



FILEŠ

čtvrtek
15. 3. 2012
ročník 19
číslo 2

Zpravodajský čtrnáctideník Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy

Dvakrát řež výdaje, než jednou zvedneš daně

Předseda vlády Petr Nečas představil chystané kroky v reakci na vývoj české ekonomiky.

V době, kdy je celá Evropa nucena přehodnotit přístup k fiskální politice, chce i naše vláda zavést opatření, jež by vedla ke dlouhodobé stabilizaci veřejných financí. Na pondělním Žofínském fóru premiér zdůraznil nutnost snížení výdajů ve státním rozpočtu, například zrušením či sloučením některých agend a úřadů. Dále Petr Nečas počítá s ušetřením peněz v penzijním systému a v neposlední řadě se zvýšením příjmů nárůstem DPH.

Splnění těchto úkolů má v následujících letech snížit deficit státního rozpočtu pod 3 % HDP a v delším časovém horizontu vést k dosažení vyrovnaných financí. V letošním roce plánuje Nečasův kabinet zmrázit veřejné výdaje za 24 miliard korun

a během tří let snížit schodek rozpočtu až o 150 miliard.

Za svou největší prioritu považuje přijetí finanční ústavy už do konce tohoto roku. Ta bude stát na třech pilířích: vzniku nezávislé rozpočtové rady, zavedení automatické dluhové brzdy (stanovení maximální výše rozpočtového schodku ve vztahu k HDP) a vzniku výdajového pravidla pro centrální vládu i krajské a obecní samosprávy.

K zajištění ekonomické prosperity vláda rovněž chystá podpořit inovace v podnikání, a to zjednodušením přístupu k úvěrům malým firmám. „Vše podstatné leží na soukromých firmách a podnikatelích, naším úkolem je neházet jim klacky pod nohy,“ dodal Nečas.

LUCIE KUČEROVÁ

z domova

Hlavní hygienik Vít chce dlouhodobě neplacené volno

Hlavní hygienik ČR Michael Vít žádal v reakci na nátlak ministra zdravotnictví Leoše Hegera o dlouhodobě neplacené volno. Vít byl od loňského září prověřován kvůli údajnému zmanipulování zakázek a v pondělí byl obviněn ze zneužití pravomocí. Policie zatím vyčísliła škodu na dva miliony korun. V pozici hlavního hygienika ho nyní nahradí jeho zástupkyně Viera Šedivá.

Severočeši našli recept na rostoucí inflaci

V důsledku zvyšování inflace a zdražování potravin v Čechách, které se nejvíce projevilo na vejcích, začali obyvatelé severních Čech pořádat nájezdy na obchody v německém pohraničí. Zatímco u nás za jedno vejce zaplatíme 7 Kč, v Německu nás vyjde jen na 3 Kč. Zájem o německá vejce je natolik enormní, že někteří němečtí prodejci omezili počet balení, která si Češi mohou odvézt.

Schovajte zimní kabáty, o víkendu teploměry ukáží až 20 stupňů

Jarní teploty nás potěší už v pátek, kdy přes den bude až 19 stupňů. V sobotu a v neděli očekáváme teploty mezi 15 a 20 stupni, bude jasno až polojasno, v neděli ojedinělé přeháňky. Meteorologové hlásí, že se příjemné teploty udrží i následující týdny.

Opravené sochy znovu zdobí orloje

Věž pražského orloje je po několika měsících znovu kompletní. Po opravách se k astronomickým hodinám na Staroměstské náměstí vrátily čtyři sochy - Filozof, Anděl, Hvězdář a Kronikář. Restaurátoři sochám opravili a zahladili praskliny, obnovili zlacení i barvy a zbavili je nečistot i ptačího trusu.

JANETTA ROUBKOVÁ

ze světa

Tragická nehoda belgického autobusu zabila 22 dětí

Při havárii belgického autobusu ve švýcarském kantonu Valais v úterý zemřeli školáci ve věku 10 až 12 let a šest dospělých. Autobus, ve kterém cestovalo 52 lidí, se vracel s dětmi do Belgie po lyžařském zájezdu ve Val d'Anniviers. Podle vyšetřovatelů příčinou nebyla rychlá jízda, mají podezření na technickou závadu vozu, nebo nemoc řidiče.

České vojáky v Káhiře obklíčilo několik stovek beduinů

Příslušníci mezinárodní mírové jednotky OSN na egyptském Sinajském poloostrově obklíčilo několik stovek ozbrojených beduinů. Chtějí si tak vynutit propuštění pěti osob souzených za terorismus. Mezi obklíčenými jsou i dva Češi. Ti jsou zatím v pořádku, české vojenské ústředí je s nimi v kontaktu. Zatím se vše obešlo bez střelby.

Tištěnou Britannicu nahradí elektronická verze

Největší encyklopedie Britannica se po 224 letech přestane tisknout, důvodem jsou klesající příjmy. Firma se tak nyní chce soustředit na elektronickou verzi. Britannica Online bude po dobu příštího týdne volně přístupná, aby si ji čtenáři srovnali s konkurenční Wikipedií, která tištěnou verzi ubírala peníze. Poté se za její přístup bude platit.

Fico chce vládnout sám

Parlamentní volby na Slovensku minulý týden suverénně ovládla levičová strana Smer-SD v čele s Robertem Ficem. Již před volbami bylo jisté, že jeho strana zvítězí, otázkou ale bylo, zda ovládne nadpoloviční většinu v Národní radě. To se mu se ziskem 44,4 procenta hlasů podařilo. Sociální demokraté tak mají 83 z celkových 150 křesel. Fico má v plánu vytvořit jednobarevnou vládu. Do ní by ale případně pozval i některé nestraníky. EVA SPIŠÁKOVÁ



Před 73 lety napochodovalo na Václavské náměstí vojsko wehrmachtu

Ve středu 15. března 1939 vtrhla do českých zemí německá armáda. Nacisté okupované území přeměnili v protektorát Čechy a Morava. Krátce po sedmé hodině večerní pak do Prahy přijel i sám vůdce třetí říše Adolf Hitler a oficiálně ukončil existenci svobodného československého státu. Na dlouhých šest let se tak naše země dostala do područí totalitního režimu.

Foto: Karel Hájek

„Kulinářský Oscar“ pro dvě tuzemské restaurace Michelinská hvězda konečně září v Česku a pro Čechy.

Ocenění prestižního gastronomického průvodce putují do pražských restaurací Alcron a La Degustation Boheme Bourgeoise. Poprvé v historii se navíc slavnou hvězdou pyšní české podniky s českými šéfkuchaři – Romanem Paulusem a Ondřejem Sahajdákem.

Ani jeden z oceněných se ziskem hvězdy nepočítal, pro oba však „kulinářský Oscar“ znamená obrovský úspěch. Praha totiž před včerejším vydáním průvodce dosáhla na

hvězdu pouze jednou – zásluhou po tři roky oceňované restaurace Allegro. Tam ovšem kuchyni šéfoval Ital Andrea Accordi. Český kuchař se zase dočkal ocenění jen pro podnik v Německu. Letošní průvodce je tedy pro Čechy skutečně výjimečný. Milovníkům vynikající gastronomie navíc La Degustation poprvé předkládá tradiční českou kuchyni.

Pražské podniky zaznamenaly podle bedekru úspěch také ve vedlejší kategorii „Bib Gourmand“, která

označuje restaurace, kde se skvěle najíte za přijatelné ceny. Umístění obhájily SaSaZu, Aromi, Divinis a La Terroir. Nově k nim pak přibýly Sasho a Monastery, fungující ale nyní už s jiným šéfkuchařem pod názvem Lichfield.

Gastronomický průvodce po evropských restauracích vychází jednou ročně a pro doporučené podniky znamená nejen profesní uznání, ale hlavně příliv klientely.

JULIE KOCHOVÁ

Dobeš čelí žalobě za záchranu plzeňské fakulty

Studenti odměnili ministra školství Josefa Dobeše potleskem poté, co prodloužil akreditaci Právnické fakultě Západočeské univerzity. Ignoroval tak rozhodnutí akreditační komise, která chtěla fakultu pro vážné nedostatky zavřít. Na ministra se v důsledku toho snáší již třetí trestní oznámení.

„Je to vážná situace a Plzeň má co napravovat. Souhlasíme se závěrem akreditační komise, proto prodlužujeme jen na čtyři roky, do 31. července 2016“ reagoval Dobeš minulý pátek na rozhodnutí akreditační komise, která chtěla činnost fakulty ukončit. Vyvolal tím emoce v části veřejnosti a odpor předsedkyně akreditační komise Vladimíry Dvořákové, jež zásah ministerstva hodnotí jako intervenci do pravomocí jejího orgánu.

„Fakulta nevytváří podmínky pro kvalitní vzdělávací činnost v magisterském studijním programu Právo a právní věda,“ uvedli zástupci komise.

Dobešovi vadí především ohrožení 1800 studentů, pro které by byl problém najít alternativu.

Hned v pátek podal trestní oznámení bývalý ministr školství Ondřej Liška, podle něhož Dobeš zneužil pravomoci veřejného činitele. Následovala žaloba studenta ohroženého

fakulty Martina Marka, který se již ostře vyhrazoval proti aféře s rychlostudenty a plagiátorstvím. Nakonec zaútočila ve středu i Dvořáková: „Myslím, že Dobeš velmi dobře věděl, že to, co dělá, je v rozporu se zákonem.“

DAVID KRÁPKA



Dobeš si užívá studentské ovace.

Foto: ČTK

Slovensko se otáčí doleva, Ficův Směr získal ve volbách nadpoloviční většinu

Strana Směr-sociální demokracie získala rekordních 44,6 % hlasů a stala se proto suverénním vítězem předčasných voleb. „Dosáhli jsme výsledku, který nás překvapil. Měl jsem tajný sen získat milion voličů, což se nám podařilo,“ komentoval příznivý výsledek předseda Róbert Fico. Levicový Směr s 83 mandáty získal ve slovenském parlamentu nadpoloviční většinu, a bude tak schopen sestavit vládu samostatně.

V parlamentních volbách se ne-dařilo pravicovým stranám. Největší propad zaznamenala Slovenská demokratická a křesťanská unie, jejíž počet hlasů se zmenšil v porov-

nání s volbami 2010 téměř trojnásobně. Straně vedené Mikulášem Dzurindou nejvíce uškodila kauza Gorila, v které se jednalo o úplatky politikům od finanční skupiny Penta.

Lídrem pravice se stala Křesťanskodemokratické hnutí se získkem 8,8 % hlasů. Pětiprocentní hranici potřebnou ke vstupu do parlamentu se podařilo překročit i stranám Obyčejní lidé, Most-Híd a Svoboda a solidarita. Do slovenské sněmovny se poprvé nepodařilo dostat Slovenské národní straně v čele s Jánem Slotou.

VALERIÁN LUKAČKO



Robert Fico v obležení novinářů.

Foto: Tomáš Benedíkovič

Bártovo Waterloo v přímém přenosu

Když Václav Klaus okomentoval soudní proces s Vítem Bártou: „Je to absurdní reality show“, měl pravdu. Jeho slova jsou totiž velmi snadno aplikovatelná na celou politickou kariéru Víta Barty, respektive jeho Věcí veřejných. Stejně jako strana, tak i její mecenáš a neformální předseda Barta, vystoupal na piedestal moci velmi strmě. Ve sněmovních volbách Věcí veřejné poměrně nečekaně získali takřka 11 % hlasů. Pro koaliční partnery Věček, tedy ODS a TOP 09, bylo nemyslitelné, aby tento zakladatel bezpečnostní agentury ABL usedl na křeslo ministra vnitra. Nakonec se stal ministrem dopravy, vnitra připadlo jeho loutce Radku Johnovi. V nové funkci pak hrál majitel sportovního Maserati za-

čal sbírat politické body a zlepšovat svou image. Veřejně se přirovnával k Napoleonovi a jeho resort dopravy, obvykle přebujelý korupcí, tehdy sršel vysokou mírou transparentnosti. Avšak pýcha předchází pád – Věci veřejné i Bártu zdecimovaly kauzy v čele s tajným dokumentem „jak ovládnout stát“ z produkce ABL či se sledováním politiků na Praze 11. Vyvrcholily kupováním loajality stranických kolegů Škárky a Kočí. Poslední jmenovaná aféra nyní skončila u soudu, a i kdyby byl Barta očištěn, jeho reputace bude již navždy v troskách. A Věci veřejné? Ty budou už pouze zásobovat ono pověstné „skladiště politických mrtvol.“

VLADAN VANEK



Tajemný našeptávač v soudní síni.

Foto: archiv

Zápas o plzeňská práva

Výuka práv v Plzni a probíhající zápas o ni nabízí online přenos z českého právního prostředí. Bohužel tu nemám prostor osvětlit hříšně se všemi hráči, přihlížejícími a rozhodčími, nicméně alespoň ve zkratce dosavadní průběh právního mače.

Josef Dobeš, kapitán ministerstva školství (na hostování z klubu Věci veřejné), před pár dny prodloužil akreditaci plzeňské Právníké fakultě na výuku magistrů práv do roku 2016, což udělal navzdory rozhodnutí Akreditační komise (složené z 21 odborníků, včetně tří zahraničních), čímž jednal zjevně v rozporu se zákonem o vysokých školách. To si ale členové komise ne-nechali líbit a přichystali protiútok – na Dobeše podali žalobu. A Do honby na ministra se zapojují i další hráči, jako je Ondřej Liška, minulý ministr školství, nebo Martin Marek, student fakulty, který na podvodu na právech v Plzni upozornil.

Do hry včera zasáhl i soud, tedy Ústavní soud. Na něj se totiž obrátila studentka postižené fakulty, jedna z fanynek Dobešova týmu, která požadovala jednak předběžné opatření proti stanovisku Akreditační komise, jednak zrušení té části zákona o vysokých školách, která podmiňuje udě-

lení akreditace od ministerstva souhlasem Akreditační komise.

Tím tedy tato budoucí právnička, zastupovaná členem akademického senátu té samé školy, chtěla předat udělování akreditací plně do područí ministevstva. Bez kontroly nezávislého orgánu, což by bylo v rozporu s evropským právem. Zajímavé...

Co je ale ještě zajímavější, že samotný ministr jedná evidentně v rozporu s platnými zákony. Pokud má tedy alespoň základní tušení o pojmu právní stát. Nezáleží ani na jeho motivaci, ať už jí je skutečně strach o současné studenty, nebo cokoliv jiného, jeho rozhodnutí je zkrátka protiprávní.

Ostatně, jak jsou na tom se znalostí práva ČR ukázali i studenti postižené fakulty (budoucí soudci, advokáti, státní zástupci), kteří se zachovali přesně dle pořekadla „koho chleba jíš, toho píšeš zpívej“. Tečku tomu dal nakonec i děkan fakulty Jan Pauly, který rozhodnutí přivítal s neskrývaným nadšením, ale těžko jsme od něho mohli čekat něco jiného. Není tedy tohle právě ta nejlepší vizitka zrušených/nezrušených práv v Plzni?

JAKUB PLÍHAL

Syner vyhrožuje Karlově univerzitě. Konec podnikatelské kultury v ČR?

Existuje v Liberci trestuhodné propojení byznysu a politiky? Studie kantora na Univerzitě Karlově Jaromíra Baxy tvrdí, že ano a že se mimo jiné týká liberecké stavební společnosti Syner. Ta si na toto tvrzení stěžovala rektorovi univerzity Václavu Hamplovi.

Baxova případová studie nepřináší ve skutečnosti nová zjištění, jedná se ovšem o první ucelenější dokumentaci toho, že se Syner ne vždy dostává k veřejným zakázkám transparentní cestou.

Na stížnost Hampl dosud neodpověděl. Syner tak začal apelovat na dobré jméno školy se skrytou výhrůžkou, že tato stavební firma spolupracuje „s řadou nejvýznamnějších společností u nás působících“.

Tím ovšem synerovská vendeta nekončí. Do kampaně za pošpinění Baxy, jejímž cílem je prezentovat pedagoga jako nekompetentního, neváhá Syner využít třeba i regionální televizní stanice GENUS PLUS a její webové prezentace. To nedávno vyvrcholilo pozváním Baxy k rozhovoru v tomto médiu. Baxa sice nemohl svými zmatenými argumenty nikoho přesvědčit, přesto z diskuze s moderátorem, který se nepokrytě postavil na stranu firmy Syner, vyšel jako vítěz. A stejně tak i každý, kdo se dokáže vzepřít podobné zvůli místní podnikatelské elity, která až příliš často nezvládá rozlišit, co ještě spadá do jejich pravomocí a co už nikoliv.

TOMÁŠ MIKLICA

Za oponou Pražského studentského summitu

Více než 300 středoškolských i vysokoškolských studentů simulujících diplomatická jednání OSN, NATO a EU. Pět přípravných setkání, čtyřdenní závěrečná konference. To jsou základní informace, které většinou najdete, když pátráte po tom, co je Pražský studentský summit. A právě konference už sedmáctého ročníku se konala v Praze 9.–12. března.

Hosté i studenti-diplomati viděli jen připravené prostory, propracovaný program nebo zařízený catering. Přípravný tým viděl i měsíce dřiny, které za celým projektem stály, a v zákulisí se modlil, aby vše klaplo, jak má.

Ráno brzo vstávat, domů se vracet pozdě v noci. Bez finančního ohodnocení, ve stresu a časové tísní. Člověk by řekl, že do přípravného týmu se může přihlásit snad jen

blázen. Ale stojí to za to – vidět studenty, kteří jsou ochotni strávit víkend v kongresovém centru „hraním si“ na diplomaty, zuřivě se hádajíc o problematice jaderných zbraní nebo desertifikaci jen proto, že se zajímají o svět kolem sebe.

Navíc celý přípravný tým dobře spolupracuje, na každého se můžete spolehnout. Díky nim všichni účastníci ráno dostali cedulku se svým jménem, viděli video z vymyšlené krize v Perském zálivu, v poledne mohli jít na oběd, přečetli si noviny Chronicle, měli kde spát i všechno ostatní. Sotva jeden ročník skončil, už se chystá další. Přípravný tým začíná naspávat do zásoby a budoucí účastníci se těší na jednání, která občas působí jako připravená tak nějak sama od sebe.

LAURA HAVLOVÁ



Model OSN na studentském summitu.

Foto: archiv

Kterak Sarkozy díky Kaddáfimu k prezidentství přišel

Francouzský prezident Nicolas Sarkozy by nejspíš od bývalého libyjského diktátora Muammara Kaddáfího náramek přátelství nedostal. Podle francouzského investigativního webu Mediapart Kaddáfí poslal v roce 2007 Sarkozymu na jeho účty ve Švýcarsku a Panamě 50 milionu eur na volební kampaň.

Docela štědrý dárek. O to více musel mít libyjský vůdce o čtyři roky později slzy v očích, když se nevděčný Sarkozy aktivně podílel na svržení jeho režimu. Sarkozy ale nařčení samozřejmě odmítá. Jakkpak by ne. Snaží se obhájit prezidentské křeslo a fakt, že na něj minule usedl jen díky bývalému kamarádovi-diktátorovi, mu na popularitě moc nepřidává.

Finanční transakci měli pánové domluvit v roce 2005 při návštěvě Sarkozyho v Libyi, ještě coby ministra vnitra. Po vojenských akcích na jaře 2011 byl zatčen rozložený Kaddáfího syn, který vyzval Sarkozyho, ať vrátí peníze, které mu s otcem štědrě věnovali na předvolební kampaň, a hrozil, že zveřejní detaily o bankovním převodu. Škoda, že tak neučinil. Sarkozy by se teď nemohl výrokům Kaddáfího rodiny vesele vysmívat a spolehat na to, že nařčení bývalého, dnes již mrtvého vůdce a jeho podjatého syna, nikdo neuvěří.

Pokud by se mu ale i přes momentální nepřijemnost podařilo křeslo přece jen obhájit, je nasnadě se ptát – díky komu tentokrát?

ADÉLA SKRIVÁNKOVÁ

Interview před popravou aneb Kráska mezi bestii

Čína se posledních pět let baví poněkud zvráceným způsobem. V provincii Che-nan vysílají televizní pořad, v němž moderátorka zpovídá odsouzené zločince, kterým zbývá jen poslední chvíle života.

Milióny Číňanů sledují každou sobotu večer tuto netradiční show. Perfektně nalíčená Ting Jü pokládá odsouzeným zprvu jednoduché otázky, ptá se jich na oblíbené filmy či kapely, pak je ale začne doslova trýznit. Snaží se z nich vymámit lístostivé omluvy nebo pikantní detaily jejich hrůzných činů. Za to jim slibuje, že předá vzkazy jejich nejbližším.

Obsah Interview před popravou, jak je pořad překládán, hraničí s vydíráním. Přesto ho jeho tvůrci nepovažují za nesmyslnou zábavu. Má podle nich především výchovný charakter, jeho cílem je odradit od páchaní trestných činů. Co vše je ale v Číně považováno za trestný čin, zůstává bez komentáře.

Ting Jü, přezdívaná Kráska mezi bestii, již provedla více než 250 rozhovorů. S trestanými ani trochu nesoucí. Právě naopak. „Každý by tě měl nenávidět,“ řekla třeba jednomu trestanci odsouzenému za vraždu několika dětí.

ŽANETA DERNEROVÁ

Nový ročník
Fleše

najdete opět také na webových stránkách www.fles.fsv.cuni.cz
Pozdravuj!

Čtyři slunce, která nezáří Martu zná celá parta. Bohužel

Je to vždycky senzace, když se český snímek probouje na zahraniční filmový festival. Čtyři slunce Bohdana Slámy se dostaly dokonce do oficiálního výběru přehlídky nezávislých filmů Sundance v americkém Utahu. Režisér, jehož parketou jsou sociální dramata, natočil osudy lidí, kteří se zoufale snaží udělat svůj život lepším.

Slámu vždy fascinovala všednost světa, fascinuje ho i ve Čtyřech sluncích. Jestliže jeho nejvýznamnější film Šťěstí dokázal udělat z obyčejného neobyčejné, novinka působí jako slabý odvar z tématu, které režisér řešil už ve Šťěstí. Nový snímek přetéká kliše, vleče se, působí zmatečně, snaží se koketovat se žánrem komedie, čímž částečně degraduje dramatickosti příběhu lidí, kteří si připadají (a možná jsou) ztraceni.

Čtyřicátník Jára (Jaroslav Plesl), kterému ujíždí vlak, a jeho druhá žena Jana (Anna Geislerová) vychovávají syna Věnu (Marek Šácha) z Járova prvního manželství. Důležitou roli v jejich životech hrají zkrachovalec Jerry (Jiří Mádln) a pseudoléčitel Karel (Karel Roden). Všechny postavy by vydaly na samostatný film, ve Čtyřech sluncích, kde je každé věnován jen určitý čas, se jejich stopa v příběhu ztrácí. Film je tak spíše freskou života na maloměstě, než snímkem s jasnou dějovou linkou. Film stylem připomíná Dům režisérky Zuzany Liové. Ta ovšem debutovala, Sláma je zavedený režisér a Čtyři slunce jsou nevyrovnané dílo působící místy až amatérským dojmem.

MATOUŠ HARTMANN

Proč nesnášíme České lvy?

Čeští lvi, výroční ceny České filmové a televizní akademie, jsou (a vždy byly) podivný úkaz. Skupina filmařů srocená okolo Petra Vachlera si vysloužila tolik výtek, že i největší odpůrci musí ocenit ochotu těch lidí rok co rok procházet stejnou rutinou. Před plnou Lucernou i tisíci diváky u televize odprezentovat seznam podle sebe nejlepších filmařských počinů sezóny a přečkat následujících čtrnácti dnů, kdy budou čelit výhradně negativní kritice. Budí to dojem, že o jejich nekalitě se nedá pochybovat.

Není totiž mnoho lidí, kteří by za Lvy stáli. Diváci závidí, teoretici pláčou a filmaři se zdráhají večera vůbec účastnit. Když se cen zastanete, budete „mezi svými“ v menšině. Celý problém má našťestí tvář a jméno, takže je po kom házet snižlá rajčata. Vachler, který má smluvně zaručeno doživotní „šéfování“ ČFTA a dokonce i režíruje předávací večery, je zkrátka první na ráně. Toho kritici rádi využívají a po pár článcích na jeho adresu už „otec Českých lvů“ budí dojem hotového démona.

A na první pohled se není čemu divit. Slavnostní večery jsou v horším případě nekonečně trapné (Polívka nebyl dobrý nápad), nebo v lepším případě nudné, jako letos. Vachlerův přístup „kdybych mohl, dám cenu každému“ skutečně vyznívá otravně a nemístně. Čím by nás měl ale

potěšit, abychom mu odpustili? Právě jsme dorazili do slepé uličky. Minimálně poslední dva ročníky, když se upustilo od záměrné trapnosti, už oproti obvyklým velkým cenám nevybočují z řady. Letos navíc udělali kritikům čáru přes rozpočet samotní akademici, když nejvíce ocenili debutová Poupata, takže se hůř nadává na ignorování malých filmů. Smůlu mají i ti, kteří doufali, že nové „Trucceny“ české filmové kritiky to Vachlerovi natrou, protože jejich večer připomínal svou záživností spíš soutěž v mlčení. Změny proběhly, vznikla alternativa, ale pořád to není ono.

Měli bychom zkoušet zauvažovat o tom, jestli má v naší zemi šanci fungovat už sám koncept oceňování nejlepších. Primárně proto, že všechny velké projekty se soustředí na uspokojení masového diváka a chválit na nich uměleckou kvalitu je vlastně protimluv. Mezi tuzemským mainstreamem bychom za rok našli zhruba tři slušnější kousky, a teď – jak rozdat všech těch 12 cen? Nadávat na oceňující je snadnější než si připustit, že hlavní problém tkví v oceňovaných. Nepochybně nepovedená show vyslaná jednou do roka není víc než pozlátka, na kterém si možná vybijeme vztek, ale jehož sebevětší inovací nedosáhne skutečného řešení.

MARTIN SVOBODA

Říká se, že co Čech, to muzikant. Podle hudebních cen Anděl 2011 to ale vypadá, že Česká republika má muzikanta jenom jednoho – Tomáše Kluse. Vyhrál cenu za nejlepší album, nejprodávanejší desku i nejlepšího zpěváka. Kdo ví, jak by zamíchal pořadím mezi zpěvačkami, kdyby ho tělesná konstituce nediskriminovala v této kategorii soutěžit.

Hudební ceny Anděl jsou jakousi českou variantou Grammy, se svým americkým protějškem se ale nedají příliš srovnávat. Režisér videoklipu roku Tomáš Luňák při své děkovné

řeči to potvrdil. Prohlásil, že by si přál, aby někdo vrátil důstojnost této soutěži. Bohužel, zpěvačka Marta Jandová, která provázela večerem, tímto spasitelem nebude. Její nástup na pódium s písničkou „Marta, jó, Marta, tu zná celá parta, tak si ji na Anděly pozvali,“ byl nezapomenutelný. Bohužel v tom špatném slova smyslu. Galavečer si patrně spletla s rockovým koncertem, když nutila diváky v oblecích křičet hlasitě „ahóóó“. Nepochopitelným přehmatem bylo rovněž 30 sekund ticha, které se rozhodla držet, po

písni Anny K. Byla tak silná, že se podle Jandové dotkla i měsíce v úplňku nebo slunečních erupcí. Smysl tohoto vtipu pochopila asi jen moderátorka, i když i o tom by se dalo pochybovat.

V celé soutěži se stále opakovala ta samá jména, takže středobodem se stala sama moderátorka. Nejprekvapivějším zjištěním večera pak bylo, že přišla o panenství během rockového koncertu na Štvanici. I když i to se dalo od Marty Jandové čekat.

ANNA ŠTĚPÁNKOVÁ

V DISKu teče krev proudem

Studenti Katedry alternativního a loutkového divadla z pražské DAMU prokázali značnou dávku odvahy. Jako svou poslední absolventskou inscenaci totiž nastudovali drama Masakr v Paříži od Shakespearova současníka Christophera Marlowa. Tato hra je považována za jeho nejhorší dílo, protože i když se možná kdysi jednalo o kvalitní text, originál se ztratil a dochovala se jen verze, kterou dali herci po paměti dohromady až několik let po uvedení dramatu.

Pojednává o Bartolomějské noci, vraždění protestantů v Paříži roku 1572. Režie se chopil Braňo Holíček, jenž se nechal inspirovat zvrhlým humorem Quentina Tarantina a horory Petera Jacksona. Pokusil se z Masakru v Paříži vytvořit regulérní jevištní béčko.

Vraždění doprovázené hektolitry krve a pulzující hudbou, zvrhlíci a znásilňování... Nic z toho publikum nemine. Zajímavá je chore-



Režisér Holíček krví nešetřil.

Foto: divadlo DISK

ografie bojů, o kterou se postaral Martin Vraný. Herci odhalují i tajné myšlenky postav – ty jsou často ještě zvrácenější než realita. Pár diváků slabší povahy během hry odešlo. Ti, kteří inscenaci dovedli brát

s nadhledem, tak, jak to režisér i studenti zamýšleli, si ale krvavé eskalace užívali. Fascinovaně sledovali, co všechno divadelní prkna unesou.

BARBORA ZUNOVÁ

Jeden svět letos divákům nabídl 106 snímků

Praha - Tobě to jídlo nechutná? Proč jsi tu svačinu nesnědl? Co by za to děti v Africe daly! Obligátní fráze, kterou v dětství slyšel od rodičů a prarodičů snad každý. Hladomor v Africe je světový problém, o němž má povědomí většina veřejnosti. Málokdo ale ví, že velké potravinové problémy se týkají také vyspělých zemí západní Evropy či Severní Ameriky.

Hromady pečiva, plné kontejnery zeleniny, dennodenně vyhozené mléčné výrobky, kterým ještě ne-

prošla lhůta trvanlivosti. Tupy potraviny na skládce, mrhaní kvalitním jídlem... Opačnou stranu problému, než jak ji známe z „vyhladovělé“ Afriky, představil jeden ze snímků letošního ročníku festivalu Jeden svět. Dokument „Taste the waste“ čili „Z popelnic do lednice“ přináší pohled do zákulisí evropských supermarketů, ale i do popelnic běžných občanů. Při sledování filmu zůstává divákovi nad množstvím jídla, které denně vyhodíme, rozum stát.

Dokumentární snímky pořadatelé zařadili do několika kategorií. Snímek o plynutí jídlem spadl do tématu „Takzvaná civilizace“, další kategorie se dotýkaly politických témat, mezilidských vztahů či protestů a nepokojů v arabských zemích.

„Není možné, abychom ignorovali revolty, která vloni vypukla v mnoha afrických a asijských státech. V dokumentech, které jsme na festivalu představili, jsme se především snažili najít paralely mezi zeměmi, v nichž revoluce vypukly,“ říká ředitelka festivalu Jeden svět Hana Kulhánková. Dodává ale, že v hlavním programu se objevily i dokumenty z Řecka, Španělska či Japonska. „I v těchto zemích se vloni protestovalo, ačkoli z jiných důvodů než v Africe či v Asii. Diváci byli ale svědky toho, že v mnohém se demonstrace a povstání shodují, ať už jde o arabské, či demokratické země.“

MICHAELA ROZSAFNÁ

Sibiř osciluje mezi černou a bílou, životem a smrtí



Starověrec.

Foto: Martin Wágner

Do Czech Photo Gallery se nastěhovala Sibiř. Fotograf Martin Wágner tu ukazuje různé tváře života v tomto odlehleém koutu Země, od lovu velryb, přes cestu Transsibiřskou magistrálou, až po život komunity vyznavačů konzervativní větve pravoslaví.

Wágner se přitom nesnaží o kritický náhled, nabízí pouze vlastní umělecký pohled. „Na těch fotografiích se mi líbí hlavně jejich černobílé provedení, protože díky tomu působí mnohem poetičtěji, než kdyby byly barevné“, nám řekla návštěvnice výstavy Tereza Musilová. A skutečně, břeh Beringova moře posetý kostrami velryb a mrožů upoutává spíše svou tichostí, než dekadentní atmosférou připomínající jatka. Věštec ve vlaku směr Vladivostok probouzí spíše zvědavost, co asi mladé dívce čte z ruky, než zda je normální, aby se po vlaku pohyboval polonahý chlapík.

Martin Wágner jezdí na východ už od mládí a na život v nejzapadlejších částech Ruska se zaměřuje posledních patnáct let. Zkušenosti z těchto míst nabízí nejen formou výstavy, ale i besedou, která se bude konat 22. března v prostorách Czech Photo Gallery.

ANNA DORŇÁKOVÁ

www.fles.fsv.cuni.cz

Čtrnáctidenní Fleš je produktem studentů prvního ročníku žurnalistiky FSV UK
 Šéfredaktor: Anna Zunová
 Editoři: Randuška, Morgensteinová, Hrbek, Némethová
 Korektoři: Blažek, Bezvodová, Daičová, Brendlová
 Michaela Bezvodová, Radek Blažek, Ellen Brendlová, Andrea Daičová, Záneta Demerová, Anna Dorňáková, Matouš Hartman, Laura Havlová, Jan Hrbek, Pavel Jína, Petra Kleinová, Julie Kochová, Nikola Krejcarová, David Krápek, Lucie Kučerová, Kateřina Lanková, Jiří Linhart, Valerián Lukačko, Jakub Martinovský, Tomáš Miklička, Denisa Morgensteinová, Eva Némethová, Jan Pěruška, Jakub Píhal, David Randuška, Janetta Roubková, Michaela Rozsařná, Marek Sainer, Adéla Skřivánková, Kateřina Součková, Eva Špišáková, Martin Svoboda, Kateřina Sýkorová, Jakub Šnajdar, Anna Štěpánková, David Štrup, Vladan Vaněk, Anna Zunová, Barbora Zúnová

Hokejové playoff je v plném proudu. Sparta otáčí sérii



Spartánský brankář Falter zasahuje proti pokusu Holce.

Foto: spotovninoviny.cz

Vyřazovací boje hokejové Tipsport extraligy odstartovaly svými čtvrtfinálovými zápasy. Minulý čtvrtek se v za-

hájovacím zápase představily Pardubice proti Vítkovicím. Divácky nejatraktivnější je utkání mezi Spartou

Praha a Kometou Brno, jejichž fanoušci se navzájem ze srdce nenávidí. Sparta po úvodním zaváhání dvěma výhrami otočila stav série a začíná potvzovat roli favorita.

O něco dominantnější byli na svém stadionu hráči Plzně. Navázali na svou herní pohodu ze základní části a zvítězili v obou domácích zápasech. Posléze však nezvládli duel ve Zlíně, kde prohráli 0:1. O jediný gól utkání se postaral zlínský útočník Ondřej Veselý, a zařídil tak svému týmu snížení série na 1:2.

Prozatím nejvyrovnanějším duelem je podle předpokladů souboj mezi Pardubicemi a Vítkovicemi. Po čtyřech zápasech je stav vyrovnaný 2:2. Vítkovice získaly obě svá vítězství až po samostatných nájezdech.

Čtyři odehrané souboje má za sebou také klání mezi Libercem a Českými Budějovicemi. Liberec je zatím dominantnějším týmem a vede 3:1 na zápasy. Chybí mu tedy pouze jediné vítězství k postupu do semifinále.

JAKUB MARTINOVSKÝ



Radující se Bosančič s Váchou.

Foto: fotbal.cz

Fotbalisté Plzně zažili poločas hrůzy, Liberec otáčel v nastavení

V čele tabulky fotbalové Gambrinus ligy se po 20. kole osamostatnily Sparta a Liberec, rozdíl mezi nimi činí tři body. Plzeň nevidaným způsobem ztratila – na vlastním hřišti podlehla Olomouci 0:4 a na druhý Liberec ztrácí už šest bodů.

Pod Hřebíkem zatím nepřesvědčivá Sparta v sobotu vyděla výhru na hřišti posledního Žižkova, čímž splnila povinnost a udržela si náskok na prvním místě. Naopak Žižkov ke svým sedmi bodům žádný další nepřidal a sestup se zdá být jistotou.

Nejatraktivnější utkání nabídl liberecký stadion U Nisy, kde proti domácím nastoupila nebezpečná Mladá Boleslav. Liberec nutně potřeboval vyhrát, aby se udržel v závěsu za ve-

doucí Spartou. Bylo to na něm vidět zejména v úvodu, kdy si vypracoval několik dobrých příležitostí. Prosadila se ale Boleslav – rychlý protiútok zakončoval ve 30. minutě Kúdela. Na další branku se čekalo hodinu, během níž selhávalo zakončení na obou stranách. Až přišel velkolepý závěr Libereckých. V 93. minutě se trefili Gebre Selassie a po něm Bosančič. Boleslav už vyrovnat nestihla.

Největším překvapením kola byl výsledek Plzně, která po vydařeném vystoupení v Evropské lize a přesvědčivé výhře na Spartě propadla doma proti zachraňující se Olomouci. Ve druhém poločase dostala čtyři góly po povedených brejčích a ostuda byla na světě.

JIRÍ LINHART

Bayern rozstřílel Basilej, Chelsea vybojovala postup

Odvety osmifinále začaly v úterý zápasy Bayern Mnichov – Basilej a Inter Milán – Olympique Marseille. Přestože měly oba domácí celky do odvety manko 0:1 z prvních utkání, nastoupily k zápasům jako jasní favorité. Tady ovšem podobnost končí.

Mnichovští si domácí atmosféru vyloženě užívali a od začátku měli jasně navrch. Zápas se tak skoro změnil v exhibici a Bayern zvítězil vysoko 7:0. Inter si vedl podstatně hůře. Oba soupeři

byli velmi vyrovnaní a ani jeden si nedokázal vytvořit větší šanci. Skóre zápasu tak otevřel až v 75. minutě Inter. Marseille odpověděla na začátku prodloužení a na celkovém výsledku tak už nic nezměnila ani proměněná penalta domácích těsně před koncem. Inter sice vyhrál 2:1, ale díky předchozímu zápasu postupují Francouzi.

Ve středu se hrály také dva zápasy, Real Madrid – CSKA Moskva a Chelsea–Neapol. O výsledku prvního jme-

novaného zápasu nikdo moc nepochyboval a Bílý balet tato očekávání do puntíku naplnil. Kombinačně soupeře jasně přehrával, a tak s celkovým skóre 5:2 pohodlně postupuje. Chelsea měla podstatně horší pozici, z prvního zápasu přišla s prohrou 1:3, proto se o jejích šancích dalo pochybovat. Přesto Blues zabojovali a heroickým výkonem dostali zápas až do úspěšného prodloužení, s celkovým skóre 5:4 tedy postupují.

JAKUB ŠNAJDR

Nymburk prohrál v Mariupolu, ve VTB lize nepostoupí

Basketbalisté Nymburka nezvládli úterní souboj o postup s ukrajinským Azovmašem Mariupol a po prohře 76:85 ztratili šanci na postup do čtvrtfinále evropské VTB ligy. Český mistr doplatil na absenci dvou podkošových hráčů Naymicka s Bendou, které musel v roli pivota nahradit Nečas.

Středočeši hráli s ukrajinským týmem dlouhou dobu vyrovnanou partii. Ještě na začátku třetí čtvrtiny vedl český celek 41:40, pak ale následovala dlouhá bodová šňůra domácích a na jejím kon-

ci vedl Mariupol 62:52. Po třech trojkách kapitána Sokolovského se sice dvě a půl minuty před koncem svěřenci trenéra Ginzburga dotáhli na rozdíl tří bodů (70:73), to bylo ale z jejich strany vše. I zásluhou bývalého hráče Nymburka Rančíka si ukrajinský tým výsledek pohlídal, a zajistil si tak konečnou 6. příčku ve skupině.

Nymburk tak bez ohledu na výsledek posledního zápasu s Jenisejem obsadí při premiérové účasti ve VTB lize 7. místo v základní skupině.

MAREK DAVID

Němci a Francouzi vládnu biatlonu, Soukup si z mistrovství světa veze domů bronz

Slunečné počasí, bílý prašan a téměř úplné bezvětří. Mistrovství světa v německém Ruhpoldingu si pro vrchol sezony připravilo ideální biatlonové podmínky. Velká vítězství střídala nečekané triumfy. A došlo i ke zkratům favoritů.

Čeští biatlonisté v silné konkurenci předvedli jedny z nejlepších výkonů v sezoně. K dobrému běhu konečně přidali i velmi čistou střelbu, což vedlo k umístění tří Čechů v první dvanáctce vytrvalostního závodu. Jaroslav Sou-

kup minul pouze jeden terč a dosáhl tak životního úspěchu získáním bronzové medaile. Veronika Vítková v závodě dlouho figurovala na 6. místě, ale poslední střelba jí nevyšla, dostala dvě trestné minuty a nakonec skončila patnáctá.

Mužské závody jednoznačně ovládl Martin Fourcade z Francie. Vedoucí muž světového poháru nasbíral čtyři medaile. Atmosféru domácího prostředí vůbec nezvládl Andreas Birnbacher. Pokazil poslední střelbu a běh

dokončil až na čtvrtém místě. Naopak legenda německého biatlonu Magdalena Neunerová má nakročeno k dalšímu velkému úspěchu, v Ruhpoldingu získala medaili jak ve sprintu, tak i ve stíhačce a štafetě. Před posledním závodem sezóny v Rusku má na druhou Darju Domračevovou náskok přes 40 bodů. Je tak velmi pravděpodobné, že kariéru ukončí právě získáním celkového vítězství ve světovém poháru.

PETRA KLEINOVÁ

Výsledky zimní lakrosové ligy překvapily. Kdo získá pohár na jaře?

Netradiční souboje o medailové pozice přinesla finálová neděle halové ligy ženského lakrosu. Zápasy české odnože klasického lakrosu se odehrály v rychlém tempu. Očekávání nakonec splnil pouze jeden z favorizovaných radotínských týmů, který se radoval z 1. místa. Zimní sezonu však úspěšněji zakončila slabší družstva a favority z Jižního Města, které podlehly v prodloužení čtvrtfinále Sokolu I. Flamingo, a také hráčky z Radotína - ty sestoupily do druhé poloviny tabulky k nejslabším Polkám.

Jarní liga ženského lakrosu začíná o víkendu na přelomu března a dubna

v Plzni. Další čtyři kola se odehrají na fotbalovém hřišti v Radotíně, domácí půdě obhájkyní titulu, které se o něj poperou s dalšími třemi týmy. Všechny z nich dokázaly, že jsou schopny bojovat o nejvyšší příčky, můžeme tedy očekávat napínavé a vyrovnané zápasy. Zda pohár zůstane v Radotíně, nebo změní svého držitele, se dovíme již první víkend v červnu, kdy jsou naplánována finálová utkání. Odehrají se dříve než v předchozích letech, a to kvůli následujícímu mistrovství Evropy v Amsterdamu, na které Česká republika vysílá svůj tým.

KATEŘINA SÝKOROVÁ

MS v halové atletice – padly 2 rekordy

Turecký Istanbul se stal místem konání 14. ročníku halového mistrovství světa v atletice. Stříbrnou medaili si z českých reprezentantů odvezl Jakub Holuša v běhu na 800 metrů. Česká republika se s jednou stříbrnou medailí umístila v žebříčku na 19. místě.

V nově postavené sportovní hale Ataköy Athletics Arena padly rovnou

dva světové rekordy. V ženském pětiboji překonala Ukrajinka Natalia Dobryňská dosavadní světové maximum Iríny Bělovové z roku 1992. Současně jako první žena v historii překonala hranici pěti tisíc bodů. Druhý rekord vytvořil Ashton Eaton v sedmiboji získáním 6 645 bodů.

EVA NÉMETHOVÁ



Finalistky v boji o míč.

Foto: Ondřej Míka

Straka opouští další hnízdo

Ve funkci vydržel jen 165 dní. Když přijímal angažmá ve Slavii, neočekával, že bude tak krátké. František Straka ve čtvrtek oznámil rezignaci a tým povede dosavadní asistent Martin Poustka. Hlavou se mu teď možná honí, proč vůbec nabídku pražské Slavie přijímal. Veřejnost a experti Straku předem odsuzovali k neúspěchu, stejně tak fanoušci Slavie. Upletl si na sebe bič. Prohlašoval sice, že když přijdou výsledky, nenávisť vůči němu ochladne. Příznivci sešvaných ale na jeho výroky nezapomněli, navíc Slavii z herní krize nevyvedl. Jeho obhajobou by mohl být „profesionalismus“. Trenování je sice práce jako každá jiná, jenže přesun mezi dvěma nejvíce znešťavenými tábory se u nás neodpouští. Navíc si nadobro zavřel dveře i na lavičku Sparty, kam se toužil vrátit. Spartánské publikum mu ale jeho slávistickou misi neodpustí. Počínání trenéra Straky tak trochu připomíná chování sebevraha. Nejdříve prohlašuje, že má spartánské srdce, poté na slávistické lavičce začne hovořit o trénování jen jako o způsobu obživy. Jedno je jasné, na lavičku ani jednoho z pražských „S“ už nejspíš nikdy neusedne.

PAVEL JÍNA