



Prezident předal 39 vyznamenání

Česká republika si připomněla 99. výročí vzniku samostatného Československa. Oslavy vyvrcholily předáváním státních vyznamenání prezidentem republiky na Pražském hradě. Miloš Zeman ocenil nejvíce lidí za dobu svého mandátu.

Slavnostní večer ve Vladislavském sále začal prezident tradičním prosllovem. V něm představil a zdůvodnil výběr některých oceněných a zdůraznil riziko závistivých komentářů směrem k nim. „Dámy a pánové, jsem velmi rád, že nyní mohu udělit státní vyznamenání lidem, kteří si to zaslouží. Jsem si plně vědom toho, že je bude pronásledovat závist. (...) Závist, která vás bude provázet, je něčím, co musíte překonat.“

Nejvyšším státním vyznamenáním, Řádem bílého lva, ocenil někdejšího německého kancléře Gerharda Schrödera, dlouholetého starostu Vídně Michaela Häupla a slovenského prezidenta Boruta Pahura. In memoriam byli vyznamenáni generálové Ludvík Krejčí a Karel Kutlvaš.

Medaili Za hrdinství získali in memoriam policista Václav Haase nebo hasič Jan Odermatt. Oba přišli v uplynulém roce o život v průběhu služby.

Nejpočetnější skupinou jsou držitelé Medailí Za zásluhy. Prezident vyznamenal například zpěvačku Helenu Vondráčkovou, režiséra Zdeňka Trošku nebo populárního písničkáře Jaromíra Nohavici. V oblasti kultury si medaili odnesli herec Luděk Sobota a pěvec Štefan Margita. Za sportovní úspěchy získala ocenění několikanásobná olympijská vítězka Martina Sáblíková.

Jedním z nejkritizovanějších oceněných byl Petr Žantovský, pedagog a publicista působící jako spolupracovník Parlamentních listů. Je také spoluautorem knihy Tak pravil Miloš Zeman.

Ocenění in memoriam pro zpěvačku Věru Špinarovou odmítl převzít její syn Adam Pavlík se slovy, že jeho matka by si ocenění nepřála a sama by si pro něj na Hrad nepřišla.

PATRICIE BARTOVÁ

Hrad si připomněl vznik Československa



Hradní kancléř Vratislav Mynář uctil památku vyhlášení samostatnosti Československa, když položil věnec na pomník prvního prezidenta Tomáše Garrigue Masaryka na Hradčanském náměstí.

Každoroční připomenutí zlomové události v dějinách samostatné Československé republiky proběhlo 28. října před sochou prezidenta Masaryka. Za zvuku trubky se krátce po poledni rozestoupil dav přihlížejících, aby vytvořil průchod pro členy hradní stráže, kteří přinášeli věnec, následování Mynářem, který od nich věnec převzal, položil na schody piedestalu památníku a tím celý akt uzavřel.

Událost provázela řada bezpečnostních opatření, na kterých se podíleli členové ochranky, hradní policie i hradní stráž.

JAN LUCIÁN JEŘÁBEK

Nová tvář ve vedení FSV UK

Vítězkou druhé volby na post nového děkana Fakulty sociálních věd (FSV) Univerzity Karlovy se stala doktorka Alice Němcová Tejkalová.

I přesto, že po první nevydařené volbě měli možnost se přihlásit další kandidáti, nikdo nový se o post děkana FSV neucházel. V úterý 31. 10. od 16 hodin proto opět proběhl pomyslný boj jen mezi Alicí Němcovou Tejkalovou a Petrem Soukupem.

Od 20 členů akademického senátu obdržela Němcová Tejkalová 12 hlasů,

čímž získala nadpoloviční většinu potřebnou ke zvolení do funkce. Zbylých 8 připadlo Soukupovi, žádný člen akademického senátu se hlasování nezdržel, jako tomu bylo ve volbě první.

Nová děkanka bude jmenována do funkce rektorem UK na následující čtyři roky, přičemž stávající děkan zůstane ve funkci do února roku 2018. „Doufám, že fakultu nezklamou,“ uzavřela reakci na své vítězství Němcová Tejkalová.

TEREZA ŠTĚPAŘOVÁ



Do boje o Hrad se zapojí nejméně 11 uchazečů

Z dvaceti adeptů, kteří projeví zájem zapojit se do lednových prezidentských voleb, si jich zatím nezbytný účet pro financování kampaně zřídilo jen jedenáct. Za největší favority platí stávající hlava státu, bývalý předseda Akademie věd Jiří Drahoš a podnikatel Michal Horáček. Jejich vizitky i vizitky dalších vážných zájemců o prezidentský úřad přinášíme v abecedním pořadí:

Jiří Drahoš (68 let)

Skutečnost, že o prezidentské kandidatuře uvažuje, připustil Jiří Drahoš už před koncem svého mandátu ve vedení Akademie věd ČR. Záměr zúčastnit se prezidentské volby pak oficiálně oznámil koncem letošního března. Od té doby na svou podporu nastřádal 115 000 podpisů.

Osmadesátiletý Drahoš se celý život věnoval chemickému inženýrství. Ve stejném oboru přednášel v Německu i Brazílii. Mezi roky 2005 a 2009 byl místopředsedou Akademie věd, poté jejím předsedou.

Petr Hannig (71 let)

Hudebník a šéf strany Rozumní Petr Hannig ohlásil svou kandidaturu v červenci. O tom, že si zajistil nominaci zákonem požadovaných 20 poslanců, informoval minulý týden.

Hannig v 80. letech patřil ke známým osobnostem československé populární hudby. Veřejnosti představil zpěvačku Lucii Bílou, texty psal také pro Jakuba Smolíka nebo Petru Černockou.

Marek Hilšer (41 let)

Lékař a občanský aktivista Marek Hilšer je jedním z nejdéle známých jmen usilujících o prezidentské křeslo. Záměr představil už vloni v červen-

ci. Vedle souhlasu 11 senátorů už nasbíral také 30 000 podpisů. Hilšer, který působí jako pedagog na 1. Lékařské fakultě UK, na sebe upozornil před několika lety, když se svlékl do půl těla na protest proti ruské anexi Krymu. Ozývá se rovněž proti orientaci státu na spolupráci s Čínou.

Michal Horáček (65 let)

Michal Horáček se do povědomí lidí zapsal jako podnikatel a textař. V roce 1990 spoluzaložil sázkovou kancelář Fortuna. Řadu let také spolupracoval se skladatelem Petrem Hapkou, s nímž psal písně pro největší hvězdy české hudby.

Horáček stojí i za politickou iniciativou Most, která na podzim 1989 navázala dialog s komunistickou mocí. Záměr o Hrad oznámil loňského listopadu a do konce října měl k dispozici 86 000 podpisů.

Vratislav Kulhánek (73 let)

Třiadvacet poslancekých hlasů a 35 000 podpisů má už od konce června na svém kontě bývalý šéf mladoleslavské Škody Auto Vratislav Kul-

hánek. Kandidovat bude za obnovou ODA.

Kulhánek působil ve vedení Škody v úspěšném období 1997–2007. V letech 2004 až 2008 vedl Český svaz ledního hokeje, působil také ve výkonném výboru Českého olympijského výboru.

Miloš Zeman (73 let)

Současný prezident Miloš Zeman je výraznou osobností české politiky. Na přelomu 80. a 90. let působil v Prognostickém ústavu, někdejší člen KSČ poté vstoupil k sociálním demokratům a za jeho vedení mezi roky 1993 a 2002 se strana stala jednou z nejsilnějších v zemi.

Byl předsedou Poslanecké sněmovny i premiérem. S ČSSD se Zeman rozešel roku 2007, o tři roky později byl na krátký čas předsedou Strany práv občanů. Prezidentské křeslo získal v lednu 2013. Obhajobu svého mandátu Zeman ohlásil v březnu při příležitosti čtvrtého výročí nástupu do funkce.

JAN HRDLÍČKA

Přehled základních termínů pro volbu prezidenta republiky:

7. listopad: Nejzazší termín pro registraci přihlášek kandidátů na ministerstvu vnitra. Poslední den pro založení transparentního účtu kandidáta.

27. prosinec – 10. leden 2018: Dvoutýdenní lhůta, během níž budou mít kandidáti v České televizi a Českém rozhlasu celkem pětihodinový prostor k prezentaci.

9. leden: Poslední termín dodání hlasovacích lístků voličům. Současně od 14:00 až do ukončení prvního kola volby platí zákaz zveřejňování výsledků předvolebních průzkumů.

11. leden: Do 14:00 je možné oznámit stažení kandidatury nebo odvolání kandidáta.

12. – 13. leden: První kolo prezidentské volby (12. ledna od 14:00 do 22:00, 13. ledna od 08:00 do 14:00).

26. – 27. leden: V případě, že žádný z kandidátů neobdrží v prvním kole nadpoloviční většinu hlasů, proběhne druhé kolo prezidentské volby.

S kým bude Babiš vládnout?

Podle očekávání pověřil Miloš Zeman při úterním setkání v Lánech sestavením vlády Andreje Babiše. Prezident už před volbami avizoval, že složení kabinetu bude na vítězi voleb. Zároveň se objevují spekulace, že Zeman podpoří předsedu hnutí ANO sestavením menšinové vlády, ať už s podporou poslanců či bez ní.

ANO vyhrálo volby s necelými 30 procenty, což znamená 78 mandátů. Aby složilo parlamentní většinu, tj. 101 poslanců, potřebuje najít koaličního partnera. V úvahu přichází pouze SPD Tomia Okamury, které jako jediné neodmítlo s Babišem spolupracovat. Zbytek politického spektra o koalici s hnutím ANO zájem nemá.

Čím dál tím reálnější se tak zdá kabinet složený z ministrů ANO a přeběhlíků či nestranných odborníků, který by v ideálním případě měl sehnat podporu většiny přítomných poslanců.

Babiš ale může teoreticky vládnout i bez podpory dolní komory parlamentu. Tzv. kabinet v demisi by mohl vládnout až do předčasných voleb. Ty vyhláší prezident a může tak nechat ministry ve funkci neomezeně dlouhou dobu.

I tady ale může duo Babiš-Zeman narazit. Odstupující předseda TOP 09 a současný šéf poslaneckého klubu Miroslav Kalousek navrhuje blokovat sněmovnu. Ta, pokud nezvolí svého předsedu, může nechat „u moci“ končící kabinet premiéra Sobotky. Otázkou je, zdali tímto krokem tradiční strany nepřijdou i o tu malou podporu, kterou jim voliči vyjádřili ve volbách. V těch získala TOP 09 pouhých 7 poslanců, KDU-ČSL 10 a ČSSD 15. Podle analytiků by takové obstrukce však mohly nahrát právě Zemanovi s Babišem. První jmenovaný bude v zimě opět kandidovat na hlavu státu, druhý by v případných předčasných volbách mohl ještě více posílit. KRYŠTOF ŠIMEK

Sto účastníků DofE oceněno princem Edwardem

Princ Edward v úterý předal stovce studentů zlatá ocenění vzdělávacího programu Mezinárodní ceny vědy z Edinburghu (DofE).

Nejmladší syn královny Alžběty II. převzal po otci Filipovi, zakladateli DofE, veškeré aktivity nadace potom, co monarcha v srpnu odešel do důchodu. Již po několikáté přijel její místní pobočku podpořit. „Doufám, že se toto ocenění stane vstupenkou do vaší budoucí kariéry a že se vám na vaší cestě podaří ovlivnit spoustu dalších lidí,“ popřál účastníkům poté, co jim sám předal certifikáty a odznaky.

„Ze snílka jsem se stala člověkem, který si své sny opravdu plní,“ řekla Kamila Otrubová, která programem prošla již dříve. Díky DofE v minulém roce zdolala Kilimandžáro.

Program, který podporuje mladé lidi do 24 let, se dělí na tři pilíře, v nichž se účastníci zdokonalují – talent, sport, dobrovolnictví. Na závěr ještě absolvují expedici v přírodě. Zájemcům se nabízejí tři úrovně – bronzová, stříbrná a právě zlatá – lišící se délkou trvání a obtížností.

NIKOL MUDROVÁ



Princ Edward předává ocenění...

Foto: archiv

Vedení Katalánska u soudu

Téměř všichni členové odvolané regionální vlády Katalánska stanuli dnes ráno u španělského Nejvyššího soudu. Jsou obviněni ze vzpoury, pobuřování a zneužití peněz. Hrozí jim až 30 let vězení.

Devět regionálních zástupců se dostavilo k soudu v Madridu ke slyšení. Čtyři další, včetně expremiéra Carlese Puigdemonta, předvolání ignorovali a zůstávají v Bruselu. Nyní na ně mohou žalobci vydat zatýkač.

Krise ve Španělsku trvá již od referenda o nezávislosti Katalánska 1. říj-

na. Španělský senát však referendum prohlásil za protiústavní, odhlasoval zbavení Katalánska autonomie a rozpustili regionální parlament. „To, co se děje v Katalánsku, je zjevné porušení zákona, demokracie a práv, což má své důsledky,“ řekl španělský předseda vlády Mariano Rajoy.

Na 21. prosince jsou v Katalánsku vypsané nové parlamentní volby. Je otázka, zda odvolaní a nyní stíhaní Puigdemont bude moci opět kandidovat.

NIKOL MUDROVÁ

Tenenbom o politické korektnosti

Izraelský spisovatel Tuvia Tenenbom navštívil Prahu. V CEVRO Institutu promluvil o své knize „Všechny jejich lži“ i o problémech, které vidí v USA a Německu.

Tenenbom, žijící od 80. let v New Yorku, kde založil divadlo, mimo jiné cestuje po světě a píše do německého časopisu Die Zeit.

Jeho kniha přináší svérázný pohled na americkou společnost. Anotace říká, že Tenenbom „procestoval Ameriku křížem krážem, mluvil se stovkami lidí, od politiků po bezdomovce, od ropných magnátů po aktivisty, od indiánů po černochy, od Židů po bílé rasisty.“ Podle něj jsou Spojené státy i přes povrchní korektnost plně nespravedlnosti, rasismu a segregace. Jen se o tom nemluví.

„Když jsem dostal od svého editora

úkol napsat tuhle knihu, myslel jsem, že to bude oslava Ameriky a její svobody. Realita mě ale šokovala,“ řekl Tenenbom na úvod. Během následné diskuze si stěžoval především na politickou korektnost. „Máte přesně dané, jak se k něčemu vyjádřit. Pokud však řeknete něco jinak, než je politicky korektní, společnost vás zavrhne.“

Všechny jejich lži je jednou ze čtyř dosud publikovaných autorových knih. Jan Pergler z nakladatelství Zeď řekl, že vybrali tuto Tenenbomovu knihu jako první k českému vydání kvůli podobnosti, kterou vidí mezi prezidenty Zemanem a Trumpem, a aktuálnosti tématu. Dodává, že nakladatelství chystá i vydání zbylých autorových knih.

PETR BEHENSKÝ

Navrácení jmen českým obětem gulagů

Na pražském Újezdě se tuto neděli u památníku obětem komunismu připomněla jména těch, kteří byli popraveni během represí v Sovětském svazu.

Akce Navrácení jmen probíhá každoročně v mnoha ruských městech pod záštitou sdružení Memorial. Letos se navíc uskutečnila i v Polsku, Litvě, Velké Británii, USA a v České republice. Události se i přes nepřízeň počasí zúčastnily desítky lidí. Příchozí měli možnost se zapojit a přečíst jména, povolání a data narození a úmrtí popravených.

„Myslem této akce je připomenout české společnosti tyto oběti, tuto problematiku; moc o tom totiž neví. Zároveň chceme podpořit sdružení Memorial a jeho akce,“ řekl Štěpán Černoušek, organizátor události z organizace Gulag.cz, který se věnuje výzkumu pracovních táborů v Rusku v Ústavu pro studium totalitních režimů, ve kterém hledá informace o Čechoslovácích, kteří byli perzekuováni v SSSR.

„Rádi bychom pokračovali. Zatím jsme přečetli jen sto jmen. A jenom těch doložených poprav Čechů, ověřených v archívech, je 1300. Předpoklad je ale takový, že byly další tisíce poprav, ale dostat se do ruských archívů je problematické. Do těch ukrajinských je to jednodušší, odtamtud máme informací víc, proto jsme v neděli četli jména lidí popravených na Ukrajině během Velkého teroru (1937 až 1938), velké operace sovětských složek zaměřené na likvidaci třídních nepřátel jiných národů.“

Jména padlých organizátoři čerpali z knihy profesora Mečislava Boráka (viz. knihy Zatajené popravy, Moskevská pohřebiště či projekt České stopy v Gulagu), historika ze Slezské univerzity, který se tomuto tématu věnoval posledních 15 let. „Letos na jaře pan Borák bohužel zemřel. Tímto jsme mu chtěli zpětně vyjádřit poděkování.“

BARBORA NOVOTNÁ

Zahájení výstavy „Zachraňte naše děti!“

Ve čtvrtek 26. října byla slavnostně zahájena putovní výstava „Zachraňte naše děti“ v prostorách obchodního centra Vivo Hostivař, která připomíná odsun českých dětí z válkou zmítaného Daruvaru do České republiky na počátku devadesátých let.

Chorvatské město známé svou nejpočetnější českou menšinou na světě se stalo obětí srbské agrese v srpnu 1991. Vláda v čele s prezidentem Václavem Havlem se tehdy rozhodla jednat a vyslala na jih delegaci, která vyslyšela přání ohrožených krajanů: „Zachraňte naše děti!“. Na 1500 chlapců a dívek ve věku od 3 do 18 let bylo postupně přesunuto do několika rekreačních středisek po celé republice.

Jednou ze zachráněných byla Táňa Novotná Golubić. V době odsunu jí

bylo 12 let. „Bylo to velice těžké, ale nikdy nezapomenu na něhu Čechů, jejich lásku a péči, kterou nás zahrnovali a díky které jsme zapoměli, že doma zuří válka,“ pronesla během slavnostního zahájení. Spolu s ní vystoupili s projevy i autorka výstavy Anna Vodvářková, hlavní postava záchranné mise Viktorie Hradská a Milan Wenzl, starosta MČ Praha 15, která je partnerským městem Daruvaru. Celým odpoledním programem doplněným o pěvecká vystoupení a projekci autentických záběrů provázela zástupkyně starosty Jitka Kolářová.

Výstavu si bude možno v Hostivaři prohlédnout do 17. listopadu. Odtud bude putovat na magistrát, do senátu a následně dalších městských částí Prahy.

ANNA MIKOLANDOVÁ

Cena odkazu Karla Kryla bez Kryla

Letos v květnu převzal kontroverzní písničkář Tomáš Ortel Zlatou cenu odkazu Karla Kryla. Podle rozhodnutí soudu plzeňský spolek Lidé lidem, který cenu vytvořil a předal, neměl právo užít Krylovo jméno bez souhlasu jeho pozůstalé ženy.

Marlen Magdalena Kryl zažalovala spolek kvůli zneužití Krylova jména a osobnosti a zneuctění jeho památky. V její nepřítomnosti ji zastupoval pražský advokát Tomáš Bejček.

„Nelíbí se jí, že jméno jejího manžela je využíváno k politické agitaci. To je základní sdělení, které se paní Kryl snaží sdělit,“ uvedl. Dále upozornil na kontroverzi oceněného Ortele, ale i samotného spolku, který na webu šíří konspirační teorie a negativně se vymezuje vůči homosexuá-

lům nebo uprchlíkům. Soudkyně Veronika Burianová potvrdila, že spolek uvedl Krylovo jméno neoprávněně. Na svém webu musí uvést omluvu a zaplatit soudní výlohy.

„Duchovní odkaz Karla Kryla může vyjadřovat každý, nicméně jméno a podobu Karla Kryla může používat jen ten, kdo dostane předchozí souhlas jeho pozůstalých. Pro soud nebylo vůbec podstatné, jakou osobností je Tomáš Ortel,“ řekla soudkyně.

Předseda žalovaného spolku Oldřich Lukáš se na místě odvolal. Rozsudek je tím pádem nepravomocný. Přiznal ale, že vdovu po Krylovi o svolení k užítí jména nežádal. Ta si před lety právě kvůli podobným případům nechala na jméno svého manžela vytvořit ochrannou známku.

RADEK POVEJŠIL



Umělci za kandidáta Drahoše

Jeden z kandidátů na prezidenta České republiky, Jiří Drahoš, se rozhodl spojit svou kampaň s uměním. Na Novotného lávce se tak včera odehrála dražba. Nejrůznější čeští umělci darovali výtvarná díla a sochy do aukce, jejíž výtěžek poputuje na podporu Drahošovy kandidatury. Dražilo se například dílo od Kurta Gebauera či Milana Chabery nebo socha od Michala Blažka. Ceny prací, které byly vydraženy, se pohybovaly od stovek korun do několika tisíc. Kompletní nabídku aukce si mohli zájemci pro-

Vývoj v kauze Rath

Předseda trestního senátu Robert Pacovský rozhodl o údajné podjatosti soudu ve věci korupčního případu bývalého hejtmána MUDr. Davida Ratha.

Dřívější usnesení o tom, že není nutné znovu provádět dokazování v kauze Rath, vyvolalo reakci v podobě hromadně vznesených námitek advokáty všech obžalovaných, avšak soud argumentoval tím, že považuje opakované vyslyšení svědků a přehrávání desítek hodin odposlechů za nadbytečné.

Bývalý hejtmán nejdříve obvinil z podjatosti pouze předsedu senátu Pacovského, avšak později námitku rozšířil na všechny členy senátu. Soud dal Rathovi prostor, aby řekl, proč se domnívá, že Pacovský není nestranný. Obžalovaný hovořil celkem 12 hodin v průběhu tří jednacích dnů. Následně mu soud slovo odebral. Vzhledem k počtu námitek z podjatosti Pacovský odročil jednání na neurčito, aby byla zachována objektivita. David Rath vyjádřil nad tímto rozhodnutím spokojenost, neboť se domnívá, že mu právě projednání pochybnosti o nestrannosti může zaručit příznivý vývoj v jeho procesu.

Rozsudek o objektivitě senátu krajského soudu v Praze je nyní již vynešen, ale jednání probíhalo s vyloučením veřejnosti a výsledek zatím nebyl zveřejněn.

JAN LUCIÁN JERÁBEK

Státním zaměstnancům se zvýšily platy

Od 1. 11. vzrostly platy učitelů a dalších státních zaměstnanců. Učitelé si polepší o 15 %, ostatní státní zaměstnanci o 10 %. Oproti ostatním pracovníkům veřejného sektoru si lékaři a zdravotní sestry musí počkat až do ledna příštího roku.

Toto rozhodnutí končící vládní koalice podpořila i akce odborů před Úřadem vlády. Andrej Babiš (ANO) odboráře ubezpečil, že jejich požadavku vláda vyhová.

„Letos pokryjeme zvýšení platů na vrub úspor, příští rok na to poskytneme částku kolem 23 nebo 24 miliard korun, aby na to bylo dost prostředků,“ prohlásil předseda vlády Bohuslav Sobotka (ČSSD).

V absolutních číslech si začínající učitel na základní a střední škole vydělá o 3400 korun více, začínající učitelka v mateřské školce pak o 3200 korun. Začínající lékaři si od ledna polepší o 2700 korun, začínající zdravotní sestry pak o téměř 2000 korun.

Snaha odborů však zdaleka není u konce. Jejich šéf Josef Středula je ale s konkrétními nároky zatím opatrný, podle něj je to v současné chvíli předčasné.

ZDENĚK DRGÁČ

Slavte s námi nový keltský rok
Samhain

Kandidát na prezidenta profesor Drahoš před aukcí

Foto: Marek Zavřel

Lajk pro Lajku

Jurij Levobočkin i chlípny nezmar Quirkrk potěší nejen dětské oko

Na začátku stálo loutkové představení pro základní školy. Hra Lajka, Čchin a Gagarin vznikla pod rukama Aurela Klimta ve Studiu Zvon v roce 2003. Byla uváděna různými divadelními i festivalovými scénami, včetně pražského divadla Minor.

Reakce diváků sloužily tvůrci jako inspirace pro připravovaný celovečerní loutkový film. Aurel Klimt se dle svých slov nenechal odradit negativní odezvou od postarších vysokoškolských učitelek, které si od tvůrce filmu Fimfárum Jana Wericha představovaly

„něco jiného“. V roce 2010 tak zahájil sedmiletý vývoj celovečerního projektu Lajka. V týmu Aurela Klimta působili i výtvarníci František Lipták a Martin Velíšek, o zvukovou stránku filmu se postarali Miroslav Wanek a Marek Doubrava. Hlasy hlavním hrdinům propůjčili Helena Dvořáková (Lajka), Petr Čtvrtníček (Quirkrk) a Karel Zima (Juraj Levobočkin).

Film Lajka dokumentuje „vesmírný závod“ mezi Spojenými státy a Sovětským svazem, který probíhal v 60. letech minulého století. Pohádkové zpracování legendární fenky a ostat-

ních zvířat, vyslaných napospas nekočnému vesmíru, ocení hlavně děti. Po přistání na planetě Qem potkávají domorodce Quirkrka, který ve filmu konfrontuje pohádkovost s lehkou obscénností. Aurel Klimt ztvárnil hlavní téma vztahu člověka ke zvířatům, přírodě a vesmíru pomocí výtvarně propracovaných loutek a magické krajiny. Tím přidal hodnotu, kterou ocení i dospělí. Film se tak stává atraktivním pro diváky všech věkových kategorií.

ANNA SEDLÁKOVÁ



Před šedesáti lety zaměřila Lajka do vesmíru

Foto archiv

Thorova rodinná tragédie v komickém převleku

Jedinečné propojení filmů z Marvel Universe je čím dál víc zřejmé. Pro diváky začíná být těžké držet krok s jednotlivými snímky tak, aby porozuměli vtípům a především ději. To se mohlo stát některým divákům ve filmu Thor: Ragnarok.

Název Ragnarok, což v severské mytologii znamená konec světa, napovídá, o čem film bude. Thor se snaží zachránit svůj domov Ásgard, který chce zničit bohyně smrti. V tom mu má pomoci jeho nový tým složený z bratra Lokiho, Hulka a Valkýry.

Pokud čekáte film podobný předchozím, možná budete zklamaní. Novozélandský režisér Taika Waititi vytvořil úplně novou podobu Thora. No-

vá verze je zábavnější a hlavně mnohem více akční. I když se na pozadí odehrává rodinná tragédie, stejně se smějete a čekáte, co bude následovat. Dobře postavený děj a dialogy doplňuje hudba ve stylu 80. let, která dotváří atmosféru. Bohužel, někde to s akčností trochu přehnali. Zvlášť v úvodu se divák, který není tak zběhlý v předchozích filmech, může lehce ztratit.

Nový Thor předčí vaše očekávání, nebo vás trochu zklame. Přesto ale neřeknete, že se vám film nelíbil. Díky tomuto pokračování jsme zase o krůček blíže k finální Infinity War, které se dočkáme v příštím roce.

ZUZANA JAROLÍMKOVÁ

Plácido Domingo dirigoval v Praze

Pod taktovkou největší současné osobnosti opery, Plácida Dominga, se v pátek a v neděli ve Stavovském divadle odehrálo představení Don Giovanni. Při příležitosti 230. výročí prvního uvedení Mozartovy hry si tak Maestro splnil jeden ze životních snů.

„Jednou bych tady v Praze chtěl dirigovat Dona Giovanniho, jenž tu měl před lety premiéru,“ řekl před pěti lety při návštěvě v hlavním městě. Za pomoci sponzorů, ministra financí, pražského magistrátu a dalších veřejných příspěvků vznikl spolek Plácido Domingo-Mozart-Prague. Nejenže tak mohl Dona Giovanniho dirigovat, ale dostal do rukou i originální Mozartovu partituru. Praha díky tomu získala mediální pozornost.

Obsazení bylo rozdělené mezi vítěze soutěže Operalia a domácí sólisty. Hlavní roli ztvárnil Simone Alberghini, z českých pěvců pak nejvíce zazářili Kateřina Kněžíková v roli Donny Elviry a Jiří Brückler v menší roli Massetta. Nicméně pěvecký sbor jako celek působil poněkud nesehraně a v mnohém zůstal daleko za očekáváním. Nejvýraznějším prvkem celé inscenace byly především kulisy, kostýmy a orchestr.

Kdyby se nejednalo o Plácida Dominga, který se postaral o velký mediální zájem, zůstalo by toto představení jistě bez většího povšimnutí. Maestro Domingo si však za peníze, které běžně stojí roční provoz kvalitního českého orchestru, mohl splnit poměrně drahý sen. JAN KŘOVÁK

Pomník Horákové bez invence

První celovečerní film o nejnámější oběti vykonstruovaných komunistických procesů 50. let 20. století, vystudovaná právnička, politička a feministka Miladě Horákové, vstupuje do kin.

Natočil ho debutující režisér a scénarista Davida Mrnka. Po deseti letech příprav, konzultací s rodinou Horákové a 52 verzích scénáře vznikla konečná verze filmu, která nepřináší nic, co by zasvěceného diváka překvapilo.

Tvůrčí záměr postavit Horákovou na piedestal a oslavit její boj za svobodu českého národa je viditelný a nezpochybnitelný. Polemiku vyvolá samotné provedení, jež se rozpadá do velmi neorganického, zkratkovitého a povrchního průletu českými dějinami 20. století – od Hitlerova nástupu až po smrt Jana Masaryka. Vše je omezeno na pouhé konstatování faktů. Heroická Milada se průběžně zabývá

morálním rozporem – rodina versus stát, přeneseným na plátno mrtvé a bez emocí. Z důvodu neomezené přístupnosti filmu chybí vyhraněnější situace a explicitní násilí, což především v závěrečných scénách při výleších StB, které probíhají mimo záběry kamer, působí velice zvláště a diváky odtažitě, podobně jako samotné stručné soudní líčení. Vizualně podávanou podívanou pod taktovkou kameramana Martina Štrby narušuje jen zvláštní zatmívání na konci některých scén, které nemá opodstatnění.

Do hlavní role režisér obsadil izraelskou Ayelet Zurerovou, jež se objevila ve filmech Mnichov či Muž z oceli. Důležitou postavu ztvárnila Vica Kerekesová coby sestra Horákové nebo Aňa Geislerová jako nechvalně proslulá soudkyně Brožová-Polednová. Film se bude promítat ve dvou verzích. S českým dabingem nebo v angličtině s českými titulky. JIŘÍ VLČEK

V DOXu připomínají sto let od Říjnové revoluce

V Centru současného umění DOX začala 27. října výstava nazvaná 1917 – 2017. Celkem 80 plakátů od grafických designérů z celého světa má společné téma stého výročí Říjnové revoluce, která vedla ke vzniku Sovětského svazu. Výstava potrvá do 8. ledna.

Počátky výstavy sahají do roku 2016, kdy se v Moskvě konala mezinárodní výstava grafického designu Golden Bee. Tam ruský kurátor Sergej Serov vyzval světové grafické designéry, aby se vyjádřili k nadcházejícímu výročí Říjnové revoluce. Poté byla vyhlášena i otevřená výzva. Grafici směli

použít pouze červenou, černou a bílou barvu. Nakonec bylo vybráno sto plakátů pro expozici na mezinárodní výstavě v Moskvě v roce 2018.

Také vznikl širší výběr, ze kterého můžou čerpat kurátoři pro své vlastní výstavy. Této úlohy se pro DOX zhostil český typograf a grafický designér Aleš Najbrt. „Kritéria, která jsem zvolil, byla především směřována k současnosti. Zaujaly mě věci, které nějakým způsobem reagují na souvislost mezi tím, co se stalo před sto lety a tím, co prožíváme dnes.“ sdělil Aleš Najbrt novinářům. Expozici doplňují práce ruského umělce Antona Litvina.

#Komunismunavzdory

Letošní ročník Příběhů bezpráví byl včera slavnostně zahájen v kině Lucerna. Projekt je jedním z počínů Jednoho světa na školách, vzdělávacího programu Člověka v tísni, jehož ředitelem a zakladatelem je Karel Strachota.

Slavnostní zahájení 13. ročníku přilákalo takové množství lidí, že mnozí nenašli místo k sezení. „Já jsem neměl sílu říct: ‚Tak ty, co se teď hlásí, už odmítněte,‘“ vysvětloval Karel Strachota s omluvou, ale s potěšením zároveň.

Příběhy bezpráví jsou příběhy lidí, kteří prožili podstatnou část života v totalitním režimu, příběhy těch, o nichž můžeme říct, že žili komunismu navzdory. Nejviditelnější akcí je Měsíc filmu na školách, do nějž je zapojeno bezmála 400 škol, které v průběhu listo-

padu pořádají projekce vybraných filmů s besedami. Téma letošního ročníku nese název PŘÍBĚHY VZDORU.

Součástí slavnostního večera bylo předávání Cen Příběhů bezpráví 2017, které byly uděleny pamětníkům vybraným tříletnou studentskou porotou – Lenkou Štěpánovou, Tereziou Štěpánovou a Jaroslavem Junkem. „Nakonec jsme se rozhodli ceny udělit lidem, za kterými nestálo podporující disidentské prostředí. Jsou to lidé z běžného života, kteří se rozhodli režimu vzdorovat i přesto, že to pro ně mohlo znamenat obrovské komplikace,“ představila výběr studentské poroty Lenka Štěpánová.

Letošními laureáty se stali Hana Jüptnerová, Pavel Horák a Jan Lukáš. Ceny jim předávali dokumentaristka

Jednou z nich je i jeho vlastní ruská vlajka, kterou vytvořil, protože nesouhlasí s některými kroky „Putina Ruska“.

Zhodnocení projektu ukázalo, že většina grafiků vnímá revoluci negativně. Spojují si ji s motivy jako apokalypty, násilí, lež, nesvoboda nebo smrt. Častým motivem byla osoba Lenina. „Jak vidíme, počet romantiků revoluce v naší vlasti je dvakrát nižší než v zahraničí (4 % oproti 8 %, pozn. redaktora), ale i tam je jich překvapivě málo,“ okomentoval výsledky autor projektu Sergej Serov.

JIŘÍ LACINA

Helena Třeštíková, režisér Jan Svěrák a nedávno propuštěný ruský politický vězeň Alexander Margolin. Právě setkávání bývalých i současných politických vězňů s mladou generací je tím, co dělá každoročně celé slavnosti zahájení tak dojemným.

Posláním projektu na začátku večera vystihl moderátor slavnostního zahájení Saša Michailidis: „Říká se, že žijeme v neveselé době. To je blbost. Žijeme nejen v době nebyvalého blahobytu, ale navíc v čase, kdy si můžeme velmi svobodně vytvořit názor a podle něj se rozhodnout, bez toho, aby nám hrozilo nějaké příkoří. Lidé, které si v rámci Příběhů bezpráví připomínáme, ti žili v neveselé době. A na nás je, aby jejich odvaha a činy nepřišly nazmar.“ MARTA HERMANOVÁ

David Černý o sobě v první osobě

V uměleckém prostoru Roxy NoD proběhla 27. října release party k vydání monografie s všeřikajícím názvem „David Černý“, jež mapuje kariéru a dílo kontroverzního umělce. Diskuze pod taktovkou hudebníka Vladimíra 518 se zúčastnil sám Černý společně s autorem knihy, Tomášem Pospiszylem.

„Udělal jsem si pěkné prázdniny,“ humorně komentoval Pospiszyl, dlouholetý kamarád a spolupracovník hlavní hvězdy večera, období, které

zasvětil rešerši publikovaných rozhovorů s Černým, jež nakonec – byť je sochař proslulý svou zdrženlivostí v jejich poskytování – vydaly na celou knihu. Ta je ve výsledku tvořena chronologicky uspořádaným monologem Černého, který vlastními slovy popisuje svou uměleckou dráhu a vše s tím spojené. Text doplňují fotografie (jak profesionálního, tak amatérského charakteru) jeho děl.

Svou roli v úspěšném dokončení monografie sehrál i Vladimír 518, jenž

celý projekt držel „nad vodou“ v dobách tvůrčích neshod mezi duem Černý–Pospiszyl: publikace dokonce vychází ve spolupráci s MeetFactory pod jeho nakladatelstvím BiggBoss. Černý celý večer korunoval demonstrací své neposlušné povahy, když z původně avizovaných otázek a odpovědí sešlo a hosté byli vyzváni k přesunutí se k baru, kde měl Černý v úmyslu případné dotazy zodpovědět po svém.

ADAM PRAUS

Amazonky – ženy, které nenávidí muže

Choreografka Lenka Vagnerová chtěla vytvořit čistě ženské taneční představení. Ale kdo očekával klábození o dětech a nákupech u kávy, ten se velmi plete.

Amazonky jsou ženy válečnice. Švihají bičem, usekávají mužům hlavy a jen tak pro zábavu se navzájem řežou do těla.

Mýtické bojovnice ztvárnily tanečnice Fanny Barrouquérová, Markéta Frösslová, Simona Machovičová a Barbora Rokossová. Před nacvičováním musely projít kurzem bojového

umění. Čtveřice jinak něžných dívek se mění v chladnokrevné, tvrdé a bezcitné bestie pohybující se rychle a nepředvídatelně po jevišti i mimo něj.

Hudebně tanečnice doprovází jediní dva muži: Tomáš Vychytil a Hynek Obst. Údery do bubnů nabíjejí sál energií a podtrhávají děsivou atmosféru.

Může se zdát, že se jedná o představení pro feministky, Vagnerová to ale popírá. „Určitě neděláme feministické představení. To je to zásadní, čeho jsem se hned na začátku chtěla vy-

varovat. Můžeme říct, že nahlížíme na jakousi divnou a extrémní komunitu. Pokud žijete ve skupině, kde je násilí na denním pořádku, můžete být v pořádku i vy?“, řekla pro server tanecniaktuality.cz.

Rozhodně se jí ale podařilo vytvořit něco, z čeho běhá mráz po zádech od začátku až do konce. Premiéra představení Amazonky proběhla včera a na reprízu se můžete vydat 27. a 28. listopadu nebo 11. prosince do divadla La Fabrika.

KRISTÝNA SCHONOVÁ

Český úspěch na Turnaji mistryň zařídila Hlaváčková, Plíšková vypadla v semifinále

Nejlepší tenistky uplynulé sezony se střetly na závěrečném podniku okruhu WTA v Singapuru. Ze tří českých zástupkyň se radovala jediná. Andrea Hlaváčková ovládla s partnerkou Tímeou Babosovou čtyřhru. Méně se dařilo Karolině Plíškové v singlu, ta nestačila na pozdější vítězku Caroline Wozniackou.

Spolupráce, která vznikla letos v květnu, se ukázala být účinná. Při společné premiéře na Turnaji mistryň ztratily Hlaváčková s Babosovou pouze jediný set. V semifinále si hladce poradily s nejvyšší nasazeným párem Hingisová/Chanová 6:4, 7:6(5). Světová jednička Martina Hingisová už před turnajem oznámila, že bude její poslední. S kariérou se tak rozloučila bez zisku trofeje.

Finále jim pak připravilo nečekané soupeřky. Kiki Bertensová a Johanna Larssonová hrály svůj životní zápas. Skvěle servírující Hlaváčková s Babosovou však nepřipustily žádné překvapení a přehrály nizozemsko-švédský pár 4:6, 6:4 a 10:5. První dvě sady přinesly vyrovnaný tenis. V super tie-breaku již Hlaváčková s Babosovou dominovaly.

„Je to největší moment celé sezony,“ oznámila hned po konci zápasu Hlaváčková. „Nemůžu uvěřit tomu, že jsme tenhle zápas zvládly. (...) Bylo to trochu nervózní, ale na konci jsme byly asi odváznější,“ dodala.

Po výborném startu Karolíny Plíškové, která si nejprve poradila 6:2, 6:2 s Venus Williamsovou a stejným výsledkem pak vyprovodila z kurtu i Garbiñe

Muguruzaovou, šla její forma výrazně dolů. I přes prohru s Jelenou Ostapenkovou sice postoupila z prvního místa ve skupině, v semifinále však po těsné prohře v tiebreaku prvního setu nezvládla ani ten druhý a s turnajem se tak musela rozloučit. „Myslím, že to všechno bylo o prvním setu. Měla jsem tolik šancí, nevyužila je. Ona hrála celkově velmi dobře, ale já mohla hrát rozhodně lépe,“ litovala Plíšková.

Ve finále narazila Wozniacká na Venus Williamsovou. Svou druhou finálovou účast dokázala po setech 6:4 a 6:4 přetavit v titul. Zakončila tak sezonu na třetím místě světového žebříčku. Jedničkou zůstává Halepová, Plíšková klesla na čtvrtou pozici.

MAREK STODŮLKA



Hlaváčková a Babosová – pohár – polibek

Foto archiv

Start sezony SP v alpském lyžování ovlivnil vítr

Pouze napůl se o víkend rozjel kolotoč závodů Světového poháru sjezdových lyžařů. V rakouském Söldenu trápil pořadatele silný vítr, který dovolil zahájit sezonu jen ženám, nedělní mužský závod musel být o den později zrušen. Z triumfu se v obřím slalomu na zkrácené trati radovala Němka Viktorie Rebensburgová.

Obří slalomy mužů a žen v Söldenu tradičně otevírají Světový pohár lyžařů. Do olympijské zimy vstoupila nejlépe specialistka na obří slalom Rebensburgová, přestože se po prvním kole zařadi-

la až na třetí pozici. V tom druhém však majitelka zlaté medaile z olympiády ve Vancouveru a vítězka 14 závodů SP přeskočila jak zkušenou Italku Moelggovou, tak Američanku Shiffrinovou. Tě se druhé kolo vůbec nepovedlo, obhájkyň velké křišťálové glóby se propadla až na páté místo.

Moelggová udržela alespoň třetí pozici, mezi ni a vítězku Rebensburgovou se vklínila ještě Francouzka Worleyová. Jediné Češe na startu Ester Ledecské se její premiérový obří slalom v kariéře příliš nepovedl, na rozbitou trať prvního

kola vyjela s vysokým číslem 66 jako předposlední a obsadila nepostupové 53. místo.

Nedělní obří slalom mužů musel být kvůli silnému větru zrušen, a to bez náhrady, jelikož první a poslední závod ročníku se nenahrazují. „V cílovém prostoru jsme nemohli ručit za bezpečnost diváků i sportovců,“ řekl ředitel závodů Mezinárodní lyžařské federace (FIS) Markus Waldner. Muži si tak na svůj první závod musí počkat až do 12. listopadu, kdy se koná slalom ve finském Levi.

TOMÁŠ VOGL

Kurt Sorge ovládl Redbull Rampage a slaví třetí prvenství

Již podvanácté hostily červené svahy Národního parku Zion v americkém Utahu nejtěžší freeridové závody horských kol. Letošní ročník přinesl celou řadu novinek, tou největší bylo rozšíření areálu závodu o novou část hřebene.

Pravidla závodu zůstala stejná jako v předešlých letech. Každý závodník měl k dispozici dva pomocné stavitele, se kterými čtyři dny pracoval na úpravě svahu pro svoji jízdu. Následující čtyři dny měli jezdci na trénink. Závod se jel dvoukolově, přičemž do celkového hodnocení se počítala pouze lepší jízda.

Startovní listina čítala 21 závodníků, nicméně kvůli zraněním nebo i problé-

mu s americkým vízem se jich na start závodu postavilo celkem 18. Mezi jezdci byli například dvojnásobní vítězové Kurt Sorge, Brandon Semenuk a Kyle Strait, ale i nováčkové jako dvacetiletý Ethan Nell.

Právě Ethan Nell se postaral o největší překvapení tohoto ročníku. Americký závodník si za svou plynulou jízdu plnou náročných skoků vysloužil rovných 90 bodů, čímž si zajistil celkové třetí místo.

Druhou příčku se ziskem 90,33 bodů obsadil Cameron Zink, jenž se prezentoval technicky náročnou jízdu v horní části a backflipem ze skály v části dolní.

Nejlepší výkon zajel Kanadán Kurt

Sorge, který se stal historicky prvním jezdce, jemuž se povedlo vyhrát Redbull Rampage třikrát. Sorgeho jízda obsahovala jak náročné triky, tak těžké technické pasáže, což porotci ohodnotili 92,66 body.

Diváčkou cenu, a s ní spojených 5 000 dolarů, převzal Francouz Antoine Bizet. Cenu Kelly McGarryho, zesnulého bývalého účastníka Redbull Rampage, převzal pak Pierre Edouard Ferry. Žádný z českých jezdců se do závodu nekvalifikoval, jedinými českými účastníky těchto závodů proto stále zůstává dvojice Michal Maroši a Richard Gasperotti.

MICHAL KOUBEK



Skok do slunka

Foto archiv

Krásný hokej, bitka a konec série porážek

V 18. kole se na ledě mladoboleslavské ŠKOENERGO Arény střetli domácí hokejisté s libereckými Bílými Tygry. Bruslaři svého soka v celém utkání nepustili do vedení a díky efektivitě v útočném pásmu i výbornému Růžičkovi se radovali z výhry 3:1.

Hosté se hned v úvodu sami dostali pod tlak, když Boleslavským nabídli sérii přesílovek. Ti toho beze zbytku využili a rychle začali soupeře přehrávat. V poslední sekundě Krenželokova trestu navíc Jakub Klepiš náramnou střelou otevřel skóre. Vstřelená branka dala domácím křídla a ve zbylém prů-

běhu úvodní třetiny se Roman Will v liberecké bráně měl co ohánět. Rovněž Jan Růžička si připsal několik povedených zákroků, další branka tedy už nepadla.

Vstup do druhé části vyšel lépe hostům. Díky vyloučení Musila si Tygři vytvořili tlak a Lukáš Jašek utajenou ranou po ledě srovnal. I nadále se hrál pohledný hokej a nechyběly ani emoce, které rozpoutala strkanice Lakatoše s Řihou. Při hře čtyř proti čtyřem nevyužili hostující Bulíř s Jelínkem obrovské šance a vzápětí přišel trest. Na útočné modré čáře napřáhl Dominik Pacovský a pro-

pálil Willa, Boleslavští opět odskočili do vedení.

V závěrečné třetině si domácí poměrně bez problémů hlídali náskok a nervózně hrající Tygři nedokázali kloudně zaútočit. Necelé tři minuty před koncem utkání podtrhl liberecký zmar Radan Lenc, jenž při Ševcově vyloučení uzavřel gólový účet střelou do odkryté části brány. V závěru už hosté neudrželi nervy a strhla se mela. Vlach se vrhl na Orsavu a v bitce měl jasně navrch. Sudí s vypětím všech sil zabránili hromadné rvačce a oba týmy se nakonec uklidily do šaten.

MICHAL KONVALINA

Sparta po vyřazení z poháru odvrátila další pohromu

Sparta nastoupila proti Baníku ke druhému vzájemnému utkání během posledních čtyř dnů. V prvním střetnutí v rámci MOL Cupu zvítězil ve středu Baník na pražské půdě 2:3 po pokutových kopech a překvapivě tak Spartu vyřadil. Pražany tak čekala důležitá odveta.

Úvod utkání patřil domácím. Ti si vytvořili převahu a po sporném zákroku na Šurala nařídil rozhodčí penaltu. Sám faulovaný hráč pokutový kop proměnil a poslal Spartu do vedení. Baník srovnal skóre v polovině prvního poločasu. Díky nepřesné rozehrávce domácích zakončoval po přihrávce Hrubého do prázdné branky kapitán hostů Baroš.

Na začátku druhé půle se Sparta opět ujala vedení. Po centru Rosického na zadní tyč zakončoval pod břevno osamocený Zahustel. Tři minuty nato však

Ostrava opět využila nedůslednosti Letenských a z kopačky De Azeveda vyrovnala na 2:2. Utkání rozhodla situace z 65. minuty, kdy hostující Granečnický zcela zbytečně zatáhl za dres domácího Zahustela a po druhé žluté kartě musel ze hřiště. Ostravští bojovali a vzdorovali spartánskému náporu až do 80. minuty, kdy při rohovém kopu vyskočil nejvyšší stoper Lukáš Štětina a potřetí v utkání poslal Pražany do vedení.

Baník se v početní nevýhodě k závěrečnému tlaku nedostal. Po dalším ne zcela přesvědčivém výkonu připadly všechny body pražské Spartě za výhru 3:2. Ta se přiblížila na rozdíl čtyř bodů druhému Slavii, za stoprocentní Plzni však stále zaostává o propastných 15 bodů. Baník Ostrava zůstává na hraně sestupového pásma.

PATRIK JANKOVIČ

Nečekaný hrdina rozhodl reprízu loňského semifinále

Šesté kolo Národní basketbalové ligy nabídlo střetnutí loňských semifinálových soupeřů, Děčína a Pardubic. Z nejtěsnějšího možného vítězství se nakonec radovali děčínští Válečníci, kteří díky vydařenému závěru zvítězili 74:73.

Rozuzlení vyrovnaného zápasu přinesla až poslední minuta. Lví podíl na vítězství měl děčínský pivot Jakub Krakovič, který pěti body v poslední minutě otočil nepříznivý vývoj utkání. Korunoval tím jeden z nejlepších výkonů své kariéry, když nasbíral 22 bodů a čtyři doskoky. „Naším x-faktorem byl Kuba Krakovič, který trefil čtyři trojky a ukázal, jak hraje srdcař,“ pochválil svého svěřence kouč Pavel Budínský.

Děčínští Válečníci se dokázali vyrovnat s absencí tří klíčových hráčů ze základní rotace. „Dva dny jsme se připravovali, že minutáž Houšků a Halady do-

stanou jiní, a jsem moc rád, jak se kluci dnes prezentovali.“ glosoval komplikovanou situaci děčínský lodivod.

V táboře pardubických panovalo zklamání z neudržené náskoku. Trenér Tomáš Bartošek si postěžoval na nepovedenou koncovku utkání. „V závěru jsme měli několik otevřených střel, které jsme neproměnili a Děčín ano. Nakonec to ubojoval a vyhrál,“ řekl v pozápasovém rozhovoru.

Nejlepší hráč pardubických Ondřej Kohout, který zapsal double-double za 22 bodů a 10 doskoků byl překvapen hlavně střeleckou úspěšností děčínských. „Naše obrana nebyla špatná, ale někteří domácí hráči proměňovali střely, které normálně nedávají. Jinak to byl klasický zápas, boj o každý balón. Těžko říct, kdo si zasloužil vyhrát.“

LUKÁŠ SVOBODA

Karlova univerzita obhájí vítězství v Hokejové bitvě

Dnes opět vypukne další ročník boje pražských univerzit o pohár primátora hlavního města Prahy. Čtyři největší pražské univerzity, UK, ČVUT, VŠE a ČZU, se utkají v Tipsport areně v Holešovicích od 17:45. Karlova univerzita

bude útočit na šesté vítězství. Turnaj pro ni začne utkáním proti České zemědělské univerzitě od 19:15. Akci bude předcházet průvod fanoušků ze Strossmayerova náměstí až k holešovické hale.

ZUZANA JAROLÍMKOVÁ

FLEŠ

Šéfredaktor: Vladimír Jerznkjan

Editoři: Petr Behenský, Stanislava Benešová, Helena Králová, Marek Stodůlka

Korektoři: Jan Hrdlička, Jan Křovák, Helena Malá, Michal Konvalina

Dvorní fotograf: Marek Zavřel

Redakce: Patricie Bártová, Petr Behenský, Stanislava Benešová, Rebecca Diatlová, Zdeněk Drgáč, Marta Hermannová, Jan Hrdlička, Patrik Jankovič, Zuzana Jarolímková, Vladimír Jerznkjan, Jan Lucian Jeřábek, Michal Konvalina, Michal Koubek, Helena Králová, Jan Křovák, Jiří Lacina, Helena Malá, Sára Mazúchová, Anna Mikolandová, Nikol Mudrová, Barbora Novotná, Radek Povejšil, Adam Praus, Anna Sedláková, Kristýna Schönová, Marek Stodůlka, Lukáš Svoboda, Kryštof Šimek, Tereza Štěpařová, Jiří Vlček, Tomáš Vogl, Marek Zavřel