



Dobeš odpískal školné, studentům to nestačí **Ministr školství ustoupil od návrhu na zavedení školného na veřejných vysokých školách, studenty přesto poplatky pravděpodobně neminou**

Hned den po studentských bouřích Josef Dobeš ohlásil, že boj o školné vzdává, vrátil se ale k návrhu takzvaného zápisného. S tím už dříve přišla Karlova univerzita. Vysokoškoláci by tak platili při zápisu do studia a na začátku každého semestru, přičemž o částce se bude ještě jednat. Prozatím se mluví o 2 000 korunách za semestr.

Podle Dobeše by měli navíc platit ti, kteří překročí standardní délku studia. Nyní je roční prodloužení bakalářského nebo magisterského programu zdarma. Také by chtěl zvýšit poplatky pro vysokoškoláky, kteří navštěvují více škol. Za souběžné studium nebo překročení jeho délky by tak mohli dát až 26 tisíc korun ročně.

„Je to vlastně ústupek a vyjítí vstříc studentům,“ řekl Dobeš. Týden neklidu přesto pokračoval. „Školné rozhodně nebyla naše hlavní výtká,“ sdělil Radiožurnálu místopředseda Akademického senátu Univerzity Karlovy (ASUK) Josef Fontana. Hlavní problém reformy vidí v tom, že by omezila samosprávu vysokých škol zřízením nových orgánů a snížila zastoupení studentů v ASUK.

Jestli vysokoškoláci nakonec za prodloužení studia budou platit,



Studenti na pochodu proti reformám.

Foto Jakub Plíhal

však ještě není jisté. Premiér Petr Nečas chce ještě jednat s rektory. „Jsem přesvědčen, že vládě i akademické obci jde o to, abychom měli kvalitnější školství. Jsem si jistý, že se nakonec shodneme,“

uvedl pro server Novinky.cz.

Až do pátku se bude v rámci Týdne neklidu konat mnoho happeningů, debat, diskuzí, přednášek, divadelních představení a koncertů. Protesty podporuje i řada známých

osobností, například dokumentaristka Olga Sommerová. Akce se účastní studenti ve všech univerzitních městech. Vrcholem byla úterní Noc univerzit a středěční pochod.

BARBORA ZÚNOVÁ

OBSAH REFORMY

- Rozdělení univerzit na výzkumné (pro magistry a doktory) a praktické (bakaláře)
- Ustanovení rad vysokých škol, které převezmou většinu pravomocí akademických senátů (rozhodování o rozpočtu, majetku, výběr rektora)
- Třetinu členů rady bude volit ministerstvo, třetinu rektor a třetinu akademický senát
- Větší kontrola hospodaření vysokých škol
- Vznik Národní akreditační agentury, která bude na VŠ dohlížet. Prověrky pro ni by prováděly soukromé firmy

STUDENTŮM VADÍ

- Menší vliv akademických senátů, do kterých si studenti volí své zástupce
- Hrozba korupce – do rad by podle nich zasedli lidé, kterým nejde primárně o zájmy škol
- Soukromé firmy, jež budou provádět prověrky – spíše než o VŠ by se podle studentů staraly o vlastní zisk
- Systém školného

z domova

Kalousek představil drastické škrtky pro rok 2013

Ministr financí Miroslav Kalousek plánuje nahradit očekávaný výpadek příjmů ve výši 42 miliard například zvýšením DPH na potraviny, vyššími daněmi pro bohaté či zmrazením důchodů na příští tři roky. Úspory se nebudou týkat jen samotných občanů, budou se také rušit a slučovat některé úřady. Dalším návrhem z dílny ministra financí je sjednocení DPH na 20 %, což je například pro koaliční Věci veřejné nepřijatelné. Právě rozhodnutí VV je pro schválení škrtů zásadní.

Ve zpravodajství TV Nova končí pět redaktorů

Vedení zpravodajství na Nově bude zřejmě muset hledat náhradu za přibližně polovinu členů domácí redakce. David Vaníček, Pavel Šuba, Jiří Pánek, Eva Myšíková a Tomáš Hauptvogel dali během úterý a středy výpověď. A údajně nejsou zdaleka poslední. Důvodem jsou jejich obavy z příchodu nového šéfa zpravodajství Vladimíra Mužíka, který v minulých letech zastával post šéfredaktora Blesku. Redaktoři mají strach z bulvarizace obsahu zpravodajství.

Klienti bank si zvolili nejaburdnější poplatek

Zhruba 40 % klientů bank v České republice a na Slovensku si letos jako nejaburdnější zvolilo poplatek za předčasně splacený úvěr. Druhé místo obsadil poplatek za zjištění zůstatku přes bankomat a třetí za výpis z účtu zaslaný elektronickou cestou. Anketu, která se letos koná již po sedmé, pořádá server bankovnípoplatky.com a jejího hlasování se zúčastnilo více než 25 tisíc respondentů.

ELLEN BRENDLOVÁ

„Dobeše do koše!“ křičeli studenti

Nespokojení vysokoškoláci se včera sešli na pražském Palachově náměstí, aby následným pochodem k Úřadu vlády protestovali proti chystaným reformám vysokých škol. Studentské shromáždění, které podle některých odhadů čítalo až 10 tisíc účastníků, bylo největší od sametové revoluce.

Demonstranty na počátku oslovili řečníci z různých českých univerzit v čele s prorektorem Karlovy univerzity Stanislavem Štěchem. Dav se poté od Rudolfiny vydal okolo budovy právnické fakulty přes Mánesův most až k Úřadu vlády.

Účastníci byli převážně studenti a akademici ze všech pražských vysokých škol, nejméně jich podle organizátorů dorazilo z VŠE.

Pochod v některých fázích měřil i stovky metrů a odehrál se bez jakýchkoliv incidentů. Demonstranti

který se negativně vymezil vůči studentským protestům. Nápaditá byla i hesla transparentů jako „Bohaté rodiče do každé rodiny“ nebo „Vzdělání není byznys!“. Celému průvodu dominovala figurína ministra Dobeše jako krále Ubu v životní velikosti.

Protestující se na závěr shromáždili před budovou vlády, kde znovu přednesli své požadavky a někteří dokonce cinkali klíči. Studenti doufali, že představitelé vlády vyjdou a začnou s nimi diskutovat, ale dveře Strakovy akademie zůstaly zavřené. Nahlášený pochod tak organizátoři asi v jednu hodinu odpoledne rozpustili s pohruzkou, že pokud se reformní návrhy nezmění, budou v demonstracích pokračovat. **JAKUB PLÍHAL**



Rozličený student.

Foto Jakub Plíhal

křičeli hesla namířená zejména proti ministru Dobešovi, jako „Dobeše do koše!“ či „Vzdělání nedáme!“. Kritice neunikl ani prezident Václav Klaus,

Noc univerzit – „sametově“ proti reformám

Vedle demonstrací studenti protestovali proti reformám i mírnější formou. Dobrovolně zůstali „po škole“. Centrem úterní pražské Noci univerzit se stala Filozofická fakulta Karlovy univerzity. Stovky příchozích zaplnily její prostory a využily nabídku tematických večerních přednášek, divadel probíhajících na chodbách nebo koncertů. „Přišla jsem, abych

vyjádřila svůj nesouhlas se školskou reformou a podpořila tak snahy o její zastavení. Taková forma protestu je mi bližší, než agresivnější projevy,“ sdělila studentka právnické fakulty Monika Kramářová.

Ministerstvo školství studentům na jejich protestní snažení částečně odpovědělo už před začátkem akce. Dobeš sice oznámil, že zruší školné,

ale jediný ústupek studentům nestačil, v neklidném týdnu pokračovali beze změn. „Rozhodně si nemyslím, že se ministr zalekl Týdne neklidu nebo protestního pochodu,“ okomentovala studentka filozofické fakulty Jana Horáková. „Je až moc arogantní na to, aby ho zajímalo, kolik lidí zítra vyjde do ulic.“

DENISA MORGENSTEINOVÁ

ze světa

Nečas navštívil Británii, uctil zde památku Havla

Premiér Petr Nečas přijel ve středu na oficiální návštěvu do Velké Británie. Během dvou dnů se zúčastnil přednášky se studenty prestižní londýnské školy a s premiérem Cameronem diskutoval nad dohodou o posílení rozpočtové odpovědnosti. Vrcholem programu byl středěční vzpomínkový večer, během kterého hosté uctili památku Václava Havla. Na akci, která byla pojata jako přehlídka Havlových děl, dorazil i princ Charles.

Sesterskou loď Concordie ochromil požár

V Indickém oceánu nedaleko Seychel uvázla v pondělí večer výletní loď Costa Allegra. Na palubě vypukl požár a plavidlo se ocitlo bez proudu. Na loď cestovalo 636 pasažérů, z toho čtyři Češi. Všichni cestující a členové posádky vyvázli bez zranění. Po třech dnech strávených na moři dopravila plavidlo do seychelského přístavu Port Victoria francouzská rybářská loď. Costa Allegra patří stejné společnosti jako nedávno ztroskotaná Concordia, na níž zahynulo 25 lidí a dalších 7 se stále pohřešuje.

KLDR pozastaví svůj jaderný program

Severní Korea zruší další raketové a jaderné zkoušky a zastaví obohacování uranu. Vyjednávací totalitní země tímto krokem souhlasila s americkou delegací, která za něj státu poskytne potravinovou pomoc. Podle amerického ministerstva zahraničí budou dohrázování dohody kontrolovat inspektori Mezinárodní agentury pro atomovou energii. **MICHAELA ROZŠAFNÁ**

Předvolební špína visí nad Slovenskem

Když začátkem roku slovenský novinář Tom Nicholson zveřejnil spis Gorila, který obsahuje informace o korupci a manipulaci finanční skupiny Penta za vlády Mikuláše Dzurindy (SDKÚ), spustila se lavina obvinění, vymyšlených historek a očerňování poslanců. Hází se banány, lídr SNS Ján Slota si strhává v předvolební diskuzi mikrofon se slovy „Ty sráci jeden!“, Igor Matovič ze strany „Obyčejní ľudia a nezávislé osobnosti“ se testuje na detektoru lži, kvůli čemuž přišel o 22 poslanců na své kandidátce a nová strana s názvem „99 % - občiansky hlas“ ještě ani nestála přijít do politiky a už policie vyšetřuje, zda nejsou podpisy na registračních arších zfalšované.

Taky se asi před měsícem objevily přepisy SMS zpráv o volbě generálního prokurátora s Richardem Sulíkem a „mafiašským podnikatelem“ Mariánem Koč-

nerem. Nedávno se na veřejnost dostala videa ze Sulíkových návštěv u Kočnera. Kamery do jednacích místností zjevně nainstaloval sám Kočner. Sulík se bránil, že s Kočnerem se stýkal jenom proto, aby odhalil zrádce v koalici, což se mu nepodařilo. V závěru si jen snížil preference pro svou stranu a teď je na něj vyvíjen tlak, aby se vzdal svého mandátu.

Zdánlivě to vypadá, že celá pravice je zkorumpovaná, jenom Fico, lídr největší strany Smer, se zatím skrývá za mimikry. O jeho kauzách se nemuví, a to i když spis Gorila zmiňuje i jeho jméno. Navzdory tomu má Smer nejvíce preferencí a má šanci, že bude moci vládnout sám. Kdyby se tak stalo, po dlouhé době levice přebere stát ve špatném ekonomickém stavu, nebude mít z čeho krást a nepopulárním opatřením se asi nevyhne. A to jejím preferencím vůbec neprospěje.

EVA SPIŠÁKOVÁ

O romském pokladníkovi, který vůbec nebyl

V minulých týdnech obléhla média zpráva o nově založené romské straně, které ale záhy zmizel pokladník. O necelých čtrnáct dnů později však vyšlo najevo, že informace byla smyšlená. Přední české zpravodajské servery, které falešnou zprávu bez ověření informací přejaly, si teď sypou popel na hlavu a omlouvají se na všechny strany. Není pochyb, že serveru ParlamentníListy.cz se povedl skutečně vydařený husarský kousek. Romská problematika v českém prostředí dlouhodobě zabírá a spojí li se s tak kuriózní situací jako ztráta pokladníka i s pokladnou, sólokapr je na světě. Poměrně věrohodná zpráva s citacemi a fotografií ze sjezdu strany byla atraktivní i pro redaktory virtuálních verzí

Týdne a Deníku, serveru iDnes a TN.cz, a tak ji bez dlouhého otálení přijali a poslali dál. Skutečnost pomohli objasnit až Václav Brož a Patrik Banga nebo server Romea.cz. Jeho představitelé ve spolupráci s policií nedohledali ani údajnou stranu, ani citované osoby, ani nejmenší zmínku o nahlášené krádeži. Orientovat se v mediální džungli není, jak vidno, jednoduché ani pro samotné redaktory. V tomto případě bohužel platí, že atraktivita a čtenářský zájem zvítězily nad pravdou. Což ostatně dokládá i fakt, že původní, falešná zpráva prošla sociálními sítěmi v mnoha verzích, kdežto články odhalující, že se jedná o podvod, se objevily jen sporadicky.

KATEŘINA SOUČKOVÁ

Konec poklesu v Čechách. Předpovědi na příští rok slibují 2% růst

Česká ekonomika letos bude stagnovat. To je závěr, který vyřkli zástupci Mezinárodního měnového fondu (MMF). „V krátkodobém horizontu očekáváme, že objem exportů se bude nadále pod tlakem špatného vývoje v eurozóně snižovat. Očekáváme rovněž slabší domácí poptávku,“ vysvětlil Masanori Yoshida, vedoucí mise MMF v ČR. Po slabém roce 2011 tak přijde stagnace a v příštím roce prý dokonce i vysněný téměř dvouprocentní růst. Na ten si věří jak Ministerstvo financí, tak i ČNB, evropská komise (EK) pak mluví o růstu 1,7 %.

V minulosti se ale realita od odhadu evropské komise často lišila. Ještě v prosinci 2010 EK pro další rok optimisticky odhadovala růst 2,3 %, ve skutečnosti česká ekonomika meziročně vzrostla jen o 1,5 %. Na podzim roku 2008 pak MMF předpokládal, že si v roce 2009 Česká republika zachová růst, o půl roku později však predikci změnil a uvedl, že rok 2009 bude znamenat 1,3% pokles.

JANETTA ROUBKOVÁ

Nositel Pulitzerovy ceny zemřel v Sýrii

Americký novinář Anthony Shadid zahynul v Sýrii 16. února, nejspíše následkem astmatického záchvatu, když se pokoušel uniknout do Turecka s informacemi, které během své utajené mise nasbíral. Osudný záchvat mu zřejmě přivodila alergie.

Shadid, Američan libanonského původu, byl jedním z nejznámějších novinářů pracujících na Blízkém východě. Za své reportáže z Iráku dvakrát získal Pulitzerovu cenu. Patřil k předním korespondentům o Arabském jaru, k čemuž ho předurčovala znalost prostředí a jeho schopnost plynule hovořit arabsky. Často mu hrozila smrt, v roce 2002

byl v Ramallahu střelen do ramena a v loňském roce ho v Libyi po přestřelce mezi rebely a armádou na kontrolním bodě spolu se třemi dalšími novináři zajali a věznili pět dní.

Cesty do Sýrie podnikal s dlouhodobým spolupracovníkem Tylerem Hicksem za pomoci aktivistů z provincie Idlib. První cestu podnikli na motocyklech a mířili do města Homs, centra povstalců. Druhou cestu pak s lokálním průvodcem a jeho koňmi. Právě ti se stali Shadidovi osudnými. Novinářovo tělo převezl fotograf Tyler Hicks do Turecka.

JAN HRBEK

Druhý záchranný balík pro Řecko. Cesta k vyřešení krize eurozóny?

Situace v eurozóně v důsledku řecké krize se alespoň prozatím částečně uklidnila. Německý parlament totiž v pondělí schválil druhý záchranný balík pro Řecko ve výši 130 miliard eur, který již předtím schválili ministři financí zemí eurozóny. Právě Německo se na finanční pomoci pro Řecko podílí ze všech zemí platících eurem nejvíce a poskytuje jihoevropské zemi desítky miliard eur.

Otázkou zůstává, jestli je další finanční pomoc správným krokem k řešení současné krize eurozóny a jestli by lepším řešením nebyl řízený bankrot Řecka. Názory se výrazně liší. Ani německá kancléřka Angela Merkelová si není svými kroky jistá. Zároveň ale dodává, že nikdo nedokáže posoudit, jaké důsledky by vznikly pro německou ekonomiku, Itálii, Španělsko, eu-

rozónu jako celek a nakonec pro celý svět v případě řeckého bankrotu.

„Nechme Řecko v rámci eurozóny zbankrotovat, to bude nejllepší,“ říká na druhé straně komentátor listu Financial Times Wolfgang Münchau a dodává, že pak mu bude Evropská unie schopna pomoci s obnovou. K odpůrcům druhého záchranného balíku se řadí například i německý ministr vnitra Hans-Peter Friedrich a někteří ekonomové, kteří by byli raději, kdyby Řecko eurozónu opustilo.

Schválení finanční pomoci sice pro tuto chvíli odvrátilo nekontrolovatelný bankrot Řecka, ke kterému by s velkou pravděpodobností došlo už v březnu letošního roku. Není však jisté, jestli záchranný balík úvěrů tuto budoucí hrozbu zcela zažehnal.

KATEŘINA LANKOVÁ

Sklapněte podpatky a račte vstoupit. Vila Tugendhat se znovu otevírá

Památka UNESCO a královna brněnské architektury je po dvouleté rekonstrukci znovu zpřístupněna veřejnosti. Důkladná obnova vrátila budově zašlý lesk i většinu původního vybavení. Návštěva vily přijde na 350 korun. Jen malé upozornění pro milovnice jehlových podpatků: nechte své boty tentokrát doma. Poškrábaly by ve vily lino.

Jednotná podlaha je jedním z řady výjimečných prvků, kterými se funkcionalistická vila architekta Ludwiga Miese van der Roheho nyní opět pyšní. Experti z mezinárodního týmu vznesli v průběhu rekonstrukce více než 40 připomínek, kterými se snažili původní ráz přes osmdesát let staré stavby oživit na maximum. „Zachovalo se nakonec až osmdesát procent originálního vybavení vily. Tím je brněnská stavba nejautentičtější dílem Miese van der Roheho v Evropě,“ připomněla Iveta Černá z brněnského Městského muzea. S rekonstrukcí jsou spokojeny i dcery původních majitelů - Ruth Guggenheim Tugendhatová a Daniella Hammer Tugendhatová, které se střeďečního otevření osobně zúčastnily. „Cítíme nyní stejnou pý-

chu, jakou cítili naši rodiče,“ uvedla mladší Daniella. Architektonické řešení vily, které ovlivnilo stavitelství celého 20. století, i precizní zpracování dnes titulují vily Tugendhat jedinou českou moderní

památkou zapsanou na seznamu UNESCO.

Veřejnost se může do vily podívat od 6. března, zájemci si musí předem rezervovat vstup na internetu.

JULIE KOCHOVÁ



Vila Tugendhat po rekonstrukci.

Nerozhodný Dobeš – herec, nebo ministr?

Petr Nečas připoustí, že s akademickou obcí on i ministr Dobeš málo diskutovali o reformách vysokých škol. Pozdě, ale přece. Chvályhodné je, že se nakonec s vedením vysokých škol chtějí dohodnout na kompromisu.

Josef Dobeš z některých svých návrhů slevil, jakoby zmítán emocemi, ale v důsledku to nic nevyřešilo. Možná by bylo lepší, kdyby se s rektory a studenty radil a nejen chaoticky přebíhal od názoru k názoru. Svě si však umí obhájit, a tak prostě konstatuje, že se stále nic nemění, i když mění, a že reforma bude uvedena do praxe hned zkráje roku 2013. Spíše než excelentním ministrem školství je Dobeš hercem. Možná by měl začít přemýšlet o jiném povolání.

Zdá se, že u nás je těžké se dohodnout na čemkoli, pokud vůbec nějaká diskuse tváří v tvář kdy začne. Podivné je, že ve chvílích, kdy se lidé vzbouří, se politici semknou a podpírají jeden druhého, což se při jejich jednáních většinou neděje.

MICHAELA BEZVODOVÁ

Nejdražší novinář? Pátrající

Investigativní žurnalistika – mediální byznys, nebo solidní zdroj informací? Tak se jmenovala přednáška Janka Kroupy, která se konala 29. února v budově krajského úřadu v Hradci Králové.

V úvodu Kroupa vysvětlil rozdíl mezi „obyčejnou“ a pátrací žurnalistikou. Ta podle něho začíná ve chvíli, kdy se novinář začne ptát, kdo má, například v nějakém sporu, pravdu. Uvedl také, že je velmi důležitá oboustranná důvěra mezi ním a nadřízeným a časová svoboda. „Investigativní novinář je ten nejdražší novinář, jakého můžete mít. Nemusí totiž třeba půl roku nic napsat.“

V přednášce, které se zúčastnil i senátor Vladimír Dryml, prozradil příčiny vzniku kauzy Pandur i kauzy Jana Moravy, za kterou byl kritizován kvůli porušení novinářské etiky.

ŽANETA DERNEROVÁ

Foto Igor Seřf, ČTK



Meryl Streepová jako Železná lady.

Foto: archiv

Konec divadelnímu ráji

Divadlo Na Fidlovačce poprvé pozvalo diváky do „ráje“ v květnu roku 2010, prostřednictvím komediální inscenace Stvoření světa a jiné. Po dvou letech repríz zbývá odehrát poslední pár představení.

Pod vedením Juraje Deáka znovu ožil příběh první lidské rodiny a první vraždy. Nejdříve stvořil Bůh muže, Adama. A protože i Bůh už měl svůj věk, a rád by po ráji viděl pobíhat malá člověčí mládátka, stvořil Adamovi ženský protějšek, Evu. Ale vědí první lidé jak „na to“? Všechna zvířata na to přišla, tak proč si Eva stále jen pohrává se svými vnady? V takovém duchu začíná hra amerického dramatika Arthura Mil-

lera. Autor si s neotřelým humorem a nadhledem sobě vlastním pohrává nejen s biblickým příběhem, ale i s otázkou víry samotné. Komu věřit? Bohu, nebo Luciferovi? A má člověk vůbec věřit?

Na miský vah dobra a zla posadil Juraj Deák Boha, Tomáše Töpfera, a Lucifera, Otakara Brouška mladšího. V rolích Adama a Evy můžete vidět Petra Rychlého a Andreu Černou. Hře lichter jak obsazení, tak například i vtipné kostýmy. Jejich jednoduchost a přímocnost potvrzuje pravidlo, že méně znamená více. Vždyť jak lépe ukázat přirozenost, než nahotou? Hra se s Fidlovačkou rozloučí v úterý 3. dubna.

NIKOLA KREJCAROVÁ

Malá inventura desetiletí

Tanec, cirkus, kabaret, vizuální umění či kreativní dialog. Letošní přehlídka divadelních představení s názvem Malá inventura 2012 přinesla divákům výhradně žánry z oblasti nového divadla. Osmidenní festival se odehrál na pražských scénách od 21. února. S podtitulem Česká divadelní DNA (Development of New Art) festival Malá inventura letos slaví desáté narozeniny.

Prezentaci nejlepších projektů, které se zrodily v uplynulé sezóně nejen na českých divadelních prknech, organizuje společnost Nová síť. Jejím záměrem je podpora kreativity, svobodného jednání a alternativních žánrů – tzv. „nového divad-

la“, jež program Malé inventury nabízí.

„Nové divadlo není jen tanec nebo pantomima. Znamená projekty, které mají přesahy do vizuálního, vokálního či jiného rozměru. Multimedia, nový cirkus, to všechno patří do nového divadla,“ řekla pro Pražský deník organizátorka festivalu Dagmar Kantorková.

Podle jejích slov je to, co u nás lidé vnímají jako nové, na západ od hranic úplně běžné. „Na západě je to divadlo, na které chodí celé rodiny, od dětí po babičky a nikdo je nevnímá jako nějakou alternativu,“ dodává Kantorková.

MICHAELA ROZŠAFNÁ

kulturní tipy

- Ve středu 29. února mohli návštěvníci zdarma obdivovat známé kulturní objekty stověžaté Prahy, jako například Staroměstskou radniční věž či Pražskou bránu.

- Blíží se další ročník nejvýznamnějšího festivalu o problematice lidských práv Jeden svět. Zájemci budou mít možnost zhlédnout od 6. března 106 filmů českých i zahraničních produkcí, v čele se zahajovacím filmem festivalu Zpět na Tahrír o egyptských nepokojích.

- Galerie Rudolfinum uvede po La Chapellovi další výstavu fotografií. Od 22. března budou k vidění unikátní černobílé snímky průmyslových krajín od Bernda a Hilly Bacherových.

- Výstava The Human Body se vrací do Česka. Po velké úspěšnosti předchozích expozic ji obohatí nové exponáty modelů lidského těla. Výstava se návštěvníkům otevře od 10. března v holešovickém Výstavišti.

ANDREA DAIČOVÁ

www.fles.fsv.cuni.cz

Čtrnáctideník Fleš je produktem studentů prvního ročníku žurnalistiky FSV UK

Séfredaktor: Vladan Vaněk

Editoři: Štrup, Spišáková, Skřivánková, Kleinová

Korektoři: Zunová, Blažek, Havlová, Némethová

Michaela Bezvodová, Radek Blažek, Ellen Brendlová, Andrea Daičová, Zanita Dernerová, Anna Dorňáková, Matouš Hartman, Laura Havlová, Jan Hrbek, Pavel Jína, Petra Kleinová, Julie Kochová, Nikola Krejcarová, David Křapka, Lucie Kučerová, Kateřina Lanková, Jiří Linhart, Valerián Lukačko, Jakub Martinovský, Tomáš Miklička, Denisa Morgensteinová, Eva Némethová, Jan Pěruška, Jakub Plíhal, David Randuška, Janeta Roubková, Michaela Rozšafná, Marek Sainer, Adéla Skřivánková, Kateřina Součková, Eva Spišáková, Martin Svoboda, Kateřina Sýkorová, Jakub Snajdar, Anna Stěpánková, David Štrup, Vladan Vaněk, Anna Zunová, Barbora Ztúnová

Železná lady a její rezavá reže

Když si Meryl Streepová během produkce rozehřívajícího muzikálu Mamma Mia! oblíbila filmařsky debutující režisérku Phyllidu Lloydovou natolik, že s ní chtěla nadále spolupracovat, nevěstilo to nic dobrého. Bohužel, nedůvěra byla oprávněná.

Železná lady troskotá právě na neschopné režii Lloydové, která dost dobře nepochopila, co vlastně natáčí. Scénář Abi Morganové, jež se letos jistě bude chlubit spíš Studem, je pojat jako studie myslidnes již senilní političky, která

ztratila moc i psychické zdraví. Do minulosti se vrací sporadicky, pouze v kontextu s aktuální náladou.

Co by Lynch nebo Cronnberg pojali jako halucinogenní jízdu vyšinutou duší, Lloydová oživuje jako nejtýpější biografický film s důrazem na minulost, ta je ale dějově v silném nepochopění. V důsledku tohoto nekončícího protičení si formy a obsahu (režie a scénáře) nám snímek nenabízí víc než sterilní prázdnotu nevysvětlených historických událostí náhodně předložených divákovi. Scé-

nám ze současnosti dominují stereotypní rozpravy s mrtvým manželem, který je polovinou diváku vnímán jako komická postava, i když Thatcherovou očividně spíš duševně trýzní.

A Meryl Streepová, která si po zhruba stovce nominací konečně odnesla třetího Oscara? Dvě herecké polohy, které jí Lloydová dovoluje použít, mohou potěšit. Celkem ale nezachránit už jen proto, že se o Thatcherové nedozvíme víc, než že byla nekompromisní a tvrdá.

MARTIN SVOBODA

Mene Tekel: Rockem proti totalitě

Mezinárodní festival Mene Tekel již po šesté bojoval proti zlu, totalitě a násilí. Jeho zbraněmi byly výstavy, přednášky i rekonstrukce politického procesu z padesátých let.

Mene Tekel vznikl mimo jiné proto, že téma novodobých dějin se ve školních osnovách často opomíná. Pořadatelé se snažili vytvořit program, který by zaujal i mladší generace. Součástí projektu tak byly i hudební koncerty v rámci akce Rockem proti totalitě. „Myslím si, že je skvělý nápad spojit hudbu s festivalem Mene Tekel,

protože muzika může být určitý způsob revolty proti totalitním režimům,“ řekl frontman kapely Soon Day To David Randuška. Součástí programu v hudebním klubu Vagon byla prezentace klipu o čínských věznicích a výstava obrázků Pro svobodnou Čínu.

Jedním z nejvýznamnějších hostů Mene Tekel byla také Lu Š-pching – bývalá čínská disidentka, zatčená za provozování spirituální techniky Falun Gong, která na vlastní kůži poznala mučení v čínských věznicích.

Mene Tekel se tematicky vracel k politickým procesům padesátých let v Československu, například prostřednictvím dokumentárních filmů České televize o obětech politických procesů. Mnoho lidí přilákala i rekonstrukce soudního procesu s válečným letcem Josefem Bryksem, jenž byl komunistickým režimem odsouzen k deseti letům vězení, které nepřežil. Festival každoročně probíhá na konci února, aby symbolicky upozornil na výročí komunistického převratu.

ANNA DORŇÁKOVÁ

Noční Žižkov zažil hudební explozi

Třináct hudebních klubů se páteční noc otřásla v základech pod návalem decibelů. Multikulturní festival Žižkovská noc nabídl pestrý program s pěti desítkami kapel.

Unikátní projekt pod hlavičkou mladých nadšenců letos předčil všechna očekávání. Interpreti několika rozdílných žánrů nalákali na Žižkov přes dvě tisícovky lidí. Matrix, Kain, XT3 a mnohé další kluby v pražské čtvrti byly tematicky rozdělené podle žánrů. Zatímco v Matrixu na scénu nastoupily pop-rockové kapely, ostatní místa se proměnila v přístavy pro fanoušky ska, reggae, metalové a hardcorové muziky, punku, ale i folku. Krátké vzdálenosti mezi jednotlivými kluby navíc umožňovaly snadný přesun a možnost si „hudební extázi“ vychutnat naplno.

Vedle studentských kapel na festivalu vystoupili i známí interpreti jako Hentai Corporation nebo rockový Imodium. „Ulicí se procházely stovky lidí, v každém klubu bylo narváno. Žižkovská noc je v tomto ojedinělá a doufám, že si tu ojedinělost udrží,“ vyjádřil spokojenost s konceptem



Kapela Moury z Roury představila živelné ska.

Foto: Jedikate

frontman broumovské kapely Imodium Tomáš Fröde. Festival se setkal s pozitivními ohlasy a jeho organizátoři hodlají pokračovat v iniciativě dostat hudbu do pražských ulic: „Je to závazek vůči fanouškům i kapelám.

Chceme i nadále dělat městský festival, kde bude maximum prostoru pro mladé interprety,“ dodal jeden z členů organizačního týmu Marek Dočekal.

DAVID RANDUŠKA

Týcovy semafony patří do ulic, říká Udženija

Roman Týc je kvůli výměně klasických figurek z pražských semaforů za panáčky v žertovných pozicích od minulého pátku ve vězení. Muzeum

mladého umění Artbanka v úterý 28. února zahájilo symbolickou výstavu na podporu uvězněného výtvarníka. K vidění jsou Týcova díla, jimiž vyvolal ostré reakce napříč českou společností.

„Určitě vše, co dělá, je provokace, ale myslím si, že v dnešní době, kdy nemáme ani čas se zamyslet nad běžnými věcmi, je dobré, když nás někdo šokuje. Jinak bychom stagnovali,“ řekla pražská radní Aleksandra Udženija, která se vernisáže zúčastnila. Spolu s galeristkou Olgou Dvořákovou chtějí nainstalovat Týcovy semafony do pražského veřejného prostoru.

Petici, která má už přes 12 000 podpisů, mohou návštěvníci podepsat jak na internetu, tak přímo v muzeu. Akce v Artbanka potrvá do 25. března.

KATEŘINA SÝKOROVÁ

Foto: archiv



Strhující bitvu o Londýn ovládl Arsenal



Tomáš Rosický se raduje z gólu do sítě Tottenhamu.

Neuvěřitelný zápas se odehrál v neděli odpoledne na severu Londýna. Hned sedm branek padlo v zápase mezi nesmiřitelnými londýnskými rivaly – Arsenal a Tottenhamem. O pět z nich se postaral domácí Arsenal, který si tak v celkovém pořadí upevnil čtvrtou příčku a přiblížil se třetímu Tottenhamu na rozdíl sedmi bodů.

Utkaní pro domácí Gunners nezačalo vůbec dobře. Už ve 4. minutě se ve vápně uvolnil Saha a díky teči

stopera Vermaalena poslal Tottenham do vedení. To ještě nebylo od hostů vše. O 30 minut později unikl domácí obraně Gareth Bale a po souboji s gólmánem domácích upadl ve vápně. Rozhodčí odpískal penaltu, i když opakovaně záběry prokázaly, že se o fault nejednalo. Z nařízené penalty se Adebayor nemýlil a zvýšil náskok hostů na zdánlivě pohodlných 2:0.

Tým však převaha hostů skončila a zápas vzal do svých rukou Arse-

nal. Dvěma splenými góly na konci prvního poločasu v podání Sagny a Persieho se jim podařilo vyrovnat. V 51. minutě se prosadil i český záložník Tomáš Rosický a po narážce se Sagnou strhl vedení na stranu domácích. V Premier League se mu podařilo skórovat po více než dvou letech. Další dva góly přidal rychlík Theo Walcott. Uzavřel tím stav utkání na konečných 5:2.

JAKUB MARTINOVSKÝ

Cepíny, mačky a boj s gravitací ve Víru

Neznalému pozorovateli se ve Víru na Žďársku naskytla pozoruhodná podívaná. Na 35metrové ledové stěně bojovali s gravitací lezci vyzbrojení cepíny, mačkami a pro jistotu i lanem, kdyby gravitace vyhrávala. Nešlo o žádný rozmar lidí, které unavila chůze - v sobotu 25. února se zde již počtvrté konalo Mistrovstvím ČR v lezení na rychlost na ledové stěně.

Závodů Adrex Ice Run se zúčastnilo 29 mužů a pět žen. V ženské kategorii bylo tradičně méně závodnic. „Většinou to tak bývá, ale tento rok

jich bylo nejméně. Kolem deseti jich mohlo přijet,“ dodal pořadatel pro Fleš. Mezi zkušenými matadorkami chyběla například Lucie Hrozová. „Má vytřížený program kvůli světovému poháru ledolezení na obtížnost, kde se jí velmi daří. Léčila si také omrzliny na prstech, které si přivodila během lezení v Alpách,“ vysvětlil její neúčast organizátor.

Lezci se nejdříve utkali ve dvacetimetrové kvalifikační cestě, kterou nejlepší závodníci zdolali do minuty. Do finále se probojovalo deset mužů a pět žen, kteří změřili své síly ve

večerním finále na 35metrové stěně. Kategorii mužů vyhrál Milan Dvořák s rekordním časem 32 sekund a mezi ženami zazářila Kateřina Janovská, která cepínem praštila do cílového zvonu za minutu a 30 sekund.

Na vítěze čekaly hodnotné ceny. „Výherce mužské kategorie si odnesl softshellovou bundu, vaříč, lezecký sedák, ledový šroub a čepici,“ řekl pořadatel. Poté se závodníci i organizátoři přesunuli na Adrex Ice Run party, na které ti nejzdatnější slavili až do brzkých ranních hodin.

ANNA ŠTĚPÁNKOVÁ

Frisbeer Cup 2012 – aneb umělci s talíři

Návštěvníci Frisbeer Cupu 2012 se přesvědčili o tom, že freestyle frisbee může být v podstatě cokoliv, i když to s původním sportem může mít pramálo společného. V průběhu několika desítek let se z házení si létajícím talířem na pláži nebo v parku stala sportovní disciplína. Diváky o tom přijely přesvědčit do Prahy americké legendy tohoto sportu. O víkendu se uskutečnil šestý ročník Mistrovství České republiky ve freestyle frisbee - který je už druhým rokem největším halovým turnajem na světě.

Ve skupině open zvítězili Manu Cesari a Valerio Occorsio z Itálie. Finále trojic vyhrál Američan Tom Leitner spolu s Maďarem Baluem Majorem a Čechem Pavlem Baranykem, pro které bylo vítězství na Frisbeer Cupu premiérou. Mistry České republiky ve freestyle frisbee pro rok 2012 se stali Jakub Košťál a Pavel Baranyk získkem třetí pozice ve skupině dvojic.

Freestyle frisbee vzniklo v 80. letech v Americe a okamžitě se setka- lo s obrovskou oblibou. Druhá vlna mladých příznivců frisbee nyní vzniká v Evropě. Jedná se o hru s létajícím talířem, která kombinuje akrobatické a technické prvky. Hráč

předvádí nejlepší, nejtěžší a nejoriginálnější triky za hudebního doprovodu. O vítězi rozhoduje porota,

kteřá hodnotí obtížnost, provedení a umělecký dojem.

EVA NÉMETHOVÁ



Zdroj: frisbeer.cz

Spartané zvítězili v základní části extraligy, play-off začíná

Prezidentský pohár za nejvyšší počet získaných bodů putuje do Sparty Praha. Klub se netají ambicemi získat mistrovský titul. „Bylo by to ideální. Základní část je dlouhodobá soutěž, ukázka kvalitní každodenní práce. Vyhráli jsme ji zasluženě. Musíme věřit, že to dotlačíme k úspěchu,“ uvedl pro idnes.cz spartanský kapitán Michal Broš.

Na opačném konci tabulky se s 57 body nachází BK Mladá Boleslav, která se v play-out utká s týmy HC Verva Litvínov, HC Slavia Praha a HC Energie Karlovy Vary. Nejhorší z da-

né čtveřice poté bude muset bojovat v baráži o setrvání v nejvyšší soutěži s vítězem první ligy. Tyto zápasy mohou být ještě důležitější než obvykle vzhledem k tomu, že Asociace profesionálních klubů zvažuje uzavření extraligy.

Momentálně probíhají souboje v předkole extraligové nadstavby (7.–10. místo). Ve dvou středečních duelech proti sobě nastoupili HC Kometa Brno – Rytíři Kladno a PSG Zlín – Oceláři Třinec, přičemž oba domácí týmy potvrdily roli favorita a úvodní utkání vyhrály.

VALERIÁN LUKAČKO



Zdroj: hcsparta.cz

Čelo fotbalové tabulky se vyrovnalo, favorizovaná Sparta a Plzeň neuspěly

Druhé kolo jarní části tamní nejvyšší fotbalové ligy přineslo několik překvapení v podobě zaváhání favoritů. To první se odehrálo už v pátek, kdy fotbalisté Sparty nestačili na Hradec Králové a museli spolknout porážku 0:1. Mistrovská Plzeň zase nedokázala porazit Duklu a na vedoucí Spartu stále ztrácí devět bodů.

V sobotu přivítal Ostravský Baník do svých řad navrátilce Mageru, který se hned v prvním zápase trefil do sítě Jablonce. Nakonec to stačilo pouze na remízu. Nerozhodný stav 2:2 zachránil pro Severočechy v poslední minutě Piták. Liberec, který se v případě výhry mohl dotáhnout na tři body na vedoucí Spartu, hostil Příbram. Zápas rozhodl už po 16minutách liberecký kanonýr Štajner - vsílil dva góly a zápas skončil 2:0. Ve zcela jiné situaci figurovala Olomouc, v sobotu předposlední tým Gambrinus ligy. Proti Slovácku se dlouho trápila, až v samém konci zápasu se zorientoval hanácký Schulmeister a zajistil svému týmu tři body.

Mistrovská Plzeň, která v týdnu vypadla z evropských pohárů prohrou s německým Schalke, se na domácím hřišti postavila pražské Dukle. Západochši se dostali do vedení po proměněné penaltě, ale nakonec se museli smířit s nerozhodným skóre 1:1, i když hosté dohrávali závěrečnou půlhodinu v deseti.

Hráči posledního týmu Gambri- nus ligy Viktorie Žižkov se uvedli v zápasu s Mladou Boleslaví nejrychlejším gólem sezóny (25. vteřina), přesto však po skončení zápasu odcházeli s porážkou 1:2.

V Českých Budějovicích se poprvé před domácím publikem představila nová posila Tomáš Řepka a se svým týmem slavil vítězství 3:1 nad Bohemians 1905.

Druhé kolo jarní části Gambrinus ligy ukončil souboj mezi pražskou Slávií a Teplicemi. Svěřenci trenéra Františka Straky nedokázali ani po- druž na jaře vstřelit gól a zápas skončil 0:0.

MAREK SAINER

Češi remizovali s Irskem – i bez Rosického

Čeští fotbaloví reprezentanti hráli v prvním letošním utkání s Iry nerozhodně 1:1. V přátelském zápase hraném v Dublinu bylo hodně vidět duo Milan Baroš-Jiří Štajner. První vstřelil gól a docílil tak 40. trefy v českém dresu. Štajner se po do- datečné nominaci předvedl slušným výkonem a řekl si tak o nasazení na

červnové EURO. Trenér Michal Bílek mohl být spokojen s předvedenou hrou českého týmu, litovat může jen ztraceného vedení po chybě obrany. Nicméně je slibné, že i bez zraněného lídra Tomáše Rosického jsou Češi schopni odehrát více než vyrovnané utkání s účastníkem evropského šampionátu. JAN PĚRUŠKA

Pozor! Nová parta Fleše je také skvělá!