



## Kdo nahradí Štěcha v čele senátu? Zaznívají první jména

Již od sobotního večera, kdy skončily volby do senátu, senátní kluby vyjednávají o nejhodnějším kandidátovi na post druhého nejvyššího ústavního činitele. Senátoři již přišli s několika návrhy. Mezi největší favority se řadí Jaroslav Kubera. Dnes se však situace se vstupem Jiřího Drahoše a Marka Hilšera do řad STAN změnila.

Po úspěchu ODS v senátních volbách přicházejí na řadu povolební vyjednávání, která započala hned po zveřejnění výsledků. V pondělí se zástupci nejsilnějších senátních stran

(ODS, STAN, KDU-ČSL) shodli na počtu pozic ve vedení Senátu – i nadále zůstane pětičlenné.

Zásadní vliv mají zejména nově přichozí senátoři bez dosavadní stranické příslušnosti, jakými jsou například bývalí prezidentští kandidáti Jiří Drahoš, Pavel Fischer a Marek Hilšer. Nejsilnější strana pak zvolí předsedu, proto se jich kluby snaží získat co nejvíce.

V současné době má nejsilnější zastoupení STAN. S nimi se na spolupráci dohodli Jiří Drahoš a Marek Hilšer. Se svým rozhodnutím vyčkávali až do

dnešního dne. Drahoš by se rád ucházel o pozici předsedy. Jeho šance na úspěch jsou ale sporné. Senát totiž obvykle vede zkušený politik.

V tomto kontextu zaznívají čtyři další jména. Favoritem je kandidát vítězné ODS Jaroslav Kubera, který o tuto pozici výrazně usiluje – vzdal se i primátorského křesla v Teplicích. Kuberovi nedávno vyjádřil podporu v rozhovoru pro Český Rozhlas Radiožurnál i Miloš Zeman. Se vstupem Drahoše a Hilšera do řad Starostů a nezávislých však jeho vedoucí pozice oslábila.

Proti Kuberovi jsou například zá-

stupci STANu a KDU-ČSL. Nesouhlasí s jeho kontroverzními názory a výroky. Lidovci navrhnou bývalého rektora Karlovy Univerzity Václava Hampla. O posílení jejich řad uvažuje i Pavel Fischer.

TOP 09 navrhuje Jiřího Růžičku, bývalého ředitele pražského gymnázia Jana Keplera, který je senátorem od roku 2016. Starostové přišli s nominací Zbyňka Linhart, který je starostou Kránské Lípy a od roku 2015 senátorem. On sám tuto možnost spíše odmítá, předseda STAN Petr Gazdík to však přisuzuje jeho skromnosti.

Představitelé ODS, STAN a KDU-ČSL nevyklučují možnou spolupráci. „Naše tři strany mají v Senátu většinu a my nepřipustíme, aby Senátem procházely zákony, které omezují občany tohoto státu, které omezují svobodu, které vedou k narušení demokratických principů, nebo změnám, které nejsou žádoucí a jsou byrokratické,“ uvedl Petr Gazdík.

V současné době se čeká na krok posledního prezidentského kandidáta Pavla Fischera, političky Jitky Chalánkové a právníka Ladislava Faktora.

ANITA MEJZROVÁ

## Pět českých vojáků bylo atentátníky zraněno v Afghánistánu

Při běžné obhlídce okolí kolem základny Bagrám bylo včera v 14.20 středoevropského času zraněno pět českých vojáků. Atentátníci zaútočili výbušninami v autě, kterým najeli do obrněného vojenského vozu. Tři vojáci již byli propuštěni z nemocnice a vrátili se zpět ke své jednotce. Jeden voják zůstává na pozorování. Poslední z nich je i přes těžká zranění stabilizován a mimo ohrožení života.

K útoku došlo jen pár hodin poté, co Lidové noviny zveřejnily informaci, že čeští vojáci zaútočili na spolupachatele atentátu, kteří mají na svědomí smrt tří českých vojáků ze začátku srpna.

Vedení armády ani ministerstvo obrany informaci stále nepotvrdily. Odborníci ale únik informací kritizovali z důvodů možného ohrožení na životech dalších vojáků. Také pochybují, že spolu včerejší události souvisí. „Divil bych se, kdyby byli tak velmi flexibilní, že by dokázali zareagovat během pár hodin (od dopadení strůj-

ců srpnového atentátu – pozn. red.) a hned přímo zaútočit na české vojáky,“ řekl bývalý příslušník Skupiny speciálních operací SOG VP Němec.

Ministr obrany Metnar na svůj Twitter včera večer napsal: „Jsme myšlenkami s nimi a s rodinami. Děkuji vojákům za odvalu a odhodlání stát svým povinností. Zaslouží si naši podporu a velké uznání!“

V současné době by podle posledních dostupných informací armády mělo být v Afghánistánu na 346 českých vojáků. Z nichž nejpočetnější jednotka je právě na základně Bagrám, kde se stará o vnější ochranu, při které vyjíždí několik kilometrů do okolí. Za úkol má zastavování raketových útoků nebo zjišťování zpravodajských informací.

Čeští vojáci v minulosti čelili několika útokům. Největší jednorázovou ztrátu způsobil sebevražedný útok v červenci roku 2014, který připravil o život pět vojáků.

MAXMILIÁN NOVÝ



Fotografii ze Signal festivalu pořídila Kateřina Zemanová

Více se dočtete uvnitř listu



Foto: archiv

## Povolební puzzle, nebo spíše podivný slepenec?

Nestává se příliš často, aby poražené strany obešly vítěze voleb. A nestává se ani, že by vznikla koalice složená ze stran názorově odlišných. Došlo k tomu ovšem po říjnových komunálních volbách na Kladně. Přestože vyhrála Volba pro Kladno v čele s úřadujícím primátorem Petrem Volfem, povolební puzzle budou poskládány jinak. Největší město ve Středočeském kraji totiž příští čtyři roky povedou ODS, ANO, SPD a hnutí Kladeňáci, složené z kandidátů STAN, TOP 09 a KDU-ČSL. Koaliční smlouvu podepsali již den po volbách, a mají tak 18 křesel ve třiatřicetičlenném zastupitelstvu.

Nejednoho překvapí složení kladenské koalice. Můžeme se ptát, co vedlo strany, které spolu na celorepublikové úrovni odmítají jednat, k domluvě na úrovni komunální. Podle koaliční dohody se strany shodly na klíčových bodech pro vedení města, jako jsou například investice do chodníků a silnic, transparentní hospodaření či zrušení heren. Neztroškotá ale jejich vláda na tom, že se strany nedokážou domluvit v méně podstatných, ale pro obyvatele přesto důležitých oblastech?

Podíváme-li se na situaci z ideologického hlediska, profilují se všechny

koaliční strany jako pravicové nebo středo-pravicové. Na celostátní úrovni ovšem fungují velmi odlišně a jejich členové zastávají neslučitelné názory, nemluví o tom, že hnutí SPD se projevuje téměř extremisticky. Důvodem pro spojení takto nesourodých stran je podle místopředsedkyně ODS Alexandry Udženiji ostrá a útočná kampaň současného primátora Petra Volfa. Z tohoto důvodu se ostatní rozhodli proti němu postavit. Volební období tohoto „slepenec“ začíná. Postačí to však jako legitimní důvod pro společnou vládu města?

HANA GROHOVÁ

## Volby 2018: V krajských městech dominovalo hnutí ANO, v ostatních nezávislí. V senátu vítězí ODS

Komunální volby letos suverénně ovládlo ANO. Hnutí Andreje Babiše zvítězilo ve všech krajských městech s výjimkou Prahy a Liberce. V Praze ANO skončilo až na pátém místě. Zvítězili Občanští demokraté, za nimi s rozdílem necelého procenta hlasů skončila Česká pirátská strana a dále s takřka stejným procentním výsledkem PRAHA SOBĚ a Spojené síly pro Prahu. Drtivý propad v Praze zaznamenala ČSSD a komunisté, kteří letos

nezískali ani jeden mandát v magistrátu hlavního města.

„Skončit čtvrtí z hlediska mandátů a třetí v postupujících kandidátech do Senátu považují za solidní výsledek a signál, že se ČSSD odrazila ode dna,“ uvedl předseda Sociálních demokratů Jan Hamáček.

Přestože se ANO podařilo zvítězit ve většině krajských měst, v některých z nich se rýsuje koalice bez něj. Brněnská ODS spolu s Piráty, ČSSD a KDU-

ČSL obešla v koaličních jednáních vítězné hnutí ANO. „Pro mě je to obrovské lidské zklamání,“ vyjádřil se k situaci v Brně dosavadní primátor Petr Vokřál (ANO). Premiér Andrej Babiš kroky ODS a ostatních označil za „mega podraz“ a „nehorázné svinstvo“, následně dodal, že „se místní kmotři vracejí“.

K obdobné situaci došlo i v Praze, kde o vládní koalici jednájí Piráti, PRAHA SOBĚ a Spojené síly pro

Prahu bez vítězné ODS. Ve prospěch stability koalice od svých primátorských ambicí ustoupili Jiří Pospíšil za Spojené síly pro Prahu a Jan Čížinský za PRAHA SOBĚ. Novým pražským primátorem se tedy pravděpodobně stane kandidát Pirátů Zdeněk Hřib.

Průměrná volební účast v letošních volbách dosáhla zhruba 47 procent, což je o 3 procenta více než při volbách v r. 2014. Celkem kandidovalo přes 216 000 osob, téměř 180 000

z nich jako nestraníci.

Souběžně s komunálními proběhly i senátní volby. Na 27 míst v senátu kandidovalo celkem 236 kandidátů. Vítězná ODS se podařilo získat 10 mandátů. Do senátu se proboujeli i neúspěšní prezidentští kandidáti Jiří Drahoš, Marek Hilšer a Pavel Fischer. V současné době senát jedná o novém předsedovi, mezi diskutovanými jmény je například i bývalý starosta Teplic Jaroslav Kubera.

FILIP KARBAN

# Festival Signal rozsvítil kostely, pojišťovnu i řeku

Šestý ročník Signal Festivalu na čtyři dny rozzářil Prahu. Světelná díla tu představili čeští i zahraniční umělci. Pražským Karlínem, centrem a Vinohrady proudily stovky tisíc návštěvníků.

Akci zahájila Martha Issová spolu s ředitelem festivalu Martinem Poštou na Karlínském náměstí. Na tamějším kostele sv. Cyrila a Metoděje následně ožila projekce Francouze Romaina Tardyho s názvem Future Ruins.

„Začínali jsme jako umělecké studio. Moc dobře jsme si uvědomovali, jaké krásné instalace umělci po celém světě vytváří. Říkali jsme si ale, že to sami nikdy nebudeme schopni objet. A tak jsme je pozvali do Prahy,“ vysvětlil začátky festivalu jeho ředitel.

Nejnavštěvovanější byla letos emocemi nabitá vizuální smršť na náměstí Míru. Zde si tvůrci videomappingu s názvem Nucleus3 položili otázku, co očekáváme od budoucnosti. Na fasádě kostela sv. Ludmily tak s pomocí architektonických prvků vyprávěli příběh o minulosti, přítomnosti i budoucnosti.

Festival Signal doplnily rozhovory s vybranými umělci a hudební festival Struny podzimu.

**Projekt Organik spojil dva festivaly**  
Jedinečné vystoupení na pomezí hudby a výtvarného umění vzniklo v rámci

ci propojení dvou tradičních pražských festivalů, již zmíněného Signalu a Strun podzimu. Varhanní virtuoska Katta rozezněla kostel U Salvátora na Starém městě od 11. do 13. října vždy v 19, 20, 21 a 22 hodin. Spojení hudby a světla se objevilo na festivalu vůbec poprvé.

„Projekt Organik je unikátní právě tím, že všechny zvukové efekty vznikají analogově pomocí mechanické traktury (systém spojující klávesy a strojů varhan) a rejstříků varhan,“ říká varhanice Katta. Svoji autorskou hudbu prohlašuje za hypnotickou. Toho se snaží docílit pomocí originálních kompozic, skrze něž chce vyvolat dojem zvuku jakoby z „jiného světa“.

Umělecký kolektiv BLOK\_4 (Tomáš Bukáček, Filip Marek, Adam Mach, Luboš Rezler) její vystoupení doplnil o světelné instalace, z nichž nejvýraznější byla obrovská zrcadlová folie umístěná na oltáři, která propojila obraz Katty s výzdobou salvátorského kostela. Součástí uvedeného díla byly reflektory červené a bílé barvy a několikametrové kyvadlo. Čtveřice umělců se podepsala i pod další objekt na Signalu pojmenovaný Hladina.

KATEŘINA ZEMANOVÁ,  
MARTINA ARLTOVÁ



Signál rozsvítil Prahu

Foto: Marek J. Zavřel

## Předražená jízdenka po sedmi letech u soudu

Městský soud v Praze od úterý 16. 10. rozhoduje v hlavním líčení ve věci zakázky na tisk jízdenek pro Pražský dopravní podnik (DPP) z roku 2011. Zjišťuje se, jestli nebyla zadána bez vyhlášení řádného výběrového řízení za účelem zbohatnutí několika osob. Na případ před sedmi lety upozornil Nadační fond proti korupci.

Pro srovnání v roce 2011 papírna Neograph tiskla pro DPP jednu jízdenku za 1,42 Kč, v současné době si Státní tiskárna cenin účtuje 0,24 Kč. Obžalovanými z účelového zadání zakázky na tisk jízdenek a projekt elektronické jízdenky jsou někteří z býva-

lých zaměstnanců DPP včetně jeho bývalého ředitele Martina Dvořáka. Dalších šestnáct aktérů, mezi nimiž je například lobbista Ivo Rittig a vlastník firmy Cockeville Asserts Petr Kmeť, čelí obžalobě z účastenství a následné legalizace výnosů z trestné činnosti.

Ke klíčovému svědkům patří spolupracující obviněný Jaroslav Kubiska a obchodní ředitel papírny Neograph Vladimír Sitta mladší. DPP požaduje náhradu za způsobené škody ve výši 550 milionů korun. Všechny obžalované, kteří v úterý k soudu dorazili, vinu odmítají. V následujících padesáti dnech, ve kterých má soud probíhat,

budou přednášet své obhajoby.

První vypovídající obžalovaný, bývalý šéf DPP Martin Dvořák, obžalobu státního zástupce Adama Borguly i celý proces označil za divadlo. Později dokonce státního zástupce na chodbě konfrontoval: „Pojďte udělat veřejný soud, ať víte jaká míra fabulací a lží je v této republice možná.“ Lobbista Ivo Rittig případ zase přirovnal ke kauze Oleo Chemical, ve které byl zproštěn viny, a označil ho za „nesmysl“. Na čí straně je pravda, bude Městský soud v Praze zjišťovat v následujících týdnech.

ANNA PĚKNÁ

## Cirk La Putyka uvede představení zaměřené na poruchu

Námětem představení je porucha pozornosti s hyperaktivitou, známá pod zkratkou ADHD. Za vším stojí osobní zkušenost. „Už jako dítě jsem byl diagnostikován ADHD a můj syn je ADHD také. Myslím si, že nám tato porucha pomáhá tvořit,“ vysvětluje režisér inscenace Rostislav Novák ml. „Chci, aby lidé viděli, že porucha pozornosti není nemoc, ale může to být přednost, které se dá využít,“ dodává.

Na inscenaci spolupracoval režisér s psychology, psychiatry, terapeuti i s dětmi. „Často se setkávám s tím, že okolí ADHD chápe velmi obtížně. Netuší, že lidé s touto poruchou mohou být velmi kreativní,“ říká psycholožka Lenka Krejčová.

Soubor představí v inscenaci osm zahraničních umělců, kteří se věnují žánru nový cirkus. „Konkurzem prošlo více než 500 lidí. Máme jednoho

z nejlepších světových zonglerů, tanečníky, a dokonce i akrobata, který visí za vlasy,“ říká Novák. Kostýmy k představení navrhla Petra Ptáčková, hudbu složil Jan Balcar, o scéně se postarala Pavla Kamanová. S La Putykou spolupracovaly i diagnostikované děti.

ADHD spatří světlo světa 21. října v pražských Jatkách78, naplánováno je zatím devět repríz.

ANNA REISIGOVÁ



Poznat ADHD jinak. Cirk La Putyka

Foto: archiv

## Vlasy samou loknu měl

V knihovně Václava Havla se 16. 10. uskutečnila již čtvrtá konference věnovaná dějinám československého undergroundu s názvem „Od mániček k undergroundu“. Vystoupilo devět řečníků, mezi nimiž byli například český publicista František „Čuňas“ Stárek nebo historik Michal Stehlík. Ve dvou blocích tak byla představena doba, kdy na jedné straně stál režim a na druhé dlouhé vlasy.

„Stručně řečeno, underground je aktivita umělců a intelektuálů, jejichž dílo je nepřijatelné pro establishment, a kteří v této nepřijatelnosti nejsou trpni a pasivní, ale snaží se svým dílem a svým postojem o destrukci establishmentu,“ napsal Magor ve své Zprávě o třetím českém hudebním obrození. „Máničky,“ „vlasatci“ či „androšové,“ – tedy příslušníci tohoto podzemního společenství, chtěli vytvořit tzv. druhou kulturu, která by byla naprosto nezávislá na tehdejší tota-

litě. Pořádali happenings, psali básně a hlavně tvořili svobodnou hudbu v nesvobodné normalizační době.

Kvůli svému anti-strukturálnímu chování byli vlasatci trnem v oku komunistům. Ti na ně pořádali razie, nezdráhali se jim stříhat dlouhé vlasy či je rovnou zavírali do vězení. Mezi ony známé disenty patřili například Ivan Martin Jirous, Milan Knížák, Egon Bondy, Milan Hlavsa či Pavel Zajíček. Právě nemocnému Pavlu Zajíčkovi byla konference nepřímo věnovaná.

Konferenci doprovázely dobové fotografie, nahrávky, básně, a hlavně osobní zkušenosti nejen řečníků, ale i osob z řad obecenstva. Diskuze tak získala zcela unikátní náboj. Připomněla jak stěžejní pilíře československého undergroundu, tak i ty méně známé, například Mařenickou knihu.

ADÉLA JEŽKOVÁ

## Sněmovní komise k OKD vyslechla Pavla Teličku

Europoslanec Pavel Telička (dříve ANO) byl spolu s dalšími třemi svědky vyslechnut během čtvrtletního jednání výšetřovací komise k OKD. Po dvouhodinovém slyšení Telička před novináři uvedl, že podíl na někdejší privatizaci černouhelné společnosti neměl. Zároveň okomentoval své působení ve správně radě firmy NWR, která OKD vlastnila.

Firma NWR, kterou spoluvlastnil finančník Zdeněk Bakala, byla podle Teličky pod pečlivou kontrolou renomovaných auditorů, kteří jsou povinni hlásit každou nesrovnalost i dozo-

rovým a regulačním orgánům státu, v nichž působila. „Nikdy nevzniklo ani sebemenší podezření,“ řekl Telička.

Předseda komise Lukáš Černo-horský (Piráti) označil Teličkovu výpověď za přínosnou. Černo-horský již dříve odmítl europoslancovu žádost o veřejné slyšení před komisí. „Je potřeba nezveřejňovat, na co se konkrétních svědků ptáme. Je to důležité do budoucna proto, aby svědci, kteří následně dorazí, neopakovali to, co třeba slyšeli v televizi,“ uvedl.

ANNA KUCHAROVÁ

**Pozor, pozor!**  
Blíží se 100. výročí vzniku již neexistujícího státu!

## Hrůza, láska, přátelství – to je Tater z Osvětimi

Autogramiáda a křest knihy Heather Morrisová Tater z Osvětimi přilákala 11. října desítky lidí do pražského knihkupectví Knihy Dobrovský. Novozélandská spisovatelka si z davu vybrala za kmotru neznámou mladou dívku, která čekala na podpis. Už před čtvrtou hodinou, kdy měla autogramiáda začít, se tvořila mezi regály fronta.

Velkou část akce věnovala autorka ději. Kniha v sobě ukrývá skutečný milostný příběh tatéra, jímž byl slovenský Žid Ludwig „Lale“ Eisenberg.

Lale se díky svým znalostem šesti cizích jazyků stal tím, který tetoval čísla, jenž se stala po válce symbolem holocaustu. Navždy se mu vrylo do paměti číslo 34902 patřící dívce jménem Gita.

Oba dva přežili hrůzy války a opět se setkali v Bratislavě. Vzali se a emigrovali do Austrálie. Lale jejich příběh

svěřil Heather až po úmrtí své manželky. „Gita si nepřála, abychom se vzpomínkami opět vraceli do koncentračního tábora, natož o tom mluví. Cítil jsem ale potřebu vyprávět náš příběh,” svěřil se Lale Heather.

Kniha byla vydána ve více jak 30 státech, a to až 15 let poté, co se Lele o svůj příběh podělil. „Hrůz z koncentračního tábora se nikdy nezbavil, celý život ho pronásledoval strach. Trvalo roky, než jsem si u něj vybuodovala důvěru,” popisuje Morrisová.

Titul vzbudil velký zájem u televizních stanic. HBO kniha natolik zaujala, že vzniká miniseriál nejen o samotném příběhu knížky, ale i o pozadí jeho vzniku. „Lale si přál, aby ho hrál Ryan Gosling a jeho ženu Natalie Portman, pokud by byl jejich příběh někdy zfilmován,” podotkla spisovatelka.

ANETA SMRŽOVÁ



Přebal nové knihy Heather Morrisové

Foto Aneta Smržová

## Staroměstský orloj se znovu narodil

Po několika měsících zásadních oprav byl 28. září, tedy na Svatého Václava, opět spuštěn pražský orloj. Výstava s příznačným názvem Znovuzrození ve druhém patře Staroměstské radnice, kterou si mohou zájemci prohlédnout do 28. října, zachycuje jeho zatím poslední a nejzásadnější rekonstrukci od druhé světové války. Na začátku ledna letošního roku se orloj zastavil a jeho typické střídání apoštolů bylo nahrazeno pouhou projekcí. Výstavu tvoří nejen originály a kopie his-

torických artefaktů, jako jsou sochy nebo původní kalendárium, ale hlavně reportážní fotografie Martina Frauze, který celý proces oprav dokumentoval. Ten také uvedl výstavu do chodu v podstatě sám, od autorství až po zavěšování fotek. Jeho poutavé fotografie jsou zpravidla okomentovány krátkým informačním sdělením v českém a anglickém jazyce. Vstup do prostor výstavy je zdarma.

PETRA TOMÁŠKOVÁ

## Festival jako oslava Bergmanových narozenin

Tento týden v Kolowratském paláci v Praze proběhl festival k 100. výročí narození Ingmara Bergmana. Akce odstartovala v pondělí 15. 10. a bude trvat až do tohoto pátku. Festival, který pořádá Divadelní fakulta Akademie múzických umění ve spolupráci s rodinou Kolowrat-Krakowských, Velvyslanectvím Švédska a Českého Rozhlasu, nabídl dvě nové divadelní inscenace a doprovodný program.

Pondělí začalo na lehce akademičtější vlně besedou s dvorním překladatelem Bergmanových povídek Zbyňkem Černíkem. V rámci besedy proběhl i křest knihy s dosud nevydanými povídkami. První festivalový den ukončila premiéra divadelní hry podle stejnojmenného filmu Léto s Monikou.

Druhý den pokračoval reprízou již zmiňované inscenace. Beseda na téma

Bergman a Švédsko uvedla hlavního hosta festivalu, spisovatele a ředitele Ingmar Bergman Foundation, Jana Holmberga. Účastníkům ukázal režiséra z u nás dosud neznámé divadelní perspektivy.

Středa se nesla v duchu čtení a večerního poslechu audioknih. Od 14.00 do 24.00 probíhalo non-stop čtení Bergmanových povídek a memoárů. Český Rozhlas také odvysílal

rozhlasovou inscenaci hry Sarabanda. Čtvrtý den besedovala nordistka Karolína Stehlíková na téma Bergman a divadlo. Večer byla uvedena hra Ze života loutek.

Zítra proběhne promítání dokumentárního filmu reflektujícího režisérovu tvorbu Trespassing Bergman. A večer zakončí repríza inscenace Ze života loutek.

DOMINIK TOMÁNEK

## Šaty, šperky, boty pod Novoměstskou radnicí v Praze

Prostory galerie v přízemí Novoměstské radnice zaplnila 12. října výstavní přehlídka třiceti nejlépe hodnocených prací ze soutěže Studentský design 2018, která se konala v rámci letošního pražského Designbloku.

Organizátorem 28. ročníku soutěže byla Střední uměleckoprůmyslová škola svatých Anežky České v Českém Krumlově, kde byl Studentský design 2018 poprvé představen veřejnosti. Výstavu spolupořádá Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická v Praze. Studenti akreditovaných výtvarných oborů měli možnost představit svá vybraná díla z kategorie produktového designu, grafického designu, multimediální tvorby, textilu, obuvi a skla. Výběr soutěžních prací probíhal ve dvou kolech, a to prvním, školním a následně druhým, celorepublikovým. Kritérii byly autorský záměr, technická kvalita provedení, řemeslné postupy a estetika. Mezi vystavenými díly se objevil například prototyp reproduktoru, designové krmítko pro ptáky, kolekce autorských písem, krátký animovaný studentský film, návrhy oděvů a váz či série knižních přebalů a plakátů reagující na sté výročí narození Josefa Kainara. Výstava studentských prací potrvá do 4. listopadu.

DAVID LAUFER



Oděvní kolekce Jana Smejkal a prototyp svítidla Barbory Kobesové

Foto: David Laufer

## Výstava „100 let proměn hranic našich regionů“ zahájena

Dnešním dnem se v prostorách Škodova paláce otevírá panelová výstava map k příležitosti výročí 100 let od založení Československa. Výstava uspořádaná Ministerstvem vnitra a Výzkumným centrem historické geografie obsahuje 20 panelů shrnujících historický a geografický vývoj našeho území.

Den před samotným zpřístupněním výstavy proběhla odborná konference k tématu historického i současného vývoje územní správního členění státu, na kterou navazovala vernisáž v prostorách Národní knihovny. Zde promluvil například ředitel Národní knihovny PhDr. Martin Kocanda nebo prof. PhDr. Eva Semotanová, DrSc. „Tato výstava je mimořádná v tom, že reflektuje územní vývoj a územní správu celku i historických regionů. Dívá se do minulosti a dívá se na to, jak minulost inspirovala současný stav naší regionální správy. K tomu patří mapy jak nové tematické, tak staré, které nám ukazují, jak jednotlivé regionální celky vypadaly,” říká Prof. Eva Semotanová v úvodním slovu.

Každý z dvaceti panelů popisuje a graficky znázorňuje určitou změnu týkající se vymezení našeho území. Výstava bude k vidění do 31. října a dále poputuje po vybraných magistrátech krajských měst.

ANNA MADĚROVÁ

## Světelné meče Star Wars nahradily smyčce

V O2 aréně se v pondělí vrátil na velké plátno první díl filmové série Star Wars s jednou malou změnou – doprovázel ho Český národní symfonický orchestr.

Sci-fi film Star Wars s podtitulem Nová naděje byl poprvé uveden v roce 1977, kdy způsobil filmovou revoluci. Od premiéry již prošel mnoha změnami, od úvodních titulků až po přepracování vzhledu několika postav. Jedna věc ale zůstala více méně beze změn – hudba skladatele Johna Williamse. Ta byla dokonce Americkým filmovým institutem zvolena nejlepší filmovou hudbou všech dob. Původně chtěl režisér George Lucas do soundtracku použít už existující klasickou hudbu.

Naštěstí se tak ale nestalo, proto dnes už legendární soundtrack měl možnost ozít v rukou Českého národního symfonického orchestru před zraky více než 15 000 diváků. Jednalo se českou premiéru této hudební události. Fanoušci akci využili nejen ke shlédnutí filmu, ale i k předvedení jejich kostýmů. V hledišti jste tedy mohli potkat rytíře Jedi se světelnými meči či princezny Lei.

Na konci se hudebníci dočkali potlesku ve stoje. Načež filharmonici zopakovali ještě ústřední melodii, která diváky opět zvedla ze židlí.

JANA BOČKOVÁ

## Léto se vzdaluje

...pomalu...

...pomalu...

...pomalu...

...pomalu...

# Zlepšený výkon fotbalistů stačil pouze na Slováky. Ukrajina slaví i podruhé

V rámci druhého a třetího hracího kola Ligy Národů UEFA se česká reprezentace pod vedením nového trenéra Jaroslava Šilhavého představila na Slovensku a Ukrajině. Pro trenéra se jednalo o premiéru na reprezentační úrovni. Do role kapitána byl zvolen navrátilce do reprezentace Bořek Dočkal, pro kterého se taktéž jednalo o novou roli.

Trenér Šilhavý neměl příliš prostoru a času na nějaké zásadní změny herního projevu, na rozdíl od nominace, která doznala značných změn. Do národního týmu se vrátili po dlouhé pauze obránci Hejda a Čelůstka spolu se záložníkem Pavelkou, zpět v mužstvu jsou i Dočkal, Vydra a Šural. Naopak se s týmem rozloučila čtveřice hráčů Petrák, Hořava, Coufal a Bořil a zranění si vynutila absence Kopice, Sýkory a Kalase.

Premiéra Šilhavého na lavičce národního týmu vyšla na výbornou. Slováci měli sice převahu v držení míče a diktovali tempo zápasu, nicméně naše disciplinovanost, dobrá defenzivní práce a efektivita útočníků Čechům přinesla výsledek 1:2 a zisk důležitých tří bodů.

Po úspěšném prvním utkání provedl trenér Šilhavý několik změn, z toho dvě

vynucené. Po karetním trestu nemohl nastoupit Souček a Kadeřábka vyřadilo zranění, nahradili je Barák s Novákem. Další dvě, tentokrát nevynucené změny, byly výměny Pavlenky za Vaclíka a Jankta za Zmrhala. I přes zlepšení Čechů to byli svěřenci trenéra Ševčenka, kdo získal všechny tři body. Česku v tomto utkání chyběla efektivita v zakončení a z celkových 14 střel jich pouze 6 mířilo na bránu, ani jedna neskončila za zády Pyatova.

Trenér Šilhavý byl s předvedenými výkony spokojen. „S klukama jsme našli společnou řeč. Vzali to za správný konec. Věřím, že to takhle bude pokračovat. Cítím z týmu energii. Jsme na začátku a věřím, že se budeme dále zlepšovat a že to bude dobré,“ řekl pro portál fotbal.cz Šilhavý.

Tento výsledek Čechy odsoudil do přímého boje o sestup do výkonnostní skupiny C Ligy Národů UEFA se Slovenskem, který se uskuteční 19. listopadu na stadionu v Edenu. Díky výhře na Slovensku je výhoda na straně Česka, domácí prostředí a jistota udržení i v případě remízy hrají výběru Jaroslava Šilhavého do karet.

PETR MATHAUSER

## Jihostroj napravil předchozí zaváhání, do zápasu poprvé zasáhl videorozhodčí

Sportovní hala v Českých Budějovicích hostila v úterý 16. října utkání 3. kola volejbalové UNIQA extraligy mužů. Domácí šli do zápasu jako favorité a svou pozici chtěli po posledním zaváhání na palubovce Karlovarska, jemuž podlehl 1:3, potvrdit a posunout se tak v tabulce vzhůru.

Úvod se volejbalistům Jihostroje příliš nevydařil. Při sérii podání odolenovodského Marka Mikuly se dostali pod tlak, a ačkoliv po dvou využitých oddechových časech ztenčili náskok soupeře, zvrátit výsledek se jim už do konce první sady nepodařilo. Ve druhém setu předváděly oba týmy kvalitní hru a dlouho se přetahovaly o každý bod. Za stavu 16:14 pro Jihostroj ovšem přišel klíčový okamžik utkání. Po zpětném přezkoumání sporného bloku českobudějovického Today pomoci oficiálního videozáznamu přisoudil rozhodčí bod domácím. Trenér Odoleny Vody Jiří Šiller byl navíc

za protesty proti rozhodnutí arbitra potrestán červenou kartou, což znamenalo další bod pro Jihostroj. Hosté se nechali tímto incidentem až příliš rozhodit a budějovičtí tak s přehledem vyrovnali. Třetí i čtvrtý set už byly jednoznačně v režii svěřenců trenéra Reného Dvořáka, kterým se dařilo tlačit servisem, skvěle bránit a díky výborné směřujícímu Filipu Křestanovi i efektivně útočit.

Poslední dějství Jihočeši ovládli osmi bodovým rozdílem a zajistili si tak letošní premiérové vítězství před domácím publikem poměrem 3:1 (23:25, 25:20, 25:22, 25:17). Zároveň se touto výhrou posunuli na průběžnou čtvrtou příčku UNIQA extraligy a od třetí Dukly Liberec je dělí pouze horší skóre. Ve 4. kole se utkají s Benátkami, zatímco Odolena Voda vyzve aktuálně druhý tým tabulky Karlovarsko.

ALENA PANOVSKÁ

Další výsledky UNIQA extraligy:

Brno-Karlovarsko 2:3 (16:25, 25:21, 25:20, 22:25, 13:15);  
Ústí nad Labem-Ostrava 3:0 (25:20, 25:13, 25:17);  
Příbram-Zlín 3:2 (20:25, 22:25, 25:13, 25:14, 15:10);  
Kladno-Benátky 3:0 (25:12, 25:16, 25:20).

## Titul pro Red Sox nebo Dodgers?

Konferenční části play-off zámořské baseballové ligy MLB vrcholí. Zástupcem American League ve Světové sérii se stane Houston, nebo Boston Red Sox. O vstupenku z National League zápolí Dodgers s Milwaukee Brewers.

Boston má v souboji nad Houstonem navrch. Díky třem výhrám v řadě otočil vývoj série a k postupu mu chybí čtvrtá rozhodující. Vítěz základní části American League ve vypojatém čtvrtém zápase otáčel skóre. Rozhodující homerun zajistil středopolař Bradley Jr. a Boston dovedl k vítězství 8:6. Na straně Astros

si čtvrtý homerun v play-off připsal lídr ligy Springer.

O vítězi National League mohou Dodgers rozhodnout už v pátečním zápase na půdě Milwaukee. Konferenční finále vedou 3:2 a spoléhají na stabilní výkony nadhazovače Kershaw, vítěze Cy Young Award pro nejlepšího nadhazovače základní části. Brewers se po nadějném začátku potýkají s nízkou produktivitou. V posledních dvou zápasech dokázali napálit pouze tři body a ztratili vedení v sérii.

TADEÁŠ PEPEŘ



Šilhavý to vzal za správný konec

Foto archiv

## Velkou Pardubickou vyhrál Tzigane du Berlais s Faltejskem

Letošní 128. ročník Velké Pardubické vyhrál sedmiletý hnědáček Tzigane du Berlais s žokejem Janem Faltejskem. Ten si v pětácti letech připsal svůj pátý triumf v kariéře a přiblížil se tak jezdecké špičce a osminásobnému šampionovi závodu, Josefu Váňovi. Loňský vítěz a zároveň letošní favorit No Time To Lose, tentokrát v sedle s Josefem Váňou mlad-

ším, obsadil pátou příčku.

Nejstarší a jeden z nejnaročnějších dostihů Evropy odstartoval třetí říjnovou nedělí v 16.40 hodin na závodišti v Pardubicích za účasti dvaceti koní. V cílové rovině pak o prvenství bojovalo šest z nich. Tzigane du Berlais však nakonec vnějším útokem získal navrch a finisoval s náskokem tří délek. Za re-

prezentantem stále Charvát obsadil druhou pozici Hegnus, dále se umístili Stretton, Zarif a No Time To Lose.

Na nejnámější překážce závodu, Velkém Taxisově příkopě, spadli tento rok čtyři jezdci včetně Josefa Bartoše v sedle devítiletého hnědáka Vicodyho, jenž musel být v důsledku vážných zranění uspan. ZUZANA DOUBRAVOVÁ



Faltejskův pátý triumf

Foto archiv

## Po desátém kole Extraligy stále vede hradecký Mountfield i přes prohru v Plzni na nájezdy

O víkendu se odehrálo desáté kolo Extraligy ledního hokeje. Na čele se i nadále drží Hradec Králové, jeho náskok se však před pronásledovateli ztenčil na pouhé 2, respektive 3 body. Na hradecké zaváhání se totiž podařilo jak Liberci, tak pražské Spartě zaregistrovat přesvědčivými výhrami. Všechny tři jmenované týmy však mají zápas k dobru.

V Plzni se v neděli večer hrálo velmi atraktivní a vyhracené utkání, i když to tak podle výsledku nemusí na první pohled vypadat. Rozhodčí byl nucen rozdat rovných 72 trestných minut,

když se činili hlavně domácí. Americký obránce Conor Allen ve třetí třetině musel dokonce předčasně pod sprchu. Utkání nakonec rozhodlo až páté kolo samostatných nájezdů, ve kterém se jako jediný střelec prosadil Vojtěch Němec a rozhodl, že bonusový bod zůstal v Home Monitoring Aréně. Na druhé příčce se i nadále drží liberečtí Bílí Tygři, kteří o své další domácí výhře rozhodli už v první třetině a nasázeli Litvínovu 4 branky během necelých sedmi minut. Utkání se už pouze dohrávalo a skončilo 5:0. Sparta předehrávala své utkání s trápícími se Karlovými Vary již

v úterý, a i přes počáteční potíže se mohla radovat po jasné výhře 5:2. Ještě na začátku druhé třetiny však prohrávala 2:0 a vypadalo to na další nepřesvědčivý výkon rudých. Ti však ještě do konce druhé třetiny vyrovnali a v závěrečné periodě již soupeři nedali šanci. Hosté tak zůstávají s pouhými 7 body na kontě předposlední a tlačí se na ně Chomutov, který po úvodních 8 kolech bez bodu konečně zabírá a připsal si již druhé třífobodové vítězství v řadě, tentokrát proti Zlínu.

ŠTĚPÁN KRĚMEN

FLEŠ

šéfredaktor: Tomáš Pacovský

editoři: Natálie Pančochářová, Ester Sidibé, Jana Holubová, Jiří Vokřál  
korektoři: Jakub Chodil, Karolína Schubertová, Pavel Mazanec, Jana Kramlová  
redakce: Martina Arltová, Jana Bočková, Zuzana Doubravová, Adéla Foglová, Hana Grohová, Jana Holubová, Jakub Chodil, Adéla Ježková, Filip Karban, Jana Kramlová, Štěpán Křemen, Anna Kuchařová, David Laufer, Anna Maděrová, Petr Mathauser, Pavel Mazanec, Anita Mejzrová, Max Nový, Tomáš Pacovský, Natálie Pančochářová, Alena Panovská, Anna Pěkná, Tadeáš Pepeř, Anna Reisigová, Karolína Schubertová, Ester M. Sidibé, Aneta Smržová, Alena Spálenská, Štěpán Svoboda, Adéla Šponerová, Ondřej Štolc, Dominik Tománek, Petra Tomášková, Jiří Vokřál, Kateřina Zemanová

Nazdar! Letos již po 26. Těšte se!!!