



Shromáždění studentů Fakulty sociálních věd na pražském Smetanově nábřeží.

Foto: Lucie Kotvalová

Studenti z Hollaru vyšli ven

Několik desítek studentů Fakulty sociálních věd UK se ve čtvrtek zúčastnilo stávky #VyjdiVen na obranu ústavních a společenských zvyklostí a hodnot. V poledne opustili na půl

hodiny budovu školy, aby vyjádřili nesouhlas s přístupem nejvyšších ústavních činitelů k ústavě. Do akce s heslem „Stejný metr pro všechny,“ kterou před týdnem vyhlásili studenti Di-

vadelni fakulty AMU, se zapojily stovky středních a vysokých škol po celé České republice.

MAREK TOMÁNK

Světla za Jána Kuciaka a nezávislost médií

Na 4 000 lidí se dle organizátorů sešlo ve středu 14. března na Václavském náměstí, aby vyjádřili podporu novinářům, svobodě slova a veřejnoprávním médiím. Reagovali tak především na výroky v inauguračním projevu znovuzvoleného prezidenta Miloše Zemana, ve kterých se prezident negativně vyjádřil k médiím vydavatelství Economia a k České televizi.

„Tento projev hlavy státu považujeme za naprosto skandální, i v kontextu slovenských událostí vyvolaných vraždou novináře Jána Kuciaka a jeho partnerky Marty Kušnírové. Tato událost nás utvrdila v tom, že

svobodu médií je třeba před útoky politiků aktivně hájit, pokud se nechceme podobných ohavných činů dočkat i u nás v České republice,“ deklarovali v proslovu organizátoři.

Demonstraci zahájil v sedm hodin sestřih výroků Miloše Zemana, Andreje Babiše a Tomia Okamury na adresu novinářů. Následně vystoupili různí řečníci. „Pokud bychom mocným dovolili nezávislost našich médií vzít, tak už mocné nikdo za nás nebude schopný kontrolovat,“ řekl režisér Jan Svěrák. Akce zároveň chtěla podpořit i slovenská média v reakci na vraždu novináře Jána Kuciaka a jeho partnerky Marty Kušnírové. Za oba dva

drželi účastníci minutu ticha, při které zvedli k nebi světla z rozsvícených telefonů a baterek.

Po osmé hodině pak vyrazil dav z Václavského náměstí přes náměstí Jana Palacha a Malou Stranu na Pražský hrad, kde shromáždění pokračovalo přibližně do desáté hodiny. Demonstraci provázela hesla jako „Babiše do koše!“, „Hanba!“, „Česko není Rusko!“ a „ČT nedáme!“ Protest organizovala aktivistická skupina AUYA, menší události se uskutečnily i v dalších městech, např. v Českých Budějovicích a Karlových Varech.

BARBORA SMOLÍKOVÁ

Slovenská vláda se snaží vyhnout předčasným volbám

Slovenský premiér Robert Fico je připravený podat demisi. Klade si ale podmínku, aby prezident Andrej Kiska respektoval výsledek voleb z roku 2016 a pověřil sestavením nové vlády člena vítězné strany, kterou je Ficův Smer SD. Oznámil to ve středu večer na společné tiskové konferenci s lídry ostatních koaličních stran.

Na příští týden je ve slovenském parlamentu naplánovaná mimořádná schůze, na níž měl premiér čelit odvolávání. Avizovaným odchodem předsedy vlády pokračuje vládní krize, kterou před dvěma týdny odstartovala vražda investigativního novináře Jána Kuciaka. Z kabinetu již odstoupili ministr vnitra Robert Kaliňák a ministr kultury Marek Maďarič. Až

do nečekané dohody lídrů koaličních stran to vypadalo, že země míří k předčasným volbám.

Požaduje je většina opozice a je to jedno z řešení politické krize, které navrhol i prezident Kiska. Původně je požadoval i Ficův koaliční partner, strana Most-Híd. V pondělí večer oznámil její šéf Béla Bugár médiím, že pokud nedojde k předčasným volbám, jeho partaj koalici opustí. Tento scénář připouštěla i další vládní strana, národovecká SNS. Proti byl pouze Ficův Smer SD.

Situace se změnila po dohodě vládních špiček, které preferují zformování nové vlády, již bez předsedy nejsilnější strany Smer SD Fica, který zůstal premiérský post od roku 2006 (s výjimkou krátké vlády Ivety Radičové

mezi lety 2010–2012). Kromě něj by v novém kabinetu neměla být ani současná ministryně spravedlnosti Lucie Žitňanská z Mostu-híd. Premiér odevzdá svou demisi prezidentu Kiskovi, pokud mu zaručí, že novým předsedou vlády bude nominant strany Smer SD.

Nejpravděpodobnějším kandidátem na tento post je dosavadní vicepremiér Peter Pellegrini. V době uzávěrky tohoto čísla nebylo známo stanovisko slovenského prezidenta Kisky, který za východisko z vládní krize považuje zásadní rekonstrukci vlády nebo předčasné volby.

Demonstrace budou pokračovat i zítra.

MAREK TOMÁNK

Před 70 lety zemřel Jan Masaryk

Syn prvního československého prezidenta a ministr zahraničí byl nalezen mrtev 10. března 1948. V souvislosti s výročím zpřístupnilo Ministerstvo zahraničních věcí v pátek 9. března nové pietní místo u Černínského paláce, kde bude Masarykovu smrt připomínat kovová deska zapuštěná do země v místě nálezu jeho těla.

Jan Garrigue Masaryk se narodil v roce 1886. Byl vyslancem Československa v Londýně v letech 1925 až 1938, ministrem zahraničí v londýnské exilové vládě a v první komunistické vládě Klementa Gottwalda. Poté, co nepodal s dalšími demokratickými ministry demisi a uvažoval o emigraci, byl 10. března 1948 nalezen mrtev

pod oknem svého bytu v Černínském paláci.

Podle jedné z teorií Masaryk spáchal sebevraždu a z okna sám vyskočil, k té se přiklání i první vyšetřování z roku 1948. Už v den Masarykovy smrti bylo parlamentem prohlášeno, že šlo o sebevraždu, což bylo potvrzeno o dva dny později při závěru vyšetřování. Podle druhé teorie Masaryk utíkal oknem před vetřelci a nešťastnou náhodou spadl. Třetí teorie o jeho smrti říká, že byl z okna vyhozen dosud neznámým pachatelem. Tuto verzi potvrdilo i čtvrté vyšetřování z let 2001–2003, které bylo uzavřeno jako vražda.

DAVID MATOULEK

Český lev: Vítězem je Bába z ledu, studenou atmosféru do sálu ale přinesla česká politika

Jubilejní 25. ročník filmových cen Český lev přinesl na rozdíl od toho minulého výsledkově vyrovnanější soutěž. Nejvíce sošek získal snímek Bába z ledu. Z patnácti nominací proměnil šest.

Dalším v pořadí byl film Po strništi bos se třemi Lvy, dvě ocenění získal historický životopis Milada. Slavnostní večer, který stejně jako loni moderovala Adéla Vinczeová, byl spíše ve znamení politiky než filmu. Tématy byla obrana České televize, kritika Miloše Zemana a situace na Slovensku.

Těsně před zahájením přímého přenosu přečetl režisér Jan Svěrák výzvu Pět vět na obranu České televize. Text je reakcí na inaugurační projev prezidenta Miloše Zemana, ve kterém kritizoval veřejnoprávní média a nařkl je z manipulací. Výzvu na podporu České televize podepsalo v Rudolfinu téměř čtyři sta přítomných.

Ke Svěrákovi se brzy připojili další umělci, například režisérka Olga Sommerová, která převzala cenu za dokument Červená. „V případě, že by mocní chtěli zničit svrchovanost televize veřejné služby, vyzývám kolegy filmaře a všechny občany, přátele demokracie, abychom se společně a důrazně spojili a postavili se proti tomu a uhájili společnou Českou televi-

zi,“ řekla režisérka Olga Sommerová.

Marek Najbrt při přebírání Lva za nejlepší dramatický televizní seriál Svět pod hlavou požádal přítomné hosty i televizní diváky, aby nevolili Miloše Zemana.

K inauguračnímu proslovu prezidenta se vyjádřil i režisér Fero Fenič. Při předávání ceny za nejlepší masky uvedl, že vrcholným výkonem maskérů byla jejich čtvrtéční práce na Pražském hradě. Simona Rybáková, oceněná za kostýmy ve filmu Milada, připomněla, že tento film ukazuje historické momenty, které by se v budoucnu neměly opakovat.

Kromě české politické situace se někteří hosté vyjádřili k současnému stavu na Slovensku. „Jsem šťastná, ale také smutná, znepokojená i rozrušená tím, co se děje u nás na Slovensku. Nedopusťte tady v Čechách, aby arogance moci bránila svobodě a demokracii,“ uvedla Zuzana Kronerová, která si odnesla ocenění coby nejlepší hlavní herečka za roli ve filmu Bába z ledu. Za vedlejší roli v tomtéž snímku předávala Petře Špalkové sošku další slovenská herečka Tatiana Pauhofová, která plackou s nápisem All for Jan uctila památku zavražděného novináře Jána Kuciaka.

ILONA HOBZOVÁ

Tibetské vlajky opět zaválaly

I letos byly v rámci projektu Vlajka pro Tibet na mnoha místech po celé republice vyvěšeny symboly tibetské státnosti. Na podporu Tibetu a politických vězňů z této Čínou okupované oblasti proběhlo několik dalších akcí.

Datum 10. března je již několik let spojeno především s Mezinárodním dnem Tibetu. Nejvýraznější doprovodnou událostí byla demonstrace Hlas pro Tibet, která se odehrála před velvyslanectvím Čínské lidové republiky. Za zvuků tradiční hudby tam vystoupilo mnoho významných řečníků, mezi nimi i bývalý ministr kultury Daniel Herman. Označil lidskou svobodu a práva za nedělitelná a poukázal na dění kolem předloňské ná-

vštěvy duchovního vůdce Tibetu Dalajlámě.

Vlajka pro Tibet, akce vyvěšování symbolů tibetské státnosti, se rok od roku účastní více oficiálních institucí – letos se podle informací Spolku Lungta jednalo o 737 radnic a 109 škol. V pátek 9. března navíc proběhla na Nuselské radnici v Praze akce nazvaná Tibetský večer. Soubor přednášek a promítání fotografií byla zakončena ochutnávkou tradičního tibetského jídla.

Mezinárodní den Tibetu připomíná oběti povstání z roku 1959, které bylo krutě potlačeno čínskou armádou. Snaha o jeho nezávislost je symbolem snahy o zachování dodržování lidských práv.

ONDŘEJ SVOBODA

Začíná 25. ročník filmového festivalu Febiofest



Mrakodrapy na Pražském hradě

Foto: archiv

Akademie múzických umění vyjádřila poctu Věře Chytilové

Při příležitosti čtvrtého výročí úmrtí Věry Chytilové se FAMU rozhodla uvést projekci režisérčiny studentské tvorby. V divadle DISK na DAMU měli diváci možnost zhlédnout hned čtyři její filmy, z nichž některé byly promítány veřejně vůbec poprvé.

Projekci zahájil proslavem Tomáš Hála z Národního filmového archivu. „Filmy Věry Chytilové jsou v naší instituci velmi pečlivě uloženy a pečujeme o ně pro budoucí generace dobře, protože Věra Chytilová a její tvorba má budoucím generacím co říci. Svou

tvorbou se snažila diváky zneklidnit, vyvolat otázky a podnítit k hledání životní pravdy,“ řekl Hála. Poté vzpomněl na její život, studium na FAMU a několika informacemi uvedl snímky, jejichž projekce následovala.

Organizátoři vybrali čtyři filmy vzniklé v období 1960–1962. Jmenovitě Zelená ulice, Kočičina, Žurnál FAMU: První občasník a Strop. První zmíněný snímek se pohybuje na pomezí dokumentu a hraného filmu a je natočen na železnici. Právě tímto kinematografickým počinem na sebe Věra Chytilová upozornila a získala za

něj své první ocenění. Film Kočičina režisérka natočila jako semestrální cvičení ve třetím ročníku. Inspirací jí byly povídky Franze Kafky. Třetí promítaný snímek Žurnál FAMU je poskládan z práce různých autorů, vedle Věry Chytilové např. Jiřího Menzela nebo Jana Hraběty. Jako poslední se organizátoři rozhodli uvést režisérčin absolventský snímek Strop, který vypráví příběh dívky v nelehké finanční situaci a líčí, jak těžké je zbabít se zaběhnutých stereotypů.

KATEŘINA MOTYČKOVÁ

Festival Jeden svět vyhrál snímek o likvidaci výbušnin

V Praze se od pondělí 5. do středy 14. března konal jubilejní 20. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět.

Akce, kterou pořádá nezisková organizace Člověk v tísni, byla uvedena s podtitulem Aktualizace systému. Pořadatelé tak chtěli upozornit na to, že stávající systém společnosti přestává fungovat a je třeba ho inovovat. Podle ředitele festivalu Ondřeje Kamenického má 20. ročník poskytnout lidem čas zamyslet se a vytvořit si vlastní názor na různá témata.

Soutěž byla jako každý rok rozdělena do několika skupin. Nechyběla tradiční česká a mezinárodní kate-

gorie, nové pak byly například Americana, nabízející pohled na společenskou situaci ve Spojených státech, jejíž opakem byl Eurodrom zabývající se Evropou. Téma Zemětaj pokrylo environmentální problematiku. Přirozeně nejvíce pozornosti bylo věnováno lidským právům v kategoriích Cesty ke svobodě, Ať žije život nebo Máte právo vědět.

Novinkou bylo takzvané Mluvicí kino, kdy se filmy pouze nepromítaly, ale vedly se o nich debaty. Velkých diskuzí bylo šest, každá se soustředila na jinou skupinu filmů. Další zajímavost festivalu byl projekt Jeden svět pro všechny, který se zabýval úpravou filmů například pro nevidomé.

Na festivalu soutěžilo 128 filmů z 52 zemí světa. V české kategorii nakonec zvítězil snímek Nerodič, mezinárodní cenu si odnesl dokument o likvidaci válečných výbušnin, Hleďať min. Téma lidských práv vyhrál film Wataní – Můj domov. Podle hlasování diváků se potom nejspěšnějším dílem festivalu stal dokument Město duchů.

Festival se pořádá ve 38 městech po celé republice a mimo to také v Bruselu. I když festival v Praze skončil, projekce v regionech budou pokračovat v následujících týdnech až do konce dubna.

ALŽBĚTA SOUČKOVÁ

Ceny divadelní kritiky v doprovodu ženy tekuté identity

Slavnostní předání Cen divadelní kritiky za rok 2017 proběhne v neděli 18. března v paláci Akropolis. Šestadvacátý ročník cen se udílí na základě ankety časopisu Svět a divadlo a navazuje na dřívější Cenu Alfreda Radoka. V kategoriích se oceňuje nejlepší inscenace, divadlo roku a poprvé uvedená česká hra.

Letošní ankety se zúčastnilo kolem 80 respondentů, především kritiků. Mezi nominované se do nejlepší inscenace roku dostala například hra s ná-

zvem Macbeth – Too much blood z divadla Na zábradlí, která byla jako jediná uvedena celá v cizím jazyce. Nominace pro kategorii Divadlo roku 2017 zůstaly stejné jako v předešlém ročníku. Zatím je známý pouze jediný vítěz „největší zážitek ze zahraničního divadla“, kde na prvním místě je polské představení Prokletí.

„Budeme světoví,“ řekl na tiskové konferenci ve čtvrtek 8. 3. redaktor časopisu Jakub Škorpil. Odkázal tak na hostování americké performerky

Mckenzie Tomski, která je ženou tzv. tekuté identity. „Kdo přijde, uvidí, co ještě neviděl,“ shrnul stručně večerní program šéfredaktor Světu a divadlo Karel Král a nechtěl již dál popisovat vystoupení newyorskému umělkyně. Nechte se překvapit, vyběhl novinaře.

Připravené ceny jak pro vítěze, tak i všechny nominované, se neodchýlili od tradičního motivu vavřínových listů.

BARBORA NAVRÁTILOVÁ

Pro všechny fanoušky kinematografie startuje ve čtvrtek 15. března mezinárodní festival Febiofest. Do 23. března budou mít diváci šanci zhlédnout výběr 160 filmů v sálech CineStar Praha Anděl, CineStar Černý Most a v kině Ponrepo. Poté se festival vydá do dalších 16 měst v České republice.

Filmy jsou rozděleny do 15 bloků. V sekci Panorama se objeví výrazné snímky z významných světových festivalů. Na aktuální tvorbu známých režisérů, jakými jsou například Roman Polanski nebo Wim Wenders, se soustředí blok Masters. Speciální je sekce Best of, která nabídne to nejlepší z předcházejících ročníků. Program je žánrově i stylově pestrý, nebudou chybět ani dokumenty nebo asijská kinematografie. České premiéry se dočká i oskarový snímek Dej mi své jméno.

Mezi hlavními hosty bude i herečka Catherine Deneuve známá z filmů Paraplíčka z Cherbourgu, Poslední metro nebo Vánoční příběh, který re-

žíroval Francouz Arnaud Desplechin. Ten v české premiéře představí osobní dokument Milovaná i svůj poslední film z loňského festivalu v Cannes Ismaelovy přízraky. Minisérii BBC s názvem Queens přijede uvést herec, scénarista a producent Mark Gatiss, který se do povědomí diváků dostal v roli seriálového bratra Sherlocka Holmese nebo díky tvorbě kultovního britského seriálu Doctor Who.

Porota složená z milovníků filmů, v čele s Martou Kubišovou, vybere a 22. března udělí cenu Grand Prix pro debutující filmaře v sekci Nová Evropa. Cenu Kristián za celoživotní přínos kinematografii letos převezme Catherine Deneuve a režiséri Arnaud Desplechin a Leos Carax.

Febiofest nabízí i zajímavý doprovodný program, přednášky, koncerty a výstavy. Vstupenky na jednotlivé projekce je možno zakoupit online nebo na místě třicet minut před začátkem promítání.

ANETA ŠTOKROVÁ

Fotograf Vano má novou výstavu

Ve čtvrtek 8. března zahájil světově známý fotograf Robert Vano v kavárně Bílá vrána svou benefiční výstavu fotografií s názvem Fotka nemusí být ostrá. V ní představuje kolekci černobílých fotografií pořízených od začátku 80. let do roku 2015.

„Myslím, že dělat dobré skutky je přirozené. Jsem rád, že můžu podpořit smysluplný projekt pomáhající lidem, kteří se bez naší pomoci obejdou jen stěží,“ řekl Vano na vernisáži. Součástí akce byla i dražba podepsané fotografie, která byla vydražena za 21 tisíc korun. Výtěžek z celé této akce bude využit na podporu kavárny Bílá vrána,

kteřá zaměstnává lidi s mentálním postižením.

Akce byla pořádána pod záštitou předsedkyně sociálního výboru MČ Praha 1 Šárky Táborské a pražského radního pro sociální politiku Daniela Hodka. „Fotografie Roberta Vana obdivuji už dlouho, tady ale dostávají ještě úplně jiný rozměr. Když se spojí umění s pomocí potřebným lidem, naplní tím smysl dvojnásobně a zároveň je inspirací pro nás všechny,“ řekl Hodek.

Výstava bude zdarma k vidění v kavárně do 20. května.

PAVLA PROCHÁZKOVÁ

Honza Křížek: Sólové album jsem chtěl vytvořit už od malička

Honza Křížek je známý ze skupin Blue Effect nebo Walk Choc Ice. Své první sólové album pokřtil v pondělí 12. března v pražském Paláci Akropolis.

U této příležitosti rovnou představil svou novou doprovodnou kapelu. Pozvání přijalo mnoho hostů, jako například Lenka Dusilová nebo David Koller, kteří dohromady zazpívali píseň Slunečný hrob k uctění památky zesnulého Radima Hladíka.

„Už od malička jsem si přál vytvořit sólové album,“ říká Honza Křížek, je-

hož písně mají prvky rocku, punku, alternativy i popu. Mezi jeho nejoblíbenější patří Láska je v nás, protože vznikla bez přípravy, naprosto spontánně. S postupem času začal být pro Křížka důležitější text. Na bicí v jeho nové kapele hraje Michal „Kolouch“ Daněk, baskytaru má na starost Ondra Hauser, kytaru pak zkušený David Pavlík. „Mám popsat tuhle desku ve třech slovech? Velmi nadupané album,“ uvedl v rozhovoru pro Fleš.

LUCIE KOTVALOVÁ



Honza Křížek pokřtil své první sólové album

Foto: Lucie Kotvalová

Dnes protestujeme proti všem!

Nazdar!!!

Zlaté loučení biatlonistky Davidové



Průnik k dospělým

Foto: archiv

Po olympijské premiéře rovnou na juniorském mistrovství světa pro zlato. Česká biatlonová naděje Markéta Davidová v estonském Otepää suverénně

ovládla stíhací závod s téměř půlminutovým náskokem. Skvěle se tak rozloučila s juniorskou kategorií.

„Už nic nejedu. Už tu stíhačku prostě

nepojedu. Měla jsem všeho dost, nechtělo se mi vůbec hýbat, vylézat ráno z postele,“ vyprávěla Markéta Davidová po sprintu, den před zlatým závodem.

Liberec láteří na fotbalový experiment s videem

Viktoria se doma proti Liberci zmožila jenom na remízu. Hosté navíc silně protestovali proti Krmenčíkovu ofsajdovému gólu a otevřeně kritizovali „ne-

dodělaný“ projekt videorozhodčího.

Získat za tři zápasy pouhé dva body, to je pro Plzeň málo, zvláště po letošním skvostném podzimu. V duelu se Slova-

nem dokonce museli děkovat bohu a zvláště asistentovi rozhodčího, který přehlédl Krmenčíkův ofsajd před gólem na 2:1. Severočeši během druhé půle dokázali pouze srovnat na 2:2. „Vnitřně cítím, že bod je málo. Měli jsme tam zajímavé pasáže hry. Tým má sílu, mohli jsme zvítězit,“ hodnotil po zápase David Holoubek, trenér Liberce.

Největší kritika však padala na absenci videorozhodčího. „Když je možnost videa, tak musí být podmínky pro všechny stejné. A ne, aby bylo jen v jednom zápase kola. Buď má být všude, nebo nikde. Pak nemají mužstva rovnocenné podmínky. Video prospěšné může být, ale projekt musí být dotažený do konce,“ řekl webu iSport.cz Liberecký kapitán Vladimír Coufal.

K nasazení videorozhodčího je zapotřebí přenosový vůz s oddělenou místností pro sudího a jeho asistenta. Jediným takovým vozem disponuje společnost O2, která ovšem přenášela soubor Slavie s Olomoucí. Předseda Ligové fotbalové asociace Dušan Svoboda doufá, že společně s O2 TV připraví druhý vůz ještě před koncem sezony.

Slavia v Edenu přivítala třetí Olomouc, která se ve druhé půli ujala vedení. Sešívání ale utkání otočili a díky výhře 3:1 stáhli náskok Plzně na sedm bodů. Už v sobotu čeká Slavii derby s pražskou Spartou na Letně. Zápas bude přenášet O2 TV Sport, a bude tedy k dispozici i videorozhodčí.

MAREK HRON



Jan Mlkkula z Liberce a Tomáš Chorý z Plzně.

Foto: ČTK

Kolín rozhodl drama s USK v prodloužení, Brno šokovalo favorita

Kolín v očekávaném boji čtvrtého kola basketbalové nadstavby v prodloužení přehrával USK a zvítězil 91:85. Favorit z Ústí nad Labem propadl v Brně a po porážce 67:78 vede skupinu už pouze o jediný bod.

Přímý soubor dvou soupeřů o druhou příčku tabulky, která ještě zaručuje postup do play off, zvládl lépe Kolín. Po výborném prvním poločase si ale určitě představoval mnohem hladší průběh zápasu. „I když jsme dnes byli 25 minut výrazně lepším družstvem, nakonec vyhráli ti šťastnější,“ uznal po zápase před mikrofonem České televize kolínský trenér Pavel Beneš. Jeho svěřenci promrhali v druhém poločase 16bodový náskok. V prodloužení ale zabrali a při-

psali si dva důležité body do tabulky, ve které hájí jednobodový náskok na třetí USK Praha.

Výbornou koncovku předvedlo na domácí palubovce Brno, které šňůrou osmi bodů v řadě v posledních sekundách rozhodlo utkání s ústeckou Slunetou, lídrem skupiny. Moravané dále tak žijí teoretickou šanci na postup do play off.

Jisté je, že o možnost poprat se postup už přišel Jindřichův Hradec. V Ostravě sice zaznamenal slušných 81 bodů, ale sto si jich nechal nastřílet. Na páté Brno ztrácí 7 bodů a play out se nevyhne. Čtvrtá Ostrava zaostává za postupovými pozicemi o čtyři body.

TOMÁŠ KAZDA

Florbalisté Boleslavi drtí Pardubice, Tatran zaváhal

Středočeši v sérii se Sokolem Pardubice dominují a ve dvou zápasech nasázeli už 21 gólů. Naopak pražský Tatran nedokázal zopakovat vysokou výhru nad Vítkovicemi, které srovnaly stav série na 1:1.

Florbalisté z Mladé Boleslavi v play off potvrzují dobrou formu a ve čtvrtfinále s Pardubicemi plní roli favorita. První zápas ovládli Středočeši poměrem 11:3. Ve druhém utkání nastříleli – i díky hatricku Radka Krajčigra – hned šest gólů v první třetině a konečným výsledkem 10:1 si zajistili vedení v sérii hrané na čtyři vítězné zápasy 2:0.

V předchozích 40 dnech totiž zažívala asi nejvíce vyčerpávající a zároveň vzrušující období života. Na konci ledna se vydala na předolympijské soustředění do Kazachstánu. Odtud zamířila na hry do Koreje, kde oproti původním plánům absolvovala maximální porci šesti startů. Po návratu z her okamžitě odletěla na juniorské mistrovství světa do estonského Otepää. „Přesvědčovala jsem se: Zkus na tu únavu nemyslet! Na trati jsem potom kupodivu zjistila, že se mi nejede tak zle, což mě nakoplo,“ doplnila Davidová.

Jedenadvacetiletá olympionička nastupovala do stíhacího závodu na 10 kilometrů s půlminutovou ztrátou na Polku Žukovou. Na střelnici čtyřikrát chybovala, ale svým senzačním během – nejrychlejším z celého startovního pole – náskok hlavní soupeřky začala stahovat už po první položce. Nakonec situaci zvládla. Davidová vrátila Žukové porážku z předchozího sprintu. Cílovou rovinkou se poté prohnala s českou vlajkou v ruce.

„Servisák ji na poslední chvíli přidělal na hůlku,“ popisovala Davidová.

Davidová pozlatila loučení s juniorskou kategorií. Od příštího roku už totiž bude patřit mezi dospělé. „Markéta má předpoklady zařadit se mezi osobnosti velkého biatlonu. Je inteligentní, vnímavá a má vůli,“ potvrdil schopnosti talentované Davidové trenér juniorského výběru Jindřich Šikola.

Po náročném programu Davidová vynechala sedmé kolo Světového poháru ve finském Kontiolahti. Českým biatlonistům se ale na severu Kalárie příliš nedařilo.

Ze šesti závodů dojeli třikrát mezi nejlepší desítkou. Opět se dařilo Veronice Vítkové. Bronzové medailistka z olympiády ve sprintu dorazila do cíle na šestém místě. Ač do posledního okruhu vyjížděla na čtvrté pozici, běžecy zůstávala za Ukrajinou Džimovou a Němkou Dahlmeierovou a výsledkově se propadla.

„Na střelnici jsem si tentokrát rány hodně hlídala,“ konstatovala Vítková pro Českou televizi. „Před stojkou tam trochu pofukovalo, toho jsem se bála, ale dokázala jsem to podržet. Pořád se vezu na takové té své letošní vlně. Tak doufám, že mi vydrží až do konce sezony.“

Špatně si nevedli Češi ani v mužském závodě s hromadným startem. Michal Krčmář po první položce sice musel absolvovat dvě trestná kola, ale jeho výkon se postupně zlepšoval, a tak se posouval pořadím vzhůru. Během posledního okruhu předjel i reprezentačního parťáka Ondřeje Moravce a mohl se radovat z osmého místa. Moravec střílel čistě, ale bohužel minul poslední ránu v závodě a z původního pátého místa se kvůli tomu propadl na devátou příčku.

PAVLA KAREŠOVÁ
ANNA STROŽIKOVÁ

Favorité znovu nezaváhali. Zvítězili hokejisté Komety i Třince

Druhé středeční zápasy čtvrtfinálových sérií play off hokejové extraligy žádná překvapení nepřinesly. Třinec přehrával Pardubice vysoko 4:1, brněnská Kometa zvládla otočit utkání ve Vítkovicích na konečných 3:2. Oba celky vedou v sérii hrané na čtyři vítězné zápasy 2:0.

V Třinci se od začátku tlačili do útoku hráči Pardubic, ale žádnou ze slibných příležitostí nevyužili. Domácí ke konci první třetiny přidali a odměnou jim byla trefa veterána Jiřího Polanského po chytré přihrávce od Lukáše Krajčička. Druhé dějství ovládl Třinec, když znovu Jiří Polanský zvýšil na 2:0 a po další brance Martina Adamského už vedli Slezané 3:0 a hra hostů se zcela rozspala. Za Východočechy snížil ve třetí dvaceminutovce Beran, ale to bylo ze strany Dynama všechno. Vítězství Třin-

ce podtrhl gólem do prázdné branky David Cienciala.

„Začátek byl z naší strany opatrný,“ hodnotil pro server iDNES.cz třinecký trenér Václav Varaďa.

Na ledě Vítkovic začali aktivněji hosté, jenže Petr Holík ani Martin Nečas své velké šance neproměnili. Naproti tomu Ostravané šli do vedení, když Jakub Lev překonal Marka Čiliaka. Zlomová byla pro celý zápas druhá perioda. Nejdříve vyrovnal šikovnou tečí Martin Haščák a hned za dalších 48 sekund poslal Kometu do vedení Radim Zohorna. V závěrečném dějství navýšil Martin Nečas, Vítkovice dokázali už pouze snížit zásluhou střelce Ondřeje Romana.

„Více jsme se koncentrovali na hru a zasloužené jsme vyhráli,“ prohlásil pro Českou televizi kouč Komety Kamil Pokorný.

TADEÁŠ PODOLKA



Radost hráčů Komety po dalším cenném vítězství nad Vítkovicemi.

Foto: archiv

Do čtvrtfinále vstoupil úspěšně také středočeský Tatran, který sérii s Vítkovicemi zahájil výhrou 8:2. Slibně Pražané rozehráli i následující zápas, kdy vedli po dvou třetinách 3:1. Vítkovičtí florbalisté však utkání ve třetí třetině srovnali a obrat dokonali v nájezdech. Stav série je tak nerozhodně 1:1.

Stejný stav panuje i po dvou zápasech ryze pražského čtvrtfinále mezi Spartou a Bohemians. Sparta se z úvodní prohry 4:5 po prodloužení oklepala a druhý zápas vyhrála 4:2.

JIŘÍ KÖHLER