



## **Dnešní číslo je prudce předvolební**

### **S proděkanem Filipem Lábem o senátu**

MgA. Filip Láb, PhD. působí na FSV UK osm let. Vystudoval bakalářský obor Žurnalistika a navazující magisterské studium Masová komunikace na FSV UK, dále pak bakaláře a magistra na FAMU z Fotografie s postgraduálem v oboru Fotografie a nová média. V současné době je proděkanem pro vnější záležitosti a vede na IKSŽ kursy zaměřené na praxi a teorii fotografie.

Mnoho studentů, především z prvního ročníku, si moc nedokáže představit práci AS jako takovou. Kdybyste měl shrnout AS jako celek, co byste v krátkosti uvedl?

Akademický senát v podstatě představuje hlavní kontrolní orgán fakulty. Můžeme ho chápat jako přímý nástroj pro to, jakým způsobem se podílet na jejím chodu a přímo ho ovlivňovat.

Co všechno AS ve zkratce dělá?

Senát schvaluje vše, co připraví vedení fakulty. Všechny klíčové dokumenty, jako například rozpočet fakulty, musí projít jeho schválením.

Takže například ve financování FSV hraje senát velkou roli?

Naprostě klíčovou, protože senát nemusí rozpočet schválit, okomentuje ho a může ho vrátit.

Senát tedy zásadně ovlivňuje nejen to, jak bude fakulta fungovat v krátkodobém výhledu, ale i v dlouhodobějším horizontu, protože schvaluje například takzvaný dlouhodobý záměr fakulty, což je základní dokument, který definuje,

kam se fakulta bude v příštích letech ubírat. To jsou ty úplně nejdůležitější věci. Potom senát například volí děkana a schvaluje celé vedení fakulty.

Kdo je tedy hlavou AS?

Hlava, respektive předseda senátu, je jeden jeho člen, kterého si senát sám zvolí. Ostatně senát si sám volí své předsednictvo celkové.

Proč by tedy studenta nejen prvního ročníku měl AS zajímat?

V prvním ročníku máte pocit, že je to věc vám velmi vzdálená, nicméně právě tyto studenty by měl AS zajímat úplně nejvíce. To, že máte dostatek zástupců svého institutu, znamená, že váš hlas je výrazně zastoupen a máte jistotu toho, že v senátu je někdo, kdo prosazuje vaše zájmy společně se zájmy institutu. Z tohoto pohledu je AS nesmírně důležitý a to, že navenek není jeho činnost viditelná, mu neubírá na důležitosti, naopak.

Jak tedy může AS konkrétně pomoci jednotlivci?

Můžete si stěžovat přímo panu děkanovi, ale také můžete podat podnět AS a on se tím musí zabývat. Takže například jestliže se vám něco nelíbí, nebo máte naopak konstruktivní nápad, tak dáte podnět AS, který se daným problémem bude zabývat a vy si můžete být jisti, že "nezapadne".

Rozvržení hlasů v rámci fakulty je rovnoměrné?

Každý člen akademické obce má stejný počet hlasů, tj. 5. Senát má 20 volebních členů, kdy polovina je pedagogická a polovina studentská komora. Každý z pěti institutů má jistého jednoho zástupce v komoře. Další členové se doplňují podle nejvyššího počtu získaných hlasů.

Převažuje některý institut nad ostatními?

V současném senátu je 9 senátorů z Institutu ekonomických studií. To znamená, že mají téměř polovinu, což je velmi silná pozice, s kterou lze teoreticky prosadit téměř cokoli.

Jak se to stalo?

Jednoduše je zvolilo více lidí a v rámci AS se dostali výš. Studenti IKSŽ mají obecně velmi malou volební účast, tradičně kolem 15%, což je úplná katastrofa.

Je něco, co byste označil za negativum AS? Funguje něco špatně?

Musím říct, že jsem s fungováním AS v posledních 2 funkčních obdobích naprosto spokojen, protože si myslím, že dělá to, co má, tj. je demokraticky fungujícím kontrolním orgánem fakulty, který je kritickým partnerem vedení a zároveň se chová i jako konstruktivní kolega. Vidím vůli posouvat fakultu dopředu.

Jsou letošní volby pro studenty FSV něčím speciálně důležité?

Ty letošní volby jsou podle mého klíčové. Senát bude za 2 roky volit dalšího



Foto Ondřej Novák

děkana. Současný děkan doktor Končelík je v polovině funkčního období a nastartoval různé reformní procesy. Snaží se fakultu uvést do transparentnějšího fungování. Je to však běh na dlouhou trať a myslím, že úkolem tohoto senátu bude potvrdit, jestli se chce fakulta tímto směrem ubírat i dále. Takže volbu příštího děkana bych označil jako to nejdůležitější.

Kdybyste měl zdůraznit jednu opravdovou výhodu komunikace se senátem, co by vás napadlo?

Váš zástupce může získat přístup k tzv. studentským penězům. O tyto peníze lze zažádat na nějaký studentský projekt. Rozhodnete se například uspořádat rugbyový turnaj a požádáte o peníze na jeho organizaci. Na podobném principu je spolufinancována například i Andělská párty FSV.

ONDŘEJ NOVÁK

### **anketa**

#### **Plňte svůj volební program, vzkazují studenti kandidátům do AS FSV**

Studenti UK FSV se v uplynulém týdnu účastnili internetové ankety, ve které odpovídali mimo jiné i na to, jaká jsou očekávání od jimi volených zástupců. Ti by podle studentů měli především hájit jejich zájmy. Cílem členů AS FSV by pak také mělo být vhodné využití peněz, určených pro studenty.

„Hlavně doufám, že se mezi instituty podaří najít konsenzus a začne dlouhou avizovaná spolupráce. Nemá jít o prosazování jednoho institutu na úkor druhého, ale o to, aby se opravdu něco dělo, aby se něco změnilo,“ říká Hana (21), studentka Institutu politologických studií.

Mezi odpověďmi studentů IKSŽ se často vyskytovaly konkrétní návrhy na vylepšení budovy Hollaru. Studenti by ocenili především bufet a odpočinkovou místnost, ve které by mohli trávit čas mezi vyučováním, místo aby posílali na úzkých chodbách. Andrea (19) by přivítala také výměnu počítačů za výkonnější modely.

„K volbám určitě půjdu. Účastním se každých voleb, ve kterých mám právo volit,“ odpovídal další student IKSŽ, čtyřladvacetiletý Filip. Jaká nakonec bude volební účast a kdo bude zvolen do Akademického senátu FSV, se dozvíme po úterý 29. listopadu, kdy se uzavřou volební místnosti.

VOJTĚCH KOVAL

### **naši kandidáti lobují**

#### **PhDr. Alice Tejkalová**



Foto Filip Láb

je novinářka a vyučující na katedře žurnalistiky. Spolupracuje s Českou televizí, převážně s redakcemi sportu a aktuální publicistiky. V roce 2005 založila a dodnes vede první český zpravodajský server o sportu handicapovaných. V aktuálním funkčním období působila jako místopředsedkyně AS FSV.

Mnoho studentů považuje senát za zbytečnou instituci. Vy jste se rozhodla znovu kandidovat, což zřejmě znamená, že jste přesvědčená o opaku.

Senát rozhodně není zbytečný. Pro zdárný chod fakulty je dokonce nepostradatelný. Pokud je dobře veden, funguje jako „kontrolor“ děkanátu. Pro studenty je přínosný tím, že může zvolit děkana, který povede školu dobře, udrží i příláká kvalitní kantory, zjednoduší administrativu. Navíc mají ke komu se odvolat, pokud se jim děje nějaká krivda.

Čím chcete studenty přesvědčit, aby vás opětovně zvolili? Spousta z mých spolužáků by ocenila znovuoobnovění bufetu v budově Hollaru. Myslíte, že to je prosaditelné?

Obnovení bufetu není otázkou senátu, ale proděkana pro rozvoj. Tahle myš-

lenka tu byla už za mých studií, ale nic se nestalo. Jdu do voleb s tím, že je třeba zvolit schopného děkana, který bude pokračovat v reformách odstartovaných týmem doktora Končelíka. Veškerá administrativní byla dřív zoufalé pomalá, měli jsme absolutně otřesné webové stránky, proděkan pro PR neposílal médiím žádné zprávy.

Podařilo se vám za předchozího působení v AS prosadit něco, na co jste vyloženě hrábá?

Není žádné tajemství, že jsem v minulém období lobovala za zvolení Jakuba Končelíka. To, že se z outsidersa stal děkanem, považuju za svůj největší politický úspěch.

Říká se, že AS je pod nadvládou zástupců IES. Znamená to, že ekonomové prosazují zájmy především svého institutu? Dá se proti tomu nějak bojovat?

To, že mají ekonomové tak silné zastoupení je především důsledek dobré práce s voliči. Jejich studenti a pedagogové jsou velmi pragmatičtí, vědí, že institut může z pozice v senátu jen profitovat, proto jdou volit, tím pádem mají kandidáti IES tolik hlasů. Když si to budou uvědomovat i lidé z jiných institutů, nebudeme pak muset plakat nad rozlitym mlékem. A rozlít se ho může hodně, protože teď jde o senát, který bude volit děkana! Na druhou stranu na rozdíl od minulého období se, kromě debat kolem složení vědecké rady, kolegyně z IES nepokusily téhle výhody nijak využít v neprospěch jiných institutů.

Pokud se neurazíte, říká se o vás, že jste feministka. Iste spokojena s postavením žen na FSV?

Neurazím, já jsem feministkou ráda! Hlásím se k odkazu takzvaného českého feminismu konce 19. století a začát-

ku dvacátého. Ty dámy tehdy byly třída. To je něco jiného než radikální zoufalyně, které jsou často nepřesně ukazovány médiem jako jediné feministky. S postavením žen na fakultě jsem spokojená, nikdy se mi nestalo, že by mě někdo diskriminoval, ani nevím o tom, že by se to stalo některé z kolegyně.

VOJTĚCH KOVAL

#### **Michael Bereň,**



Foto archiv

pro přátele Myškyň, tři roky byl na žurnalistice a v současné době studuje mediální studia. Do senátu kandiduje už podruhé. Je ale aktivní i v praxi. Za necelé tři roky publikoval na serveru iDNES.cz přes tisíc článků, především se sportovní tematikou. Osobně je skeptický vůči budoucnosti novinářů, na FSV je spokojený a hlavně: Bereň (n) vaše hlasy!

Přemlouval, nebo naopak odrazoval tě někdo od kandidatury?

Kromě kolegyně Alice Tejkalové jsem to v podstatě s nikým neřešil. Ale Alice mě ani nijak nepřemlouvala, ani mě od toho neodrazovala. Byl jsem v podstatě rozhodnutý.

Zaměříme se teď na tvé samotné požadavky a návrhy ke změnám na fakultě. Máš nějakou konkrétní vizi, co bys chtěl změnit?

S dalšími kandidáty z IKSŽ máme v podstatě společný volební program, na kterém jsme se shodli. Voliči se na něj mohou podívat na facebookové stránce Volím kandidáty IKSŽ. Kromě hodně diskutovaného bufetu jsou tam i další věci. Já bych chtěl akcentovat hlavně podporu studentských akcí a podporu reformnímu vedení fakulty v čele s děkanem Končelíkem.

Mohou se na tebe, jako na případného senátora, prosit studenti obrátit s žádostmi nebo návrhy k projednání v AS? Jak?

Určitě. Ať mi píšou na mail (michael.bereny@email.cz, pozn. red.), nebo si mě najdou na Hollaru.

Jak pohlídáš na své šance ve volbách?

Dostanu se. Tady ale nelze čekat jinou odpověď. MARTIN HOLZKNECHT

#### **Mgr. Radim Wolák**



Foto archiv

působí na katedře mediálních studií a v Centru pro mediální studia (CEMES). Zaměřuje se především na problema-

tiku mediální gramotnosti a mediální výchovy. V současné době dokončuje své doktorské studium. Žije ve Velvarech, má dvě dcery a vede amatérský divadelní soubor.

Jaký byl ten hlavní impuls, který vás přesvědčil kandidovat AS?

Do značné míry to byla má předchozí zkušenost s prací v AS. Teprve při práci v senátu jsem si uvědomil, jak velké pravomoci tento orgán má a jak je důležité zajímat se o jeho činnost, případně se na ní podílet.

Jak na vaši kandidaturu reagovalo okolí?

Přemlouvali jsme se vzájemně s kolegy, s nimiž jsme již v senátu působili. Odrazoval mne vnitřní hlas, který říkal, abych se při své pracovní vytíženosti nevrhal do dalších věcí. A vidíte, přemluvil jsem ho.

Máte nějakou konkrétní ideu, co byste chtěl změnit?

Mou prioritou je hájit zájmy institutu v rámci fakulty. Na rovinu říkám, že tak chci činit ve spolupráci s vedením IKSŽ a kateder, pomáhat prosazovat naši pozici, zlepšovat prostředí, ve kterém pracujeme a studujeme.

Když má student nějaký požadavek nebo návrh, může se na vás obrátit?

Kdykoli (jestli budu zvolen), pokud toho budu schopen, návrh přednesu. Takže pište, mailujte, volejte, wolak@fsv.cuni.cz, 737 132 180. O věci promluvíme a uvidíme, co se dá dělat.

Proč by studenti měli volit právě vás?

Studenti a studentky by měli hlavně volit. Rozumně. Volit za institut. Pokud nebudeme mít v senátu dost zástupců, nebude se našemu institutu dobře dařit.

MARTIN HOLZKNECHT



## Ema Šťastná



chce mlít senát. Výtky má vůči SISu i malé nabídce jazyků

Studentka 2. ročníku Marketingové komunikace a PR a současně i Politologie a mezinárodních vztahů o víkendech pomáhá v galerii současného umění Art Residence Prague a působí v Evropském parlamentu mládeže. Má ráda outdoorové sporty a chození do divadla.

Emo, proč kandiduješ do akademického senátu?

V současné době je v senátu za studenty devět zástupců z Institutu ekonomických studií, to svým způsobem ovlivňuje rozhodovací proces. Čím více studentů z ostatních institutů se do senátu dostane, tím více proces zdemokratičtíme. Už na střední škole mě zajímal chod obdobných orgánů, baví mě prosazovat různé plány a projekty, ovlivňovat dění kolem sebe.

Co ti vyložené vadí?

Vadí mi boj mezi instituty. Není to nenávist na život a na smrt, ale například mě mrzí, že se studenti ze Žurnalistiky a Marketingové komunikace a PR vůbec nestýkají, potkávají se na chodbách v Hollaru, ale neseznámí se. V Hollaru zkrátka dost výrazně chybí nějaké místo jako studovna, kde se narodí od knihovny mohou neformálně setkávat, dělat třeba i společné projekty, aniž by okolí vadilo, že se baví. Je samozřejmě potřeba vyřešit problém s prostorem a náklady na vytvoření takového místa. Stejně podstatný je vznik bufetu, který se už projednává delší dobu a nikam se to nehnuje.

Máš představu, jak tohle vyřešíš?

Slyšela jsem už z více stran, že jsou některé kabinety v Hollaru zbytečně poprázdňené, chtělo by to lépe využít prostory. Bufet by se dal zřídit v přízemí, kde jsou garáže. Dále je tu podkroví, které je prázdné a je to hrozná škoda. Přesně tam si dokážu představit nějaké posezení, malou kavárnu... Je tu ale trochu problém s památkáři, nenechají nás tam asi vytvořit jen tak cokoli, musí se vypracovat opravdu dobrý projekt, který je naadchne.

Jaké další body máš na seznamu?

S ostatními kandidáty z IKSŽ (Institut komunikačních studií a žurnalistiky) jsme sestavili společný program, který se kdokoli z nás, kdo bude zvolen, bude snažit prosadit. Je zveřejněn na facebookové stránce Volím kandidáty IKSŽ, kam se může kdokoli přidat.

Vadí nám omezená kapacita přednášek. Stává se pak, že zájemci, kteří se neprotlačili k zápisu předmetu, chodí stejně na hodiny z vlastní iniciativy a nadšením, ale nemohou získat kredity. Dále je tu malá nabídka výuky cizích jazyků. Myslím, že rozšíření spektra cizích jazyků by se přeplněním na těchto hodinách vyřešilo. Někdo argumentuje, že UK není jazyková příprava, naše fakulta je ale víceméně orientovaná do zahraničí. Důležité taky je, aby se studenti měli na koho obrátit s dobrým nápadem nebo návrhem na změnu. A aby jim také někdo pomohl v začátcích, například SIS jsem pořádně pochopila až po několika měsících. Schází tu rozhodně i dostatečná komunikace mezi studenty a studijním oddělením.

To je na UK známá věc...

(Přihlašuji se na Emy notebooku na studentský informační systém.) Ten design je podle

mě hrozně zastaralý a SIS mi celkově přijde nepřehledný...

Také nejsem se SIS spokojená. Je příliš nepřehledný, obzvlášť pro nově nastupující ročníky. Potřebuje restrukturalizaci a zjednodušení vyhledávání.

Rozběhli jste k volbám nějakou kampaň, která má nalákat voliče? Přece jen jste studenti marketingových a mediálních oborů.

Internetová kampaň, respektive facebooková kampaň, má podobu šesti černobílých fotek s tematickými slogany. Ukazují voličům, na co bychom se chtěli hlavně zaměřit. (Kampaň je k vidění na výše zmíněné facebookové stránce Volím kandidáty IKSŽ, pozn. autorky.) Určitě jsi také viděla plakáty s výzvou k volbám vyvěšené ve škole.

NELA POSPÍŠILOVÁ

## Lenka Vochocová



pedagogicky působí na katedře mediálních studií FSV UK od roku 2005. Do akademického senátu letos kandiduje potřetí, na poslední byla zvolena v roce 2008. Ve své praxi se zaměřuje mimo jiné na kritickou politickou ekonomii komunikace, gender a na analýzy zahraničně-politických témat v mediálních obsazích.

Přemlouval Vás někdo, abyste kandidovala do Pedagogické komory Akademického senátu FSV UK?

Kandiduji v návaznosti na své členství v senátu, který v roce 2009 zvolil současného děkana Jakuba Končelíka. Vnímala jsem to tehdy jako velkou příležitost k žádoucím reformám a ráda bych v novém senátu působila ve prospěch těchto reforem. Ke kandidatuře jsme se přemlouvali vzájemně s kolegy a kolegyněmi, s nimiž jsme už v senátu seděli – zastoupení našeho institutu v senátu je pro naše obory z mnoha důvodů klíčové. Proč? Co náš institut trápí?

Zejména nedostatek financí na zajištění kvalitních týmů na jednotlivých katedrách, jejichž členové by se mohli věnovat nejen pedagogické, ale také vědecké práci. Energie vědeckých pracovníků by se neměla rozměňovat nutností publikovat za každou cenu pod nesmyslným jednotným scientometrickým diktaem nebo jejich zatěžováním existenciálními otázkami týkajícími se fakulty i jejich samotných. Jedině tak se instituty a s nimi celá fakulta budou nadále moci chlubit tím, že poskytují kvalitní vzdělávání a produkují vědu na světové úrovni.

Co budete chtít konkrétně nejvíce prosadit, změnit, vylepšit?

Mohla bych lákat na líbivé sliby, klíčové je ale skutečně zejména to, aby náš institut měl v senátu dostatek zástupců, kteří budou moci hlasovat v jeho prospěch. Senát nejen volí děkana, ale také schvaluje rozpočet fakulty, rozhoduje o studentských financích nebo o podmínkách pro přijetí ke studiu. Doufám, že je všem zřejmé, že kandidát za IKSŽ v těchto volbách nestojí proti sobě jako jednotlivci nebo dokonce konkurenti, ale že jsou týmem, který má společný cíl.

Čtěl byste zasednout v některé z komisí?

Obsazení jednotlivých komisí záleží až na lidech, kteří se do senátu dostanou. V naší situaci by asi bylo předčasné tohle plánovat. Z hlediska mé specializace se samozřejmě nabízí komise pro PR, díky svým zkušenostem nejen z univerzitního prostředí bych se ale zřejmě uplatnila i v sociální komisi.

Mají vůbec studenti o akademický senát zájem? Chodí hlasovat?

Účast voličů a voličů z našeho institutu v minulých volbách nebyla zrovna reprezentativní, na druhou stranu z letošního kampaně kandidátů a kandidátek do studentské komory je patrné, že se angažují a chtějí o věcech aktivně rozhodovat a snad také nést za svá rozhodnutí odpovědnost. Třeba bude letošní volební účast příjemným překvapením.

JAN ŠKODA

## Tereza Rábová



je studentka III. ročníku doktorského programu Mediální a komunikační studia. Zároveň vyučuje na katedře mediálních a komunikačních studií a katedře marketingových studií a PR.

Proč jste se rozhodla kandidovat do akademického senátu?

Není mi lhostejné dění na naší fakultě, a tak jsem se po dohodě s vedením institutu rozhodla kandidovat do studentské komory; jako studentka 3. ročníku doktorského programu bych v něm snad mohla přispět svými (studijními i jinými) zkušenostmi.

Považujete senát za důležitý orgán? Věříte, že můžete nějak výrazněji ovlivnit dění na univerzitě a celkově její budoucnost?

Senát je jako sbor zastupující studenty a pedagogy nadmíru důležitý pro akademický a fakultní život ze své podstaty. Otázkou je, co je myšleno výraznější změnou. V rámci konsenzu se ale jistě dají prosadit důležité věci, které přijdou a z kvalitní každodenní fakultní dění i její směřování dlouhodoběji.

Co byste chtěla primárně prosadit? Je tu něco, co je Vám vyložené trnem v oku?

Myslím, že hlavním cílem je jednat a vystupovat konstruktivně a smysluplně v zájmu studentů, a to za institut i v rámci celé fakulty. Jestli chcete slyšet konkrétní věc, bují nám touha po vhodném místě ke sdělení volného času, myšlenek a studia a taky po (dobrém) bufetu.

Vyučujete pět předmětů na katedře marketingových studií a PR. Jak vnímáte marketingové snahy naší univerzity zaměřené na veřejnost, je potřeba měnit a zlepšovat?

Na katedře MKPR učím jen dva předměty, zbytek v rámci katedry mediálních a komunikačních studií. Nicméně tyto snahy vidím, cítím, vnímám. Víím, že komunikovat směrem ven je nezbytné. Podle mě je ale třeba najít rovnováhu mezi úctyhodnou historií univerzity a vhodnou komunikační strategií současnosti.

Jaký je Váš pohled na vytvoření více dvouoborů jako je např. na Masarykově univerzitě?

Proč ne, zejména pokud se budou logicky a vhodně doplňovat z hlediska svých obsahů.

Co říkáte na Erasmus a jeho fungování na UK v současné době? Využívá možnosti vyjet do zahraničí dostatek studentů, nebo je potřeba počet zvýšit?

Sama jsem Erasmus absolvovala před pár lety, ale teď nemám dost informací na to, abych posoudila, jak program v současnosti funguje.

Tím, že působíte na obou pólech – jako vyučující i studentka – si jistě více uvědomujete potenciální chyby ve fungování, ať už v komunikaci mezi studentem a vyučujícím, tak v systému a způsobu výuky. Jak to tedy vidíte? Je co měnit?

Tato otázka vydá na samostatnou esej. Řeknu tedy jen, že práce je na obou

stranách a že kvalitu bychom neměli rozvíjet jen na úrovni odborné a profesionální, ale že je třeba ji spatřovat i na úrovni mezilidské komunikace, respektu k druhým a lidské slušnosti. Nejen na univerzitě.

NELA POSPÍŠILOVÁ

## Zuzana Baláková



chce „vidět“ do celého systému

Dalším kandidátem z Institutu komunikačních studií a žurnalistiky je třicetiletá studentka PR Zuzana Baláková. Dle jejích vlastních slov má štěstí, že ji studium baví a institut má ráda. I proto kandiduje do akademického senátu.

Jaký má podle tebe akademický senát význam?

Docela velký, například ten minulý volil děkana, což se hodně odrazilo i v životě běžného studenta. Jedno z prvních rozhodnutí pana Jakuba Končelíka bylo zrušení indexů. Jestli to bylo dobré nebo špatné rozhodnutí, to ať zhodnotí každý sám. Dále senát rozhoduje o přidělování studentských peněz na různé akce. Ačkoliv jich IKSŽ pořádá zdaleka nejvíce, je při rozdělování peněz díky nízkému počtu zástupců značně znevýhodněn, přestože se většinou jedná o akce určené pro celou fakultu.

Jakým způsobem může podle tebe senát ovlivnit život běžného studenta?

Pro naše studenty bude jednodušší přístup k získání peněz na vlastní projekty.

Proč ses rozhodla kandidovat?

Chci se aktivně podílet na dění na fakultě a „vidět“ do celého systému. Pokud to bude jen trochu možné, chci některé věci změnit. K lepšímu.

Pokud budeš zvolena, jaké budou tvé cíle?

Volební program byl sestaven v souladu se všemi kandidáty IKSŽ, nejvíce se budu zasazovat o vybudování studovny v budově Hollar. Dostáváme spoustu skupinových projektů, ale nemáme prostory, ve kterých bychom na nich mohli v klidu pracovat. V knihovně se mluví nesmí. Je pravda, že v okolí je spousta příjemných podniků, ty ale rozhodně nejsou ideálním místem k vytváření společných prací. Bodů v našem programu je samozřejmě daleko víc. Třeba z kvalitnější výuky cizích jazyků nebo snížení významu testů SCIO při přijímacím řízení.

Co bys vzkázala voličům?

Lidi, přijďte k volbám, trvá to jen minutku. Přece se nenecháme zase převálcovat od ekonomů. IKSŽ sobě!

ONDŘEJ KRUTILEK

## Miroslav Slíž



Jedním z kandidátů je dvacetiletý Miroslav Slíž z Českého Krumlova. Studuje první ročník PR a do voleb jde s heslem: „Když do senátu, tak s Mírou!“

Jak se zrodil tvůj zájem kandidovat do akademického senátu?

Již na gymnáziu jsem byl členem školské rady. Když jsem se dozvěděl o volbách do Akademického senátu FSV UK, tak jsem to viděl jako určitě pokračování. Zároveň je to další příležitost, kterou nám nabízí vysokoškolský život.

Pokud budeš zvolen, jakou vizi hodláš prosadit?

Představuji si prestižní moderní fakultu s pestrým životem, kde je radost studovat a být její součástí.

Jakými prostředky chceš svých cílů dosáhnout?

Rozhodně spoluprací se všemi členy AS FSV UK, případně chci být konstruktivní opozicí. Samozřejmě, že jdu do voleb jako kandidát za IKSŽ, jehož zájem budu hájit, ale je třeba si uvědomit, že jsme jedna fakulta, kde instituty musí spolupracovat.

Proč by měli studenti dát svůj hlas právě tobě?

Všem studentům se stanu partnerem, za kterým budou moci přijít se svými podněty. Budu reprezentovat jejich názory a podporovat jejich smysluplné projekty pro čerpání tzv. studentských peněz.

MICHAL ČERVENKA

## Petra Karbanová



se jde bit do voleb se sloganem „Černý Petr? Ne, volte Petru!“

Co si pod tím heslem mám představit?

Nechci se stylizovat do role revolucionářky, dělat radikální, unáhlená řešení. V akademickém senátu je totiž dobrý základ, na kterém se dá určitě stavět.

Chtíš nějaký handicap v tom, že jsi nováček, studentka prvního ročníku?

Naopak. Na začátku dvouletého funkčního období si především chci vybudovat určitou pozici. Nehrozí, že bych někam odjela a někdo mě v senátu nahradil, což by mohlo zhatit realizaci dlouhodobějších plánů.

Určitě máš nějakou svou vizi, kterou budeš chtít naplnit...

Základní body našeho společného volebního programu se týkají hlavně budovy Hollaru – například zlepšit výuku cizích jazyků či zřídit bufet. Za důležité považuji prohloubení spolupráce s ostatními instituty, sblížit se v rámci fakulty. Víím, že je to složité, jsme rozděleni v různých budovách, málo se potkáváme. O to víc bych například uvítala spolupráci na projektech napříč instituty. Ráda bych ještě zdůraznila, že nechci, aby senát fungoval jako uzavřený organizmus. Musí reflektovat i vnější podněty.

Kde a jakým způsobem chceš podněty získávat?

Ráda bych využila sociální sítě, konkrétně stránku na Facebooku. Lidé by zde mohli psát své stížnosti nebo připomínky k dění v senátu, popřípadě návrhy a nápady, jak prostředky a výuku na fakultě zlepšit.

Kde leží pomyslná hranice úspěchu a neúspěchu ve volbách?

Vzhledem k tomu, že v předchozím volebním období zastupoval studenty IKSŽ v akademickém senátu pouze Michal Bereň, už zastoupení v podobě dvou zvolených bych považovala za úspěch. Čím víc, tím líp. Kampani jsme věnovali spoustu času a úsilí a každý zvolený kandidát by byl doceněním naší práce.

VOJTĚCH HEŘMÁNEK



# Koalice ODS a ČSSD v Praze končí. Svoboda podepsal novou dohodu s TOP 09

Koalice ODS a ČSSD na pražském magistrátu definitivně skončila. Novinářům to včera odpoledne oznámil předseda pražské ODS Boris Štátný, na jehož návrh odstoupení od koaliční smlouvy proběhlo. Příčinou rozpadu koalice byly podle Štátného zásadní neshody při schvalování rozpočtu města na příští rok, kdy ČSSD striktně odmítala navrhované pětiprocentní škrt.

Pražský primátor Bohuslav Svoboda (ODS) v reakci na rozpad koalice zopakoval, že ve vedení Prahy „někomu překáží“ a vyslovil domněnku, že celé vyjednávání je jen zástěrkou pro vytvoření úplně stejné koalice, ale bez něj. Mezitím se mu ale podařil husarský kousek. Nečekal na oficiální jednání a dnes ráno on a jeho osm příznivců přistoupilo na novou koaliční dohodu s TOP 09. Tím spolu s TOP 09 získal v pražském zastupitelstvu většinu neohledně na to, jak se zachová zbýlí členové ODS v čele s Borisem Štátným. Ti by se o případném připojení

k nově vytvořené koalici měli rozhodnout v průběhu dneška.

Už teď je ale jasné, že mimo definitivně zůstává ČSSD, která se původně nebránila vyjednávání ani s jednou ze stran. Rovněž tedy nedojde na myšlenku předsedy klubu TOP 09 Františka Laudáta, který navrhoval dokonce trojkoalici. A konečně nová dohoda také vyřadila ze hry bývalého guvernéra České národní banky Zdeňka Tůmu, jehož na post primátora chtěla TOP 09 ještě včera prosadit. Tím nakonec pravděpodobně zůstane nadále Bohuslav Svoboda.

Všechny tři strany se ale shodují, že rozpočet je nutné schválit do konce roku. Pokud by se tak nestalo, hrozí Praze, že bude muset vstoupit do rozpočtového provizoria. To by znamenalo okamžitý konec veškerých investic, neboť rozpočet by tak nemohly schválit ani městské části a úřady by hospodařily jen s pouhou dvanáctinou loňských výdajů.

SABINE KEJLOVÁ



Tůma (vlevo) se Svobodou (vpravo)

Foto: Vít Šimánek

## Odposlechy na Slovensku

Na Slovensku byla v pondělí odhalena pravděpodobně jedna z největších afér s odposlechy v historii státu. Deník Pravda a bulvární deník Nový čas objevily, že slovenská vojenská kontrarozvědka „napíchlá“ šéfa zpravodajské televize TA3 Michala Gučíka, redaktory deníku Pravda a zřejmě i premiérku slovenské vlády Ivetu Radičovou.

Z informací vyplývá, že vojenská kontrarozvědka odposlouchávala tyto osoby kvůli možnému úniku informací z její tajné služby. Gučíka zase z důvodu údajných podezřelých aktivit jeho reklamní agentury.

Objevily se přepisy odposlouchávaných hovorů, ve kterých nechyběly ani intimní informace o daných subjektech a také zprávy o jejich zdravotních

stavech. Radičová nechala případ okamžitě prošetřit. Tvrdí, že odposlechy mimo potřeby obrany státu nemají žádné opodstatnění a jsou nezákonné.

Galko, nyní už odvolaný ministr obrany, na svolané tiskové konferenci na kauzu reagoval slovy: „Vojenská kontrarozvědka neprovádí odposlechy. Každé odposlouchávání se děje jen se souhlasem soudu a prostřednictvím policie.“ Takové odposlouchávání dle jeho slov musel povolit soud. Do této chvíle však není jasné, zda soud odposlechy povolil.

Postupně odhalování kauzy přinese zajisté mnoho nových souvislostí. Už nyní je však jasné, že vyhozováním ministra obrany nic nekončí. Vše je v procesu vyšetřování.

JANA SAMŠUKOVÁ

## Jemenský prezident Sálíh po deseti měsících nepokoju odstupuje

Alí Abdalláh Sálíh je v pořadí čtvrtým arabským vůdcem, který byl letos donucen odstoupit. Včera podepsal dohodu o předání moci, ze které předtím třikrát na poslední chvíli vycouval. Jeho rezignaci žádali demonstranti od konce ledna.

Dokumenty vypracovaly arabské státy Perského zálivu a Sálíh ho podepsal v saúdskoarabském Rijádu. Sálíh, který vládne již 33 let, si ještě na tři měsíce ponechá formální titul prezidenta. Jeho pravomocí převzme viceprezident Mansúr Hádí, ten bude pak zvolen prezidentem na dvouleté přechodné období.

Jemenský vůdce slíbil podepsat úmluvu už v dubnu, prošla však až čtvrtá verze dohody. Nyní slibuje, že bude s novou vládou plně spolupracovat. Opozice tak po desetiměsíčních bouřích dosáhla svého. Dohoda však také zaručuje beztržnost Sálíhovi i jeho

synům a synovcům, kteří velí hlavním bezpečnostním složkám Jemenu. Právě tyto vládní síly tvrdě potlačovaly demonstrace.

Od ledna zemřelo v zemi přes 950 lidí a zraněno jich bylo zhruba 25 tisíc. V chaoticky řízené zemi navíc sílí místní odnože teroristické organizace Al-Káidy, která nyní ovládá rozsáhlá území na jihu země. Což také mohl být jeden z důvodů k dlouho odkládanému podpisu dohody.

V současné době se Sálíh léčí v Saúdské Arábii ze zranění z červnového atentátu na jeho palác. Po podpisu dohody se do vlasti zřejmě vrátit nebude. Podle generálního tajemníka OSN Pan Ki-muna chce Sálíh pokračovat v léčbě v New Yorku.

Od letošního jara se změnilo vedení Tuniska, Egypta, Libye a nově i Jemenu. Dosud se demonstruje v Sýrii a Bahrajnu. NGUYEN THUONG LY

## Změny v Událostech ČT

Zpravodajství České televize prochází pod vedením Zdeňka Šámala rozsáhlou rekonstrukcí. Po rozdělení redaktorů do barevných týmů podle schopností následuje další obměna – moderátory Událostí mají nahradit nové tváře. Pro ty stávající to prý vyhozov neznamená, práce se pro ně najde v jiném pořadí. V hlavní relaci ale musejí udělat místo pro mladší kolegy.

Skončit by měla Iveta Toušlová spolu s Bohumilem Klepetkem, Josefem Maršálem a Romanem Pistoriusem. Zato moderátorky Jolana Voldánová a Marcela Augustová možná budou pokračovat. Nově bude Události uvádět místo dvou pouze jeden moderátor a relace se prodlouží z 33 na 60 minut.

Zprávy TV Primy začínají téměř ve

stejný čas jako Události na ČT. Z toho důvodu se tyto dva rivalové vytrvale přetahují o to, na který program diváci večer naladí. Šámal se čestného místa na televizních obrazovkách jen tak vzdát nehodlá. Pro Události připravil i „lepší antré“. Místo Večerníčku, který se přesune na druhý program, má diváky navnadit nová znalostní soutěž.

JANA KUMHEROVÁ

## komentáře

### Đáblova slova

Pákistánská obdoba Českého telekomunikačního úřadu PTA (Pakistan Telecommunication Authority) vydala seznam slov, která by se neměla vyskytovat v SMS zprávách. V případě, že robot v sms zprávě nežádoucí výraz odhalí, nebude adresátu doručena. Z pohledu euroamerické civilizace se jedná o zcela nepochopitelnou záležitost, nicméně tím je pro nás i právo šaría a většina islámských zvyků obecně.

Tento krok se ale nelíbí ani samotným Pákistáncům. Jedná se o násilný zásah do svobody projevu dotazený do absurdních rozměrů. Tiskový mluvčí PTA tvrdí, že výčet je předběžný a vůbec se neměl dostat na veřejnost. Výsledný seznam má být údajně mnohem stručnější. O která slova bude ochuzen? Původní koncepce totiž zahrnuje jak slova

vyložené vulgární, tak i ta, která se běžně používají. Pro zajímavost, na seznamu se ocitly výrazy jako „Jesus Christ“, „deeper“ nebo „Wuutang“.

Pakliže má zákaz za úkol držet na uzdě mravy, troufám si tvrdit, že ani hiphopové kapely, ani Ježíš Kristus nepřispějí k úpadku islámských hodnot a norem v Pákistánu.

Protože zákony jsou od toho, aby se porušovaly, pákistánská „smskaři“ už vymýšlí, jak toto nařízení obejít. Někteří navrhují, aby místo slov ze soupisu byla používána čísla, kterými jsou v seznamu označeny příslušné výrazy. Takže závěrem: „469, freedom of speech!“

VOJTĚCH HERMÁNEK

## Strauss-Kahn vrací úder

Dominique Strauss-Kahn, bývalý šéf Mezinárodního měnového fondu, se rozhodl dát médiím jasně najevo, že i jeho trpělivost má určité meze. Začalova několik předních francouzských tiskovin a dokonce i vládního poradce. Důvody pro žalobu jsou dle jeho vlastních slov šíření nepodložených pomluv tiskem a nerespektování soukromí.

Tento krok, který se Strauss-Kahn za podpory své ženy Anne Sinclairové rozhodl podniknout, se dal víceméně čekat. Byla to právě média, která tolik poškodila jeho pověst a kvůli kterým byl donucen vzdát se svého křesla v čele MMF. Přitom mu ani v jednom z předešlých případů sexuálního obtěžování a znásilnění nebyla prokázána vina. Média z něj však udělala postavu sexuálního devianta a neobtěžovala se respektovat presumpci nevin.

Když se v novinách minulý týden objevila další pohoršující informace o údajném zapletení do případu kuplířství a o problémech v manželství, jeho nařčení dosáhlo svého vrcholu. A s trestními oznámeními rozhodně nešetřil, jedno takové podal i na poradce francouzského prezidenta Henriho Guaina, který

se měl podle všeho v televizi dopustit pomluvy. Dále začalova deníky Le Figaro, L'Express, Le Nouvel Observateur, VSD a Paris Match, které se na jednu stranu profilují jako serióznější magazíny, na druhou stranu si potrpí i na skandály celebrit a známých osobností. Dominique Strauss-Kahn nebyl výjimkou.

Dá se jen těžko určit, kolik je na všech zmi-

řovaných případech pravdy. Díky všem těmto aférám však dvaadesátiletý bývalý ministr financí a šéf MMF přišel o šanci kandidovat na post francouzského prezidenta. A to i v případě, že by všechny žaloby jeho osoby byly staženy. Strauss-Kahn, obviněný ze sexuálního zneužívání, byl sám zneužit. A jako svou obranu zvolil útok. JOHANA ŠÍDAKOVÁ



Strauss-Kahn

Foto: novinky.cz

Všichni volte kandidáty IKSŽ!



# Česko okusí delikatesy francouzského filmu

Letošní podzim do Čech již po čtrnácté přináší čerstvou várku francouzské kinematografie. Festival francouzského filmu probíhá v Praze a dalších sedmi městech České republiky od 24. do 30. listopadu, tuzemskému divákovi už po čtrnácté předvede to nejlepší ze současné kinematografie země galského kohouta. Letošní ročník uvede 45 snímků a ve svých programových sekcích nabídne téma lásky v mnoha podobách. V předpremiéře bude uvedeno devět nejnovějších filmů z Francie. Další devět titulů vybrali filmoví kritici do soutěžní sekce Výběr české kritiky. Nebude chybět ani oblíbený Večer krátkých filmů ani sekce Filmové hity. Festival uvede v předpremiéře například melodrama Milování režiséra Christopha Honorého, v němž se představí Catherine Deneuve po boku Miloše Formana, či na letošním festivalu v Can-

nes rozporuplně přijaté pařížské drama Nevěstinec Bertranda Bonella. Do kategorie předpremiér ale patří rovněž nejnovější snímek Akiho Kaurismäkiho Le Havre, zvláštní uvedení je pak letos věnováno snímku Když válka, tak válka režisérky Valérie Donzelli. Právě tento film sklídl velký úspěch na festivalu v Torontu a bude reprezentovat Francii na letošním udělování Oscarů. Vedle předpremiérových titulů festival uvede také novou sekci Výběr ARTE, která zahrnuje pět hraných i dokumentárních titulů z produkce prestižní televizní stanice ARTE FRANCE. Filmy budou uvedeny v původním znění s českými titulky, výjimečně s českým dabingem. Doprovodný program letos představí známého francouzského karikaturistu deníku Le Monde Plantu v rámci výstavy s názvem Plantu kreslí svět.

ELIŠKA JUNKOVÁ

## Praha v rytmu Alternativy

Hudební festival s názvem Alternativa pořádaný organizací Unijazz odstartoval v sobotu 19. listopadu a potrvá do 26. listopadu. Akce věnovaná netradičním žánrům a hudebním uskupením z celého světa letos zakotvila rovnou na třech místech v Praze, a to v Čitárně Unijazzu, scéně Unijazzu Kaštan a v Hoodoo Music Clubu, kde se odehrává převážná část programu.

O víkendu proběhl workshop americké zpěvačky Laurie Amat a přehlídka začínajících projektů Malá Alternativa, v níž se o diváckou cenu ucházeli tuzemští umělci. Začátek týdne pak byl ve znamení výstavy a projekce dokumentu Danielle de Picciotto.

Hlavními body festivalových dnů se staly koncerty v Hoodoo Music Clubu. Již ve středu zde proběhl první z nich, a nech-

běly na něm zahraniční skupiny jako Akron/Family nebo Les Hommes Sauvages. Dnes večer u příležitosti 5. výročí vzniku vydavatelství okrajové hudby Pol5 ovládnou pódium domácí Birds Build Nests Underground, DoMa Ensemble a další.

Pátek bude patřit dvěma legendám německé alternativní scény, FM Einheitovi a Joachimovi Irmelerovi. K nim se připojí veteráni hudebního experimentu, Fernando Perales a George Cremaschi.

Na závěr festivalu se po úterním koncertu na scénu vrátí Laurie Amat, tentokrát však ve spolupráci s Mirkem Vodrážkou. Tentýž večer předvede Dagmar Krause zhudebněné verše Ivana Wernische.

Ačkoliv je program 19. ročníku Alternativy již za svou polovinou, lístky na páteční i sobotní vystoupení jsou stále k dispozici.

IVA MELIŠKOVÁ

## Tak trochu jiné divadlo

Že divadlo nemusí být jen adaptace klasického textu se školenými herci, ukázal návštěvníkům festivalu Akcent v pražském divadle Archa. Přehlídka představila stále populárnější divadelní formy, kdy autoři pracují s obyčejnými lidmi, kteří prostřednictvím divadla vyprávějí své vlastní životní příběhy. Vznikají tak představení, ve kterých účinkují tělesně nebo mentálně handicapovaní lidé, bezdomovci, ale i přistěhovalci, kteří se teprve sžívají s novým prostředím. "Reálné příběhy jsou poutavější než klasická dramata, obzvláště pokud se o ně dělí s obecnostími, co je osobně prožili", říká ředitelka festivalu Jana Svobodová.

Různá představení jsou tak opakem současné vyumělkované popkultury. V českém projektu Tělovník obecný

místo silikonových blondýn vystupují lidé limitovaní tělesnými handicapami nebo vysokým věkem. Belgický režisér Ruud Gilens zase představil svůj soubor sestavený z pouličních breakdancerů a hiphoperů, který by svou živelností smetl většinu podstatně lépe situovaných kolegů. A navíc jejich představení uvádí ve Vlámckém královském divadle, které pro Belgiečany je něco jako naše Národní divadlo.

V opravdový babylon se změnila Archa během vystoupení Allstar Refúdí Band. Kapela složená z muzikantů, kteří se snaží získat azyl v České republice, míchá kurdský folk, čínský pop nebo reggae. Uprostřed tak pestrého reje je těžké pochopit, jak může stále ještě někoho oslovit Daniel Landa se svou Vozovou hradbou.

ONDŘEJ MACKA

## Schrödingerův Crosby

Podle nesčetněkrát parodovaného myšlenkového experimentu Erwina Schrödingera je kočka zavřená v krabici s jedem, který se může a nemusí uvolnit, zároveň živá i mrtvá. Kdyby brýlatý Rakušan stále žil a mimo teoretickou fyziku ho fascinoval i lední hokej, mohl by svou proslulou metodu výzkumu snadno převést na Sidneyho Crosbyho.

Nástupci legendárního Maria Lemieuxe sice nejdě o život jako pomyslné kočce, místo jedovatého plynu ho však strašně prodělaný otřes mozku, který může s jeho více než slibně rozjetou kariérou nadělat pořádnou paseku. Někdejší hvězdy Eric Lindros nebo Pat LaFontaine by mohli o tom, jak je nevyzpytatelné poranění hlavy připravilo o stovky utkání, věst nekonečné přednášky.

A Crosby? Ten po téměř ročním marodění ukázal dvě tváře, z nichž se dalo vyčíst štěstí po vstřelených gólech i rozčarování z nevyřazeného vystoupení. Skutečný stav pittsburghského kapitána tak odhalí až otevření imaginární krabice s další várkou zápasů.

DANIEL POLÁČEK



Foto ze snímku Nevěstinec (Bertrand Bonello)

zdroj www.filmserver.cz

## Anketa Křišťálová Lupa zná vítěze

Google versus Seznam. Tradiční souboj dvou vyhledávačů. Letos o něj na Křišťálové Lupě opět nebyla nouze. Přestože v kategorii vyhledávačů Seznam (už zase) ostrouhal, blýskl se nejvyšším oceněním v divácké kategorii All Star.

Osobností roku byl pak zvolen zakladatel Slevomatu Tomáš Čupr. Anticenu si naopak vysloužil přílepek loteriijního zákona o cenzuře internetu, jehož autorem je poslanec TOP 09 Jan Farský. Sekci Zpravodajství už po šesté kraluje se-

ver iDNES.cz, a dokazuje tak svou neotřesitelnou pozici nejoblíbenějšího zpravodajského internetového média.

„Radost“ z úspěšného umístění v anketě může mít i prezident Václav Klaus. Server Lupa.cz totiž uznal video s jeho legendárním faux pas v Chile natolik kulturně přínosným pro Českou republiku, že se rozhodl přidělit svou speciální cenu právě jemu. Stejným oceněním se může chlubit i redaktorka České televize Nora Fridrichová, moderátorka

pořadu I68 hodin, která se na propagaci videa ve svém vysílání podílela.

Anketa Křišťálová Lupa vznikla roku 2006. Od té doby každým rokem oceňuje ty nejzajímavější a nejoblíbenější internetové projekty a služby, na jejichž výsledném umístění se podílí jak veřejnost, tak odborná porota. Nominování soutěžili letos ve 13 kategoriích. Slavnostní udělení cen se konalo ve středu v pražském divadle Archa.

ANDREA ŠAFÁŘOVÁ

## Quasimodo jde do boje s konkurencí

Muzikály v Praze rozhodně nejsou nedostatkovým zbožím. V posledních letech mezi základní pilíře žánru patřila především Kleopatra Michala Davida nebo Dracula Karla Svobody. V Hyberonii byl předminulý týden poprvé uveden muzikál Quasimodo, který vytvořili poměrně neznámí a pro český muzikál noví tvůrci. Inscenace by tedy mohla muzikálovou scénu oživit.

Námět představení je vypůjčený z románu Victora Huga. Ústřední dějová linka sleduje příběh nevzhledného zvoníka Quasimoda, kterého v chrámu ná-

silně drží kněz Frollo. Zvoník se ale zamiluje do cikánky Esmeraldy a začne se knězovu despotismu vzpírat. Ledy se tím dají do pohybu.

Na hudbě se podíleli Jak Kaláb, Jakub Prachař a Jan Maxián. Libreto napsal Ladislav Trpišovský a Martin Kukučka, který hru i režisoval. Inscenaci otextoval Petr Kolečko. Ten je známý především z alternativní divadelní scény. Quasimodo je tak jeho prvním komerčním dílem.

V obsazení jsou zkušení protagonisté, ale najdeme zde i zástupce mladé krve. Jako Quasimodo se o přízeň divá-

ků uchází Tomáš Trapl, pro něhož to bude první hlavní role (alternací je mu Csongor Kassai). Frola hraje buď Jiří Korn či operou protřelý Marian Vojtko. Dále účinkují Radka Fišarová, Kamila Nývltová nebo Tomáš Savka. Méně zkušene jádro pak zastupuje Radka Pavlovčinová (Esmeralda).

Kritika prozatím přijímá muzikál Quasimodo poměrně dobře, stejně tak i divácký zájem mluví v jeho prospěch. Je ale otázkou, jestli bude natolik dobrý, aby se neztratil ve stínu široké konkurence.

DAVID MIČEK

## Contador se v Lausanne bránil obvinění



zdroj: AFP

Od pondělí do dnešního dne probíhalo v Lausanne slyšení s hvězdou silniční cyklistiky Albertem Contadorem. Španěl u nejvyššího sportovního soudu vyvracel podezření z úmyslného užití clenbuterolu, který je na seznamu zakázaných látek. Ve hře je také titul vítěze Tour de France 2010, triumf na Giro d'Italia 2011 a účast na závodech Pro Tour v příštích dvou letech. Populární „El Pistolero“ neponechal nic náhodě a svou obhajobu opírá o tvrzení odborníků, kteří v podobných případech pomohli vrcholovým sportovcům ke zproštění obvinění. Užití dopingů nepopírá, hájí se však tím, že k zakázané látce přišel při konzumaci steaků během

volného dne na loňské Tour de France. Ve prospěch trojnásobného vítěze Tour de France zároveň hovoří fakt, že tento slavný závod i celý svět silniční cyklistiky už dopingovými skandály hodně ztratil na popularitě. Pět let po odebrání titulu vítěze Tour de France Floydů Landisovi by další proměna opěvovaného hrdiny v podvodníka měla pro cyklistiku fatální následky. Účastníci sporu se k situaci odmítají vyjadřovat. Přesto už do španělských médií pronikla informace, že obhájci jezdce stáje Rabobank jsou s dosavadním průběhem spokojeni. Konečný verdikt je odložen na příští kalendářní rok.

DOMINIK HEJBAL

## Dva střepy ze sportu

### Plzeň dobyla Minsk

Plzeňští fotbalisté ve středu večer poprvé zvítězili v Lize mistrů. V běloruském Minsku přehráli BATE Borisov 1:0. Připsali si tak cenné 3 body do tabulky skupiny H.

Domácí nechali na začátku Kežmana na lavičce. Bylo patrné, že se chtějí spolehnout na pevnou obranu a rychlé

brejky. Do první velké šance se ale ve druhé minutě dostali hráči Plzně. Pilařovu střelu však zlikvidoval brankář Gutor.

Ve 42. minutě byli plzeňští neomylní. Autorem gólu byl Bakoš, který skóroval už v prvním zápase v pražském Edenu. Ve druhém poločase byl aktivnějším týmem Borisov. Český celek si i díky ně-

kolika skvělým zákrokům brankáře Marka Čecha výhru pohlídl.

Plzeň získala za výhru prémii v počtu asi 20 milionů korun a přiblížila se jarní účasti v Evropské lize. Borisov by v posledním zápase musel zvítězit nad Barcelonou na jejím domácím hřišti, aby Plzeň z třetího místa sesadil.

MICHAELA KRATOCHVÍLOVÁ

### Berdych byl napodruhé úspěšný

Tomáš Berdych ve středu v Londýně nastoupil ke svému druhému zápasu na Turnaji mistrů. Zápas měl podobný průběh jako Berdychovo pondělní utkání s Novakem Djokovičem, které Čech prohrál, když neproměnil mečbol. Tentokrát byl jeho soupeřem Janko Tipsarevič.

První set Berdych ztratil. Ve druhém

nabral síly a začal být nebezpečný. V závěrečném setu vzal Srbovi mečbol a zvítězil 2:6, 6:3, 7:6 (6:8). Udržel si tak na ději na postup do semifinále, protože ve druhém zápase skupiny A překvapivě porazil Španěl Ferrer světovou jedničku Djokoviče. Pro postup by Berdych musel v posledním zápase nad Ferrerem vyhrát.

MICHAELA KRATOCHVÍLOVÁ