly peníze z evropských fondů. Lidovci v otázce jazyků navrhuji žáky povinně testovat v pátém a devátém ročníku, a to i navzdory časté kritice expertů.

Dlouhodobě diskutovaná otázka školného jakoby před volbami utichla. Strany jako ODS nebo TOP09, které do této doby byly pro zavedení placeného vysokého školství, se nyní nevyjadřují přímo pro jednu, nebo druhou variantu. ODS hodlá první vybrat školné od studentů, kteří překročí dobu studia a ve straně TOP09 přemýšlí o tom, dát jednotlivým školám možnost školné zavést. Lidovci chtějí zpoplatnit výuku až na druhé studované vysoké škole. Zcela proti zavedení školného jsou ČSSD, Zelení, strana ANO i Zemanovci.

VOJTĚCH HODBOŮ

Tady není místo na žádnou reklamu

Mobil od ČEZ vstoupil na trh jako nový mobilní virtuální operátor

PRAHA Energetická skupina ČEZ se vydává za hranice svého dosavadního působení. Kromě elektřiny a plynu bude od nyní nabízet i mobilní služby, a to jako další z řady mobilních virtuálních operátorů. Nabídka Mobilu od ČEZ hostujícího v síti Telefoniky, bude směřovat především k zákazníkům, kteří provolají méně než 200 minut měsíčně.

„Je to logické vyústění našich obchodních aktivit. Chceme přinášet služby, které jsou pro zákazníky důležité. Mezi ně patří i mobilní telefonie. Většinu lidí neomezené tarify velkých operátorů neoslovily. A právě pro tyto zákazníky je tu nový operátor – Mobil od ČEZ,“ vysvětluje generální ředitel ČEZ Daniel Beneš.

Podle Pavla Hlavinky, šéfa ČEZ Prodej, vstup ČEZu na trh s mobilními službami rozhodla analýza, která ukázala, že neomezené tarify neoslovily více jak 70 procent zákazníků. Na druhou stranu mobilní služby jsou pro klienty důležité, utratí za ně téměř 20 procent svých výdajů.

Na českém trhu chybí tarif bez časového a finančního závazku, což hodlá nyní nabídnout Mobil od ČEZ. Pro odběratele plynu nebo elektřiny od ČEZ Prodej a jejich tři další přátele bude navíc esemeskování v síti ČEZ zdarma.

K základnímu balíčku „Platím, jak volám“, který je bez poplatků, si zákazník může aktivovat další hlasové a datové služby. Za 200 Kč měsíčně získá hlasový balíček „Volám občas“ se sto volnými minutami. Druhý hlasový balíček „Volám rád“ poskytne celých 200 volných minut za 340 Kč. Volání v síti ČEZ je pro oba tarify automaticky zdarma.

Služby od ČEZ bude možno aktivovat i deaktivovat v zákaznických centrech ČEZ, přes zákaznickou linku i internetovou samoobsluhu www.cez.cz. Přenos od stávajícího operátora bude zcela zdarma, stejně jako deaktivace balíčku, která proběhne do jednoho měsíce od vypovězení smlouvy.

DENISA CHŇOUPKOVÁ

Knihy se těžko vystavují aneb užijme si minulost

V Café Neustadt na Karlově náměstí od pondělí 14. října probíhá výstava knižních vazeb a ilustrací českého výtvarníka Zdeňka Seydla. Expozice je součástí 1. ročníku ReFestivalu – Old's cool pořádaného ve spolupráci s kulturně-vzdělávacím centrem pro seniory Elpida. „Festival vznikl za účelem vyhledávání starých věcí a vyzvednutí jejich hodnoty, ať už se jedná o hudbu, výtvarné umění, módu nebo design,“ řekla kurátorka výstavy Bronislava Hilliová.

Tvorba Zdeňka Seydla vznikala v 60. letech a vyznačuje se širokou škálou pohledů na knižní médium. Autor se volně pohybuje napříč abstrakcí, zkratkovitým expresionismem, naivním uměním a střizlivým minimalismem. Neobvykle využívá i fotografie, např. v edici Život kolem

nás se objevuje snímek mladého Václava Neckáře, fotografie kovového řetězu či pohled na ženskou záda. Stejně tak je pro Seydla typická hravá a neotřelá typografie.

Prostřednictvím Seydlovy tvorby chtěli kurátoři výstavy Bronislava Hilliová a Martin Hůla ukázat, že kniha není jen pouhý nosič informace, ale komplexní dílo, ve kterém ilustrace hraje téměř stejnou roli jako text. „Dvě různá vydání znamenají dvě různé knihy,“ řekl grafik Martin Hůla, kterého napadlo uskutečnit první cyklus knižních výstav při návštěvě antikvariátu. Nyní mají diváci až do 17. listopadu 2013 šanci sami posoudit, zda se skutečně knihy těžko vystavují.

ESTHER IDRIS BESHIROVÁ,

LUCIE TEPLÁ



Mladá paní hledí na knihy

Foto: Esther Idris Beshirová

The Umbilical Brothers poprvé v České republice

Duo australských komiků The Umbilical Brothers vystoupilo včera v paláci Lucerna. Po Praze navštíví herci se svou show Speedmouse i Brno.

The Umbilical Brothers tvoří dvojici Shane Dundas a David Collins. Ve svých humorných představeních využívají dialog, prvky grotesky, pantomimu a zvukové efekty. Často také úmyslně boří čtvrtou stěnu a zapojují diváky. Vystoupení nazvané Speedmouse, které komici ve Velkém sále Lucerny odehráli, v tomto ohledu nebylo výjimkou. V celé show byly využity pouze tři rekvizity. Vše ostatní bylo

znázorněno pantomimicky nebo s pomocí světelných a zvukových efektů. Společně s Dundasem a Collinsem se na jevišti objevil jediný další herec v kostýmu klauna.

Speedmouse vypráví o ztraceném ovladači, kterým lze ovládat samotné komiky a vytvářet tak vtipné a absurdní situace. V anglicky mluvených dialozích se objevilo mnoho kulturních narážek. Herci bavili diváky odkazy na Hvězdné války, Pána prstenů nebo třeba komiksovou superhrdiny. Dokonce se s návštěvníky pokusili o hromadnou imitaci hlasového pro-

jevu Arnolda Schwarzeneggera.

Australané Dundas a Collins spolupracují již od roku 1988. Od té doby vytvořili šest velkých představení, s nimiž vystupovali v mnoha zemích světa. Posbírali několik prestižních ocenění, jako například v roce 2003 Cenu za mimořádnou jevištní produkci v soutěži Australian Comedy Awards. Tuto cenu získala dvojice právě za představení Speedmouse.

Další zastávkou The Umbilical Brothers v České republice je Brno. Tam vystoupí dnes v Kulturním centru Semilasso.

TADEÁŠ HLAVINKA

Festival 4+4 dny v pohybu oživí palác U Stýblů



Osmnáctý ročník festivalu 4+4 dny v pohybu zabydlí jinak prázdný pražský palác U Stýblů až do 19. října. Nabídne stálou výstavu moderního umění, taneční a hudební vystoupení či besedy. „Hlavním tématem se letos stal výrok Problem is Here. Je upozorněním na to, že nejdůležitější problémy jsou právě ty, které ovlivňují svět kolem nás a které jsme schopni řešit,“ říká kurátorka Denisa Václavová a Křištof Kintera. Komentovaná prohlídka s kurátory proběhne 19. 10. od 17 hodin.

Jedním z hlavních bodů programu je představení indické taneční skupiny Attakalari Centre for Movement Arts, které diváky přenesou na indická tržiště i do velkoměst pomocí tance a filmu. Další zajímavou akcí je páteční křesťanský speciální číslo novin

KIX #5 zaměřených na komiks, ilustraci a kresbu. Z hudebníků se zde představí česká skupina Please the Trees se sborem Elpida nebo americko-francouzský šansonier Theo Hakola s kapelou The Wobbly Ashes. Pro děti je připraven výtvarný workshop Barvy&Tvary v pohybu. Milovníkům architektury festival nabízí diskuzi s architektem Adamem Gebrianem a odborníky komentované procházky po Václavském náměstí. Mluvit se bude například i o historii pražské prostituce.

Návštěvníci se také mohou podívat na další místa konání festivalu, například do Divadla Archa nebo na Novou scénu Národního divadla. Stálá výstava v paláci U Stýblů je otevřena denně od 16:00 do 24:00, o víkendech od 13:00.

KLÁRA SCHEJBALOVÁ

Mistr Jan Hus se vrátil do Betlémské kaple v Praze

Na Betlémském náměstí v Praze se v sobotu 12. října konala předpremiéra světelné projekce s názvem Betlémská odysea. Diváci mohli zhlédnout přibližně desetiminutové promítání na průčelí kaple doprovázené hudbou Miroslava Vobořila.

Po osmé hodině večerní se na náměstí tísnily stovky diváků. K vidění byly historické obrazy ze života Mistra Jana Husa i zobrazení Betlémské kaple jako objektu spojeného s počátky Univerzity Karlovy. Jan Hus, jemuž propůjčil hlas redaktor Českého rozhlasu Tomáš Černý, byl vyobrazen nejprve jako kazatel UK, poté

jako kacíř a mučedník. „Myslel jsem, že to bude trochu delší, ale z technického hlediska to obdivuji,“ sdělil jeden z diváků, který se přijel podívat z Hradce Králové.

Výtvarnice a režisérka Dr. Zdeňka Čechová tvořila projekci v kooperaci se studenty Fakulty elektronické ČVUT. Přestože autorka vytvořila například umělecký program pro Křížkovu fontánu v Praze, či multimediální projekt Bohemica – My Country, který měl premiéru na Expo 2000 v Hannoveru, tato produkce měla několik nedostatků. Z počátku hodně kolísala hlasitost reprodukováného

zvuku. Na náměstí nebyla dostatečná tma, protože organizátoři zhasli jen lampy stojící bezprostředně u kaple. Život Jana Husa byl znázorněn až příliš schematicky. Z celkového času projekce zabral ani ne polovinu.

„Pokouším se multimediální formou, tj. v symbióze zvuku, pohybu a obrazu, sdělit své myšlenky a oslovit pokud možno všechny smysly diváka,“ řekla k projektu Zdeňka Čechová.

Sobotní projekce byla předpremiérou k 600. výročí od upálení Jana Husa. Slavnostní premiéra je plánována na říjen 2014.

NIKOLA PROKOPCOVÁ



Občané hledí do minulosti

Foto: Ivan Navrátilík

Vzpomínání na generálmajora

Život generálmajora Rudolfa Pernického byl ve znamení 21. prosince. V ten den seskočil do Protektorátu a o jedenašedesát let později zemřel.

Téměř padesát lidí navštívilo v neděli 13. října vernisáž výstavy Generálmajor Rudolf Pernický v pražském Suchdole. Celá akce probíhá společně s výstavou jeho pomníku. Slavnostní odhalení pamětní desky je plánované na 21. prosince. Do té doby mohou občané přispět do veřejné sbírky, která potrvá do konce roku. „K získání peněz na realizaci pomníku jsme oslovili řadu velkých firem, ale bohužel od nich žádná podpora zatím nepřišla, stejně jako od hlavního města či Ministerstva obrany,“ dodal starosta městské části Praha-Suchdol Petr Hejl. Výstavu zahájil vojenský historik Eduard Stehlík, který připomněl publiku hrdinský život Rudolfa Pernického. Na jeho výklad navázal se-

stříh z dokumentu České televize Stínoví vojáci.

Rudolf Pernický, narozený během první světové války, bojoval proti nacistům v odboji. Svou statečnost dokázal mimo jiné na území Protektorátu při výsadbě Tungsten. V rámci této operace byl v roce 1944 vysazen na špatném místě a až za týden se dostal k cíli. Jak později vzpomínal, bylo to jeho nejkrásnější Vánoce. V roce 2005 mu bylo uděleno nejvyšší státní vyznamenání – Řád Bílého lva. Zemřel téhož roku, v den výročí seskoku na naše území.

Závěr vernisáže byl vyhrazen těm, kteří vzpomínali na svého přítele, kolegu a souseda. Na výstavě, přístupné do konce roku 2013, mohou návštěvníci vidět fotografie ze života Pernického a řadu dobových předmětů.

BARBORA SYNEČKOVÁ

Fotbalová reprezentace se do Brazílie nepodívá

SOFIA Fotbalová reprezentace závěr kvalifikace zvládla. Na MS do Brazílie se však nepodívá.

Pokud si chtěl český národní tým uchovat alespoň minimální šanci na postup na MS v roce 2014 v Brazílii, musel závěrečná utkání kvalifikace s Maltou a Bulharskem bezpodmínečně vyhrát. To se sice českým fotbalistům povedlo, ale i přesto na světový šampionát nepostoupili. Po zpackaném domácím utkání s Arménií se šance Čechů na postup do Brazílie pohybovala v oblasti teorie. První podmínkou bylo vyhrát oba poslední kvalifikační zápasy. Na Maltu odjžděl tým dočasněho trenéra Pešiceho bez kapitána Rosického. I tak se ovšem počítalo se třemi body, které si také Češi připsali po výhře 4:1.

Zápas s Bulharskem sliboval mnohem napínavější podívanou, poněvadž oba celky byly stále ještě ve hře o postup. Bulhaři museli vyhrát minimálně o tři branky, čemuž také odpovídala obraz hry. Bouřlivá atmosféra na stadionu Vasila Levského hnala Bulhary za vítězstvím. Jejich snaha ovšem končila na vlastní střelecké nemohoucnosti nebo na brankáři Čechovi. Rozhodnutí přišlo v 51. minutě, kdy se přízemní střelou prosadil Bořek Dočkal. Po inkasované brance začala narůstat nervozita balkánských hráčů. Důkazem toho byla červená karta pro Zaneva, který neudržel emoce na uzdě, a pomohl Čechům k udržení vedení až do konce.

První podmínku tedy česká reprezentace splnila. Tou další však byla kombinace devíti ostatních výsledků, které by poslaly Česko do Brazílie. Z těchto devíti zápasů nevyšly pouhopouhé dva (Island-Kypr 2:0 a Dánsko-Itálie 2:2). V konečném zúčtování tedy nebyl postup tak daleko. Nutno dodat, že o neúspěchu se rozhodlo již mnohem dřív než v posledních dvou zápasech. Česko nakonec skončilo ve skupině B na nepostupové třetí pozici.



Souboj Michala Kadlece s bulharským záložníkem Emilem Gargorovem.

zdroj: Reuters

I na tomto výsledku se dá najít pár pozitiv. Prvním z nich jsou slibované změny v realizačním týmu národního celku. Oživení by měl rovněž přinést nový trenér, který nahradí odvolaného Michala Bílka a jeho dočasněho nástupce Josefa Pešiceho. U reprezentace končí i její manažer Vladimír Šmicer. Odvolán byl také mluvčí Jaroslav Kolář, kterého nahradí komentátor České tele-

vize Ondřej Lída.

Další kladem je fakt, že Česká republika si díky dvěma výhrám v závěru této kvalifikace udržela postavení ve druhém výkonnostním koši pro nasazení do kvalifikace na EURO v roce 2016, které bude pořádat Francie. Los této kvalifikace proběhne za přítomnosti nového trenéra českého týmu 23. února v Nice.

JAKUB BURIAN

Znovuzrozený Motor se neustále střelecky trápí. Diváky ale táhne

ČESKÉ BUDĚJOVICE Ještě na konci léta to vypadalo, že fanoušci z tradičního města ledního hokeje o svůj oblíbený sport přijdou. Po odchodu vlastníka klubu, firmy Mountfield, a převodu extraligové licence do Hradce Králové se totiž zdálo, že nikdo nebude mít dostatečné finanční možnosti na vybudování nového klubu a koupi alespoň prvotní licence. Pak se ale spojili bývalí českobudějovičtí hráči a za mohutné podpory fanoušků vybudovali nový klub prakticky od základů. „Po odchodu Mountfieldu tu nezbylo vůbec nic, takže nám do rozpočtu zasahovaly i věci, které se ostatním týmům netýkají. Museli jsme nakoupit pračky, sušičky, brusky, počítače i vybavení posilovny,“ líčil generální manažer HC Motor České Budějovice Stanislav Bednařík nelehké začátky klubu s rozpočtem 35 milionů korun. „Je to všechno o penězích. Pokud uvidíme, že jsme schopni naplnit extraligový rozpočet, tak posílíme kádr a budeme veřejně říkat ano, teď přišla ta chvíle, kdy hráme o postup. Ale momentálně v takové situaci nejsme,“ krotí Bednařík přehnané nadšení fanoušků, kteří již myslí na návrat týmu mezi elitu.

Tam ještě opravdu vede dlouhá cesta. A obzvláště s takovou střeleckou pomocí, jakou nyní budějovický tým oplývá. Po jedenácti odehraných kolech je s dvaceti vstřelenými brankami nejhorším týmem první ligy. Od pátého až do desátého kola hráči dali v zápase vždy nanejvýš jednu branku a chuť si spravili až v posled-

ním domácím utkání s Mladou Boleslaví, kdy zvítězili 5:4 po samostatných nájezdech. „Je to smutné, kdybychom věděli, čím to je, tak to odstraníme. Práce na tréninku je výborná, bohužel to ale nedokážeme přenést do zápasu,“ hledá příčiny nízké produktivity hvězda a kapitán týmu Aleš Kotlík. „Musíme hrát jednoduše, rozhodně nemáme mančaft na to, abychom každý zápas dávali čtyři až pět branek.“

Divákům ale nejdíky výkony Motoru zatím radost ze hry neberou. Předsezónní tahačice jakoby diváckou základnu Jihočechů ještě více stmelily. Průměrná návštěvnost v Budvar aréně totiž neklesne pod 4300 platících, což je více než slušné číslo i na extraligu, natož pak na první ligu. V této statistice budějovičtí s přehledem vládnou a atmosféru si nemohou vynachválit především samotní hráči, jak potvrzuje Kotlík. „Je to neskutečné, taková kulisa není ani v extralize. Moc si toho vážíme a jsme za to lidem vděční.“ A vděk je opravdu na místě. Budějovičtí fandové totiž zatím zůstávali v aréně a vyvolávali svůj tým i po každém prohraném zápase. A to na české poměry není zcela běžné. „Pro nás je to obrovská vzpruha, když za námi lidé stojí i ve chvílích, kdy se nám nedaří. Věřím, že při nás vydrží i nadále,“ uzavírá s neskromným přáním Aleš Kotlík.

JAKUB MUSIL

Celý říjen bude ještě krásný!

Nový ročník Mattoni NBL slibuje víc atraktivních střetnutí

JINDŘICHŮV HRADEC Sobotními šesti vzájemnými souboji začal 22. ročník Mattoni NBL. Struktura nejvyšší české basketbalové ligy vstoupí do letošní sezony v zásadě pozmeněné podobě. Z finančních důvodů ukončil působení v Mattoni NBL chomutovský basketbalový celek, naopak do soutěže naskočil Basket Brno. Ustoupilo se také od experimentálního období dvou nadnárodních ročníků, jelikož slovenský klub Levice své angažmá v české soutěži ukončil. Příznivou změnou pro fanoušky je, že bude letos odehráno mnohem víc zápasů. Cílem týmu je hrát atraktivně a směřovat výkony k úrovni, kterou prokázala naše reprezentace na loňském mistrovství Evropy. Vyrovnaný průběh ročníku naznačuje i odehrané slezské derby, kde se přetahovaly o jediný bod celky Opavy a Ostravy. Dvanáctibodovým rozdílem ve prospěch Pardubic skončil souboj druhého kola s BK Lions Jindřichův Hradec. Hradečtí lvi patří k loňským nováčkům soutěže.

Druhý ročník veletrhu pro herní nadšence v pražských Letňanech – FOR GAMES 2013

PRAHA Vyzkoušet si Playstation 4 od Sony a její novou technologii The Playroom, nebo Kinect od Microsoftu bylo možné v Letňanech od 10. do 13. října na druhém ročníku veletrhu videoher a interaktivní zábavy FOR GAMES 2013.

Plánovaná konzole Microsoftu Xbox One však ke sdílené lítosti dotázaných chyběla. Mezi stánky byli zástupci tradičních prodejců: Alza, CZC, JRC; kteří svůj sortiment prodávali za veletržní ceny. Nebylo možné přehlédnout ani znovuzrozený časopis Level.

Tým se silně odlišuje od ostatních celků svým mladým kádrem, složeným převážně z tuzemských hráčů. O strategii klubu nám víc řekl sportovní ředitel a tiskový mluvčí BK Lions Radim Valcha.

Jak byste zhodnotil z pohledu BK Lions uplynulou sezonu?

Určitě pozitivně. Ač jsme skončili na posledním místě tabulky, dokázali jsme basketbalové i laické veřejnosti, že i s převážně českým týmem jsme schopni předvádět kvalitní basketbal. Držíme se filosofie výchovy mladých talentovaných hráčů, kteří v uplynulé sezoně získávali tolik potřebné zkušenosti z nejvyšší soutěže. Naopak chybou byl jistě špatný výběr zahraničních hráčů, k jejichž angažmá jsme byli nuceni zraněním klíčových hráčů.

Jste tým, který má hodně mladý kádr. Soustředíte se na zapracování mladých nadějí do týmu. Snažíte si nějak zajistit, aby mladí hráči, poté co se u vás vypracují, neodcházel jinam?

„Já jsem hlavně rád, že je vůbec možné tuto akci uspořádat, a že jinak konkurenční firmy jsou schopné se domluvit na formě, která vyhovuje všem. Jde o skvělý způsob, jak prezentovat veřejnosti svět videoher, který už zdaleka není jen pro pubertáky,“ sdělil nám Martin Bach, viceprezident Asociace herního průmyslu, která For Games zaštiťuje a organizuje.

„Nadchla mě propagace PS4, ale nejvíce jsem si užila předváděčku pokračování hry Assassin's Creed,“ uvedla jedna z mála ženských

Ano, je to naše koncepce, která byla započata již před 5 lety příchodem nového trenéra Forejta. Začalo se intenzivně pracovat s naší mládeží, což přináší ovoce – náš odchovanec Theodor Dluhoš je v 16 letech členem ligového týmu, mnoho mladých nadějí se na tuto pozici připravuje. Na druhou stranu není možné mladé v týmu držet. Pokud mají zájem, nebráníme jim v odchodu. Trend je spíše opačný, mladí hráči vidí šanci, bojovat o ligový dres a v klubu zůstávají.

Jaké pozice v tabulce Mattoni NBL byste chtěli letos dosáhnout?

Těžká otázka, již loni jsem predikoval velmi vyrovnaný ročník, letos to podle mého názoru bude obdobný scénář. Budou rozhodovat detaily. Na konci sezóny se samozřejmě chceme vyhnout pozicím zaručujícím barážové boje. Cílem je předvádět kvalitní basketbal a bavit naše výborné fanoušky.

MICHAELA ŠRÁMKOVÁ

návštěvnic. Součástí programu bylo i finále Mistrovství ČR v počítačových hrách, ve kterém se utkali ti nejlepší z nejlepších.

Příští ročník se bezpochyby zase o něco rozšíří a přiblíží svým mezinárodním vzorům.

„Nápadů do budoucna máme hodně, rádi bychom přilákali nové vystavovatele, i z řad zahraničních firem, a přiměli k účasti české vývojáře,“ dodal Martin Bach.

PAVLINA KINDLOVÁ