



Premiér Andrej Babiš

Foto: Archiv

Babiš junior promluvil

Poslední díl investigativního pořadu TV Seznam Zvláštní vyšetřování přinesl nové souvislosti v kauze Čapí hnízdo. Reportérům se podařilo získat svědectví nejstaršího syna premiéra Andreje Babiše.

Premiérovu syna se přitom policie údajně snažila najít a vyslechnout již od roku 2015, kdy jej Andrej Babiš (tehdy ještě ministr financí) označil za spoluvlastníka farmy Čapí hnízdo. Místo pobytu Babiše mladšího se podařilo odhalit až nyní Sabině Slonkové a Jiřímu Kubíkovi z pořadu Zvláštní vyšetřování. Reportéři ho našli ve Švýcarsku, kde žije se svou matkou.

Beatrice Babišová, první premiérova žena, i syn Andrej se nejprve k rozhovoru neměli, přesto se však k případu následně vyjádřili.

Andrej Babiš mladší v loňském roce zaslal deníku Blesk e-mail, ve kterém zmínil i psychiatrickou Ditu Protopopovou. Ta mu byla přidělena v Národním ústavu duševního zdraví v Klecanech, kde byl internován v roce 2015. Ještě téhož roku byl z ústavu propuštěn a začal pracovat pro Agrofert. Po dle vyjádření premiéra mu byl jako pečovatelský přidělen Petr Protopopov, manžel psychiatricky, která se o syna starala. Protopopov měl za záhadných okolností Babiše mladšího odvézt na Krym.

„Zneužil toho, že můj otec chtěl abych zmizel,“ komentuje svou cestu na Krym Babiš mladší v reportáži pro TV Seznam. Na otázku „Proč chtěl, abyste zmizel?“ odpověděl: „Kvůli stíhání Čapího hnízda.“ Ke kauze ještě dodal: „Pozitivně si pamatuji, že jsem něco s Čapím hnízdem podepisoval. Nevěděl jsem vůbec, co podepisuji.“

Psychiatricka Dita Protopopová v lékařské zprávě pro policii uvedla, že se Andrej Babiš junior ze zdravotních důvodů není schopen trestního řízení účastnit. Její manžel měl juniorovi dát na výběr mezi psychiatrickou léčebnou a „prázdninami“. „Já mám strach z toho člověka, z toho Protopopova,“ završil své svědectví Andrej Babiš junior.

Reportéři se také pokusili kontaktovat manžele Protopopovi, ani jeden z nich však s novináři komunikovat nechtěl.

Den poté

Reakce opozičních politiků z řad ODS, Pirátů, TOP 09, Starostů a nezávislých, KDU-ČSL, ale i SPD na sebe nenechaly dlouho čekat. Následující den po odvysílání pořadu Zvláštní vyšetřování zástupci výše uvedených stran uspořádali v Poslanecké sněmovně brífink, ve kterém oznámili návrh na vyslovení nedůvěry vládě premiéra Babiše a vyzvali ho k rezignaci. Během úterý se jim podařilo sehnat 92 podpisů poslanců, k dosažení potřebné nadpoloviční většiny zbývá tedy 9 hlasů. Opozice se spoléhá zejména na poslance z řad ČSSD.

Premiér Babiš již v úterý vydal v Palermu prohlášení, ve kterém vinu odmítl, vše popřel a označil reportáž Seznamu za hyenismus a kampaň. Vidí v načasování snahu o vyvolání nestability před výročí Sametové revoluce. Ve středu na tiskové konferenci současnou situaci označil za „Palermský puč“ s odkazem na tzv. „Sarajevský atentát“, který se odehrál v roce 1997. Tenkrát byl někdejší premiér Václav Klaus za své nepřítomnosti vyzván k odstoupení z čela ODS.

Při této příležitosti sdělil Babiš veřejnosti, že jeho syn trpí schizofrenií od roku 2015. Kritizoval novináře, že zasahují do soukromí jeho rodiny.

Ve středu ráno předseda SPD Tomio Okamura překvapivě změnil taktiku. Snaží se využít nových skutečností a nahradit ČSSD ve vládě. Premiér vyjednával s ČSSD, jejíž předseda Hamáček uvedl, že za ním a současnou vládou stojí.

Tentýž den Andrej Babiš před novináři potvrdil, že jeho syn na Krymu s Petrem Protopopovem skutečně byl. Protopopov dnes v rozsáhlém rozhovoru pro portál Novinky.cz uvedl, že jeho vztah k Babišovi mladšímu je téměř bratrský. Cestu na Krym označil za dovolenou, kam se jeli minulý rok ukrýt před tlakem novinářů v kauze koronových dluhopisů. Zdůraznil, že se na poloostrově měli dobře. Domnívá se, že chování Babiše ml. je podmíněno jeho zhoršeným stavem, označil obvinění z únosu za falešná. V rozhovoru pro Novinky.cz vyšlo i několik soukromých snímků Babiše mladšího z Krymu. Tytéž snímky se posléze objevily i na premiérově facebookovém profilu.

ANO a ČSSD kritizují formu reportáže Seznam zpráv, obzvláště samotný rozhovor s Andrejem Babišem mladším. Reportéři Seznamu Sabina Slonková a Jiří Kubík se naopak hájí, že všechny kroky předem konzultovali s právníky a k pochybení nedošlo. Zdůrazňují, že se Babišovi ml. představili a uvedli, že jsou novináři. On sám v emailové komunikaci odsouhlasil publikování rozhovoru.

Nové informace

Dnes ve 13 hodin odvysílala Televize Seznam speciální vysílání, ve kterém reportéři Slonková a Kubík veřejnosti představili a okomentovali dnešní vyjádření Andreje Babiše mladšího, které jim zaslal elektronickou poštou. Ve zprávě uvedl, že Babiš starší lže, svá předešlá tvrzení potvrdil a navrhl spolupráci s policií České republiky. Kroky svého otce označil za překročení hranice. Ve stejné chvíli vyzval Senát premiéra Babiše k rezignaci. Hlasování poslanců o nedůvěře vládě proběhne v nejbližších dnech.

FILIP KARBAN
ANITA MEJZROVÁ

Do čela Senátu byl zvolen Jaroslav Kubera

Horní komora Parlamentu České republiky má nového předsedu, ve středu 13. 11. se jím stal Jaroslav Kubera z ODS. Tento jednadsmesátiletý politik má za sebou bohatou politickou minulost. V Senátu začíná svůj devatenáctý rok, působil například jako starosta Teplic. S dlouholetou kariérou je však spojena i celá řada kontroverzí. Například vyzýval občany, aby neobtěžovali Senát svými peticemi. Když někteří kritizovali zvýšení senátorských platů, mluvil Kubera o potřebě je ztrojnásobit. Debatu o násilí proti ženám odbyl tvrzením, že statistiky o znásilněních jsou nadsazené. Patří mezi euroskeptiky, EU přirovnal k Sovětskému svazu a společně se Stranou svobodných prosazoval spolupráci ODS s odpůrci Unie. Sám zmínil, že bude v souvislosti s novou funkcí rétoriku mírnit.

Výsledek hlasování byl předem nejasný. Kandidáti totiž poprvé v historii volby přicházeli před senátory bez předchozí domluvy mezi stranami. Dosud vždy platilo, že místo předsedy získává nejsilnější strana v Senátu, ty jsou ale v tomto volebním období hned dvě: ODS a hnutí STAN. Post si však nárokovala i v pořadí třetí nejsilnější strana KDU-ČSL.

Proti Kuberovi se do souboje postavili i Jan Horník (STAN), který byl vyřazen v prvním kole, a Václav Hampl (za KDU-ČSL). Ten za vítězem v kole druhém zaostal o 22 hlasů, což ho prý, vzhledem k předběžné neoficiální dohodě o hlasování se Starosty, překvapilo. „Pořád platí to, že trvají moje názorové rozdíly proti stanoviskům, které znám od kolegy Kubery, takže z tohoto pohledu nejsem moc rád.“ komentoval výsledek volby Hampl.

Oproti minulému volebnímu období se zvýšil počet místopředsedů na pět, a to hlavně kvůli snaze zachovat poměrné zastoupení stran v Senátu. Hned v prvním kole uspělo všech pět adeptů – dosavadní předseda Senátu Milan Štěch (ČSSD), nynější místopředsedkyně Senátu Miluše Horská (KDU-ČSL), Jiří Oberfalzer (ODS), Jiří Růžička z klubu Starostů a místopředseda STAN a neúspěšný kandidát na předsedu Jan Horník.

V čele senátních výborů uspěli i neúspěšní prezidentští kandidáti. Jiří Drahoš se stal předsedou školského výboru, diplomat Pavel Fischer výboru zahraničního. Senát také vytvořil novou komisi, která se má věnovat řešení problémů se suchem a nedostatkem vody v ČR. Povede ji senátor ODS a starosta Sedlčan Jiří Burian.

PAVEL MAZANEC

Reportéři bez hranic: Nejhorší situace novinářů je v Turecku

O problémech postavení dnešních médií ve společnosti pohovořila na půdě Univerzity Karlovy zástupkyně organizace Reportéři bez hranic Gemma Pörzgen. Připomněla, že Česká republika se v indexu svobody tisku propadla o jedenáct příček na 34. místo. Zmínila i problémy zvyšující se politické interference a znevažující komentáře prezidenta Zemana na účet novinářů.

Zdůraznila také velké případy posledních let – letošní vraždu na objednávku slovenského novináře Jána Kuciaka a bombový atentát na maltskou reportérku Daphne Caruanovou Galiziovou.

Jako pozitivní znamení vyzdvihla sjednocení televízí CNN a Fox při boji proti sebrání akreditace Jimu Acostovi americkým prezidentem Trumpelem. Pro kontrast uvedla situaci v Polsku, kde mezi sebou konkurenční média už ani nemluví.



Jedna z nejhorších situací je podle ní v Turecku. Přezdívku „největší vězení pro novináře“ si právem zaslouží. Momentálně je na prvním místě v počtu vězněných novinářů s 29 osobami. Erdoğanova vláda silně vystupuje proti opozičním médiím a tresty doživotí bez možnosti odvolání nejsou výjimkou.

Nevládání organizace Reportéři bez hranic obhájí svobodu tisku a médií ve světě. Byla založena v roce 1985 v Paříži. Skupina se zasloužila o osvobození německého novináře Yücela z Turecka, kde byl 12 měsíců držen bez obvinění. Angažovala se také v případě české novinářky Pavly Holcové. Policisté tehdy reportérku osm hodin vyslyšeli a pak jí zabavili mobilní telefon kvůli možným informacím k vraždě Jána Kuciaka.

JANA BOČKOVÁ

Gemma Pörzgen

Foto: Adéla Šponerová

Vlčí máky na polích flanderských

Stovky lidí se zúčastnily ceremoniálu ke Dni válečných veteránů. Během nedělních událostí vzpomněly jak na padlé během světových válek, tak i na současně sloužící vojáky. Letošní 11. listopad byl nejen svátkem ozbrojených sil, ale zároveň i stým výročním koncem první světové války.

Neodmyslitelným symbolem Dne válečných veteránů je brož rudého vlčího máku, která se připíná na levou stranu klopou u srdce. Tradice nošení máku má původ v Kanadě, kde se umělý mák prodával na podporu pozůstalých dětí obětí první světové války. Později se symbol rozšířil po celém světě, pravděpodobně díky básni „Ve flanderských polích“ kanadského podplukovníka Johna McCrae. Sama myšlenka vlčích máků se však zrodila ještě za války, kdy na bitevních polích v hojném počtu rozkvetly.

Z botanického hlediska se totiž máky vyskytují na místech s malou konkurencí ostatních rostlin, tehdy na zdevastované půdě.

V České republice se vzhledem ke komunistickému režimu zvyk ujal teprve až v roce 2001, kdy byl také 11. listopad ustanoven jako Den válečných veteránů. Vzpomínkový obřad na Olšanských hřbitovech započal ve 13 hodin proslavem plk. PhDr. Eduarda Stehlíka a plk. Generálmajora Ing. Iva Střechy u čestného Památníku Obětem první a druhé světové války. Letos byla upomenuta i jména nedávno padlých na misích v Afgánistánu – rotného Martina Marcina, desátníka Kamila Beneše, desátníka Patrika Štěpánka a rotného Tomáše Procházky.

Po položení věnců na památník prostory na minutu utichly. Celou událost zakončila česká státní hymna.

Slavnostní den uzavřel koncert Filharmonie Hradce Králové, který se konal v Katedrále sv. Víta od 19 hodin a byl volně přístupný veřejnosti. Zaznělo „Requiem Oratio spei“ („Modlitba naděje“) od slovenského hudebního skladatele Juraje Filase. Několik slov na úvod pronesli generál Petr Pavel, biskup Václav Malý a také arcibiskup Dominik Duka. Přítomni byli i váleční veteráni z druhé světové války, političtí vězni a současní vojáci. Hudební mši nastudoval se sólisty, filharmonii i sborem maďarský dirigent István Denés. Sopránový part zazpívala sólistka Anda-Louise Bogza, tenorový Matthew Plenk, jako baryton se představil Roman Janál. Doprovodné sborové části zazpíval Kühnův smíšený sbor vedený Jaroslavem Brychem.

ZUZANA DOUBRAVOVÁ,
ADELA ŠPONEROVÁ



Dobrovolníci v dobových kostýmech uctili památku padlých.

Foto: ZD

Sněm Konfederace politických vězňů opět nebyl schopen usnesení

V Praze se 14. 11. znovu konal sněm Konfederace politických vězňů. Jednalo se o ukončení organizace, protože aktéři nejsou schopni se dohodnout o majetku a nelegálně zvoleném vedení.

Organizace na podporu obětí komunistického režimu fungovala do roku 2015 bez problémů. Ty nastaly po tehdejší sněmu, kde přítomní odhlasovali nové vedení v čele s Leem Židkem, Františkem Šedivým a Blankou Matějčíkovou. Předsednictvo bylo podle odpůrců zvoleno nelegálně, protože většina členů spolku se schůze neúčastnila. Nelegitimitu hlasování potvrdil i Městský soud v Praze, proti jehož verdiktu se vedení odvolalo k Vrchnímu soudu a do jeho rozhodnutí zůstává ve funkci.

Toto vedení se letos rozhodlo činnost konfederace ukončit. „Tady se prostě nedá na ničem dohodnout.

Jakýpak odkaz? „Muklu“ stále ubývá, věk jim neodpáťete. A aby jejich příbuzní objížďeli školy s tím, že jim dědeček něco povídal, to nemůže fungovat. Je to bezvýhodná situace,“ uvedla tajemnice Blanka Matějčíková. Dalším důvodem pro zrušení spolku jsou neustálé vnitřní spory. František Šedivý po minulém sněmu, který musela kvůli hádkám ukončit policie, řekl, že se za členy konfederace stydí.

Předsednictvo se na konec připravuje tím, že darovalo rekreační chaty v hodnotě několika milionů Generálnímu finančnímu ředitelství, což vyvolalo další protesty a otevřené dopisy členů. Situace a případné rozpuštění organizace k 31. prosinci 2018 se mělo projednávat na říjnovém sněmu, který byl pro nízkou účast odložen právě na 14. 11. Ten však řešení nepřinesl, přítomní se nedohodli na usnesení.

MARTINA ARLTOVÁ

Péče o vážně nemocné je bez pomoci neúnosná

Nadace Dobrý anděl zveřejnila novou studii, která upozorňuje na úskalí péče o vážně nemocné děti. Do studie, která se zaměřila na péči o děti s těžkým kombinovaným postižením, metabolickými poruchami, svalovou dystrofií, selháním orgánů či vzácnými onemocněními, se zapojilo přes 700 lidí. „Dobrý anděl dělá téměř 2000 rodinám pomáhají již pátým rokem. Denně vidíme jejich příběhy i starosti. Systémem pomoci nadace jich už prošly téměř 3 tisíce. S respektem k nim jsme se rozhodli zrealizovat studii a společností přiblížit nejen jejich problémy, ale také to, proč je třeba jim pomáhat,“ vysvětluje Petr Sýkora, spoluzakladatel nadace Dobrý anděl.

Péče o vážně nemocné dítě je finan-

čně i psychicky náročná pro celou rodinu. Podle nové studie nadace Dobrý anděl stojí celková péče v průměru více než 11 000 korun měsíčně. Tři čtvrtiny rodin navíc přicházejí o příjem jednoho z rodičů, protože péče o dítě je potřebná prakticky 24 hodin denně.

Jednou z rodin, které nadace pomáhá, jsou rodiče Tereza a Robert a jejich nejstarší syn Kuba. Ten se od narození potýká se závažným geneticky podmíněným onemocněním zvaným Warburg mikro syndrom. Jedná se o vzácné onemocnění, ovlivňující fyzický i psychický vývoj dítěte. „Na světě najdete pouze několik desítek dětí, které se potýkají s touto diagnózou. V podstatě je větší šance, že vyhraje v loterii, než že se vám narodí dítě s tímto

syndromem,“ říká jeho maminka Tereza. Mimo speciální pomůcky potřebuje Kuba pravidelné cvičení, návštěvy specialistů a rehabilitační pobyty, které nejsou hrazeny pojišťovnou. S těmito výdaji rodině částečně pomáhá právě nadace Dobrý anděl.

Náklady na běžnou péči o nemocné dítě přesahují v průměru 135 000 korun ročně. Pro 88 % rodin je tedy finanční pomoc nezbytná. Pomoc nejčastěji vyhledávají v rámci celé rodiny nebo skrz nadace. Dobrý anděl rodinám přispívá měsíčně v řádkách několika tisíců korun. Minulý měsíc přispěla nadace 3217 rodinám částkou přes 6000 korun.

ANNA MADĚROVÁ

Ústav pro studium totalitních režimů ocenil dvanáct osobností

Osobnosti z Česka i ze zahraničí obdržely na slavnostním ceremoniálu v sídle Senátu pamětní medaili od Ústavu pro studium totalitních režimů. Mezi laureáty byli například novinářka a signatářka Charty 77 Daňa Horáková, ruský disident Alexandr Podrabinek a tři někdejší studenti Sofijské univerzity Alexandr Dimitrov, Eduard Genov a Valentin Radev.

Horáková v 70. letech řídila spolu s Václavem Havlem samizdatovou Edici Expedice. Od Ústavu pro studium totalitních režimů obdržela Cenu za statečné občanské postoje v době nacistické okupace a komunistické diktatury. „My jsme tenkrát na statečnost neměli ani pomyslení, ani čas. Prostě jsme dělali, co se slušelo a patřilo,“ zmínila během své děkovné řeči. „Jsem velice vděčná osudu, že jsem měla příležitost a čest poznat několik 'normálních' hrdinů, bez kterých by ta

totalita zřejmě řádila ještě daleko déle, třeba Rudu Slánského, Olgu Havlovou nebo ženy, které opisovaly knížky pro naši Edici Expedice,“ dodala následně.

Podrabinek, který byl členem Pracovního výboru pro zkoumání využívání psychiatrie k politickým účelům, při přebírání medaile řekl: „V Rusku se stát navrátil k totalitním metodám vládnutí. Jak tomu čelit, nikdo dobře neví. Obávám se, že bojovníkům proti totalitě nezaměstnanost v nejbližší době nehrozí. Tento mor dnešní doby je nutno porazit stejně, jako se v minulosti podařilo porazit mor skutečný.“

V závěru večera byli oceněni Bulhaří Dimitrov, Genov a Radev, kteří jako studenti protestovali proti srpnové okupaci Československa vojsky Varšavské smlouvy.

ANNA KUCHAROVÁ

V Národní potravinové sbírce se vybralo 321 tun zboží

Hlavním cílem Národní potravinové sbírky je pomoci matkám samoživitelkám, sociálně znevýhodněným rodinám a seniorům. Letošní ročník proběhl 10. 11. a vybralo se při něm v 693 prodejnách 280 tun trvanlivých potravin a 41 tun drogistického zboží. Největší množství bylo vybráno v Praze, kde lidé darovali více než 70 tun, druhou neúspěšnější částí České republiky byla jižní Morava se 35 tunami. Každý rok je kladen důraz na to, aby lidé darovali potraviny s vysokými nutričními hodnotami, jako jsou kon-

zervy všeho druhu, luštěniny, rýže, těstoviny, nebo například trvanlivé mléko. Z drogistických výrobků bylo možné věnovat zboží od pracích prášků po zubní pasty a kartáčky na zuby. Letošní ročník byl, oproti tomu loňskému, bohatý na zboží věnované pro děti – pleny, výživy či sušené mléko, ale také na kvalitnější potraviny a dražší drogerii. Tomáš Gajdošík, koordinátor a mluvčí Národní potravinové sbírky z aliance BpS – Byznys pro společnost uvedl, že se mezi nejčastěji darované suroviny řadily také

masové a rybí konzervy či sterilizovaná zelenina a čínské polévky.

Národní potravinovou sbírku také podpořili i její partneři, například firma Hamé věnovala 3156 kojeneckých výživ. Velkým množstvím darů přispěly i firmy Innogy, Sodexo, Ipsos, Staropramen či Nadace Kooperativy, které uspořádaly sbírku uvnitř svých prostor a dárce se tak stali jejich samotní zaměstnanci. Šestý ročník však nepřekonal množstvím vybraného zboží ten loňský, kdy se vybralo o necelých 91 tun více.

ADELA FOGLOVÁ

Držitel Pulitzerovy ceny Seymour Hersh v Praze

Americký reportér Seymour Hersh přijel do Prahy představit svůj právě publikovaný memoár Reporter. V rámci navazující diskuze Hersh, držitel Pulitzerovy ceny a ikona americké investigativní žurnalistiky, mluvil o slavných kauzách, které sám odkrýval nebo se na jejich vyšetřování podílel.

Ve svých 81 letech má Hersh za sebou například reportáž o masakru ve Vietnamské vesnici My Lai, kde píše „Bylo ráno 16. března 1968, všude ležela mrtvá těla – tucty žen, dětí a starých lidí, všichni zastřeleni ame-

rickými vojáky,“ ta na konci 60. let spustila masové demonstrace proti válce ve Vietnamu a zahraniční politice USA. Právě za tuto reportáž dostal v roce 1970 Pulitzerovu cenu. Psal také o zabití Usámy Bin Ládina, o bombách v Iráku a odkrýval přísně tajný projekt „Jennifer“, kdy CIA vyzvedávala ze dna oceánu sovětské ponorky. Největší kontroverzi vyvolala jeho kniha „The Dark Side of Camelot“, kde píše o prezidentovi USA J. F. Kennedym. Hersh v ní popisuje Kennedyho vazby na mafii, závislost na drogách a jeho milostné aféry.

Během čtvrté debaty, organizované studenty žurnalistiky FSV, v kavárně Globe Hersh prohlásil, že by mladí lidé v USA měli povinně strávit půl roku v zahraničí a rozšířit si obzory. Kritizoval povolební taktiku amerických Demokratů a povahu Hillary Clintonové. Mluvil také o vraždě novináře v Turecku nebo o Trumpově vyocování z Iránské dohody o jaderných zbraních. V Praze novinář zůstal dva dny, během kterých se zvládl zúčastnit několika diskuzí.

ŠTĚPÁN SVOBODA

Ozvěna zaplnila prázdné pokoje Kampusu Hybernská

„Jak se do lesa volá... Jenom si zívni... Měla bych... Jsi ozvěnou předešlých generací...“ 42 neobvyklých místností Kampusu Hybernská v Praze, který patří Univerzitě Karlově, od 9. do 18. listopadu oživilo studenty z umělec-

kých vysokých škol. Společným tématem přehlídky mladého umění Pokoje 2018 je ozvěna.

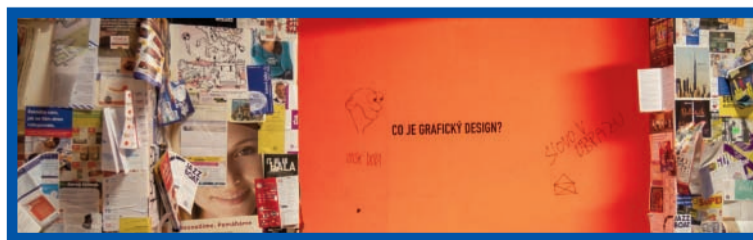
Tu studenti pojali různě – celou místnost polepili letáky, vytvořili prostor se zavěšenými frázemi ozvěny naší mysli nebo svatyni šílenství, které vyvolalo první číslo česko-slovenského časopisu Vogue. Jak kontroverzní může být ozvěna slova „knihovna“ ukázalo seskupení Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělání z Olomouce. V nevelké místnosti na jednu stranu

umístili knihovnu a na stranu druhou hovna.

Ateliér Grafický design ze Zlína s sebou přinesl projekt s názvem TYPO-odraz. Ozvěna, odezva, odraz – ze stropu visí zrcadla, díky kterým můžeme rozluštit fráze zpětné vazby, kterou dostávají grafičtí designéři.

Šestý ročník unikátní výstavy doplní i program, který se letos zaměří především na performance, workshopy, a přednášky.

KATEŘINA ZEMANOVÁ



Studenti grafického designu polepili pokoj v Kampusu Hybernská.

Foto: KZ

S Coldplay z londýnských barů na největší pódia světa

Dokument *A Head Full of Dreams*, který má stejnojmenný název jako poslední turné britské skupiny Coldplay, byl po celém světě promítnut pouze v jediný večer. Snímek sleduje, jak se umělecká dráha čtveřice vyvíjela od jejich hudebních počátků. Režisér Mat Whitecross se s členy potkal už ve škole, a jelikož ho bavilo filmování, tak své kamarády točil při zkouškách či prvních drobných koncertech. Tehdy ještě netušil, že ze svých minivideí někdy vytvoří něco většího. Díky tomu je snímek složen nejen z veřejných, ale i soukromých záběrů, které by se k fanouškům jinak nedostaly. Ukazuje, jak se jejich amatérské studentské hraní postupně přesunulo do profesionálních nahrávacích studií. Dvouhodinový dokument zachycuje

slavnou britskou čtveřici jako obyčejnou partu kamarádů, kteří se seznámili na kolejích během studia na University College London. O Coldplay se všeobecně ví, že drží pospolu a jejich souhra je patrná jak na pódiu, tak mimo něj. Film ukazuje, kolik práce za úspěchem kapely stojí a svým způsobem dává mladým hudebníkům naději, že i garážová skupina se může stát celosvětově úspěšnou a vyprodávat ty největší haly. Koncertní film *Coldplay A Head Full Of Dreams* přináší společnost Aerofilms, která už v minulosti zprostředkovala audiovizuální zážitky z koncertů jiných kapel. Pro ty, kteří snímek v kině nestihli, je k dispozici i na on-line streamovací službě.

NATÁLIE PANČOCHÁŘOVÁ



Foto z turné *A Head Full of Dreams*

Foto: archiv

Vítěze Ceny Jindřicha Chalupického budeme znát v prosinci

V prostorech Veletržního paláce Národní galerie Praha začala 13. listopadu výstava Cena Jindřicha Chalupického 2018. Letošní 29. ročník nejprestižnějšího tuzemského ocenění za výraznou tvorbu ve výtvarném umění potrvá až do 6. ledna 2019.

Nominovanými do 35 let jsou Alžběta Bačíková, Lukáš Hofmann, Tomáš Kajánek, Kateřina Olivová a Adéla Součková. Společně s výstavou finalistů představí rumunská umělkyně Alexandra Pirici projekt *Křehké nástroje*.

Mezi hlavními tématy výstavy jsou angažovanost, inkluze a gender. Zajímá se o mezilidské vztahy a emocionálně mluví na diváka. Na určitých místech je až provokativní a překračuje normální chápání expozice.

„Během konání výstavy se uskuteční celá řada živých akcí od performance, které jsou nedílnou součástí

vystavených děl finalistů, až po doprovodné programy pro specifické cílové skupiny – přesouvání v galerii, hlídání dětí nebo komentované prohlídky pro neslyšící, tlumočené do znakového jazyka. Letošní Cena je tak spíše otevřeným polem prezentujícím svěbytné umělecké přístupy a zároveň je citlivá vůči různým druhům nadvětníků a účastníků,“ dodává ředitelka Ceny Jindřicha Chalupického Karina Kottová.

Slavnostní vyhlášení laureáta bude 17. prosince v divadelním sále Studia Hrdinů ve Veletržním paláci. Vítěze vybere mezinárodní porota složená z představitelů uměleckých institucí. Mezi nimi třeba Zdenka Badovinac, ředitelka Moderna galerija v Lublani nebo Laurel Ptak, ředitelka Art in General v New Yorku.

ANETA SMRŽOVÁ

Autobus surrealistů, párků a hořčice v kině

Do kin vstoupil dokumentární film Davida Jařába o nejvýznamnější postavě českého poválečného surrealismu: Vratislav Effenberger aneb Lov černého žraloka. Snímek kombinací dokumentárních a hraných pasáží diváka seznamuje s tímto často opomíjeným umělcem, představuje jeho tvorbu a poskytuje náhled do jeho osobního života.

Vratislav Effenberger, básník, filosof, literární teoretik a scenárista se po smrti Karla Teigeho stal vůdčí osobností Surrealistické skupiny a zasadil

se o formování tohoto uměleckého hnutí u nás. Režisér David Jařáb se ve svém filmu opírá především o umělcovy nere realizované scénáře a básně, které jsou ve snímku buď přednášeny samotným Effenbergerem, nebo jsou ztvárněny jako hrané pasáže. Bližší poznání dvojlohné osobnosti Effenbergera poskytují výpovědi jeho spolupracovníků a přátel, mezi něž patří například autorův syn Jakub Effenberger, Jan Švankmajer či František Dryje. Tato svědectví se přímo prolínají s hranými částmi, kterými zase prostupují archivní záběry mísené se záznamy současnými, natočenými

však černobíle osmimilimetrovou kamerou, čímž se režisér snaží diváka znejistit a vnést do filmu surrealistickou nahodilost. Film s humorem, trapností a častým bořením čtvrté zdi máže jasnou hranici mezi realitou a fikcí, čímž se nese v duchu umělce, jehož portrét se snaží ztvárnit.

Vratislav Effenberger byl poprvé uveden Davidem Jařábem na festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava a od 8. listopadu je možné se s „černým žralokem“ seznámit na vlastní kůži ve vybraných českých kinech.

DAVID LAUFER

Oslavy země galského kohouta

Tuto středu se pořádá již pátý ročník Týdne Francie. Projekt si podle slov francouzského velvyslance v ČR Rolanda Galharaguea dává za cíl „zdůraznit důležitost a kvalitu vztahů mezi Francií a Českou republikou v oblasti hospodářství, digitalizace, kultury, vzdělání i francouzského „umění žít“. Předními organizátory akce jsou Velvyslanectví Francie v Praze a Francouzsko-česká obchodní komora. Navštěvníci se mohou těšit například na koncert bretaňské hudby, výstavu českých umělců působících mezi lety 1850 až 1950 ve Francii, přednášky

pro odbornou veřejnost či francouzský trh, kde budou k ochutnání vína a kulinařské poklady. Vůbec poprvé se projekt rozšíří i mimo Prahu, užít si ho letos mohou i zájemci v Pardubicích, Českých Budějovicích a Plzni. Na internetových stránkách akce je k dispozici interaktivní mapa usnadňující orientaci v programu. Oslavy země galského kohouta po týdnu ale zdaleka nekončí. Od 21. listopadu začíná Festival francouzského filmu, nabízející české předpremiéry či v České republice do té doby nikdy nepromítané snímky.

JAKUB CHODIL

Joe Louis Walker v Lucerně dokázal, že blues ještě nezemřelo

Toto pondělí do Prahy dorazil americký bluesman Joe Louis Walker, který se do České republiky podíval podruhé, poprvé do Prahy. V devět hodin na pódiu rozezněl svou kytaru rodák z Walesu, který momentálně působí v Austrálii, Gwyn Ashton. Tento hudebník není pro české publikum neznámý, na české scéně působí pravidelně. Velice profesionální vystoupení, během kterého zvládl bez doprovodu kapely hrát na kytaru, zpívat a doprovázet se kopákem. Špatné ozvučení trochu kazilo dojem z vystoupení, i tak se ale charismatickému zpěvákovi povedlo publikum získat.

Přibližně za deset minut se na pódiu objevil Joe Louis Walker, tento skoro sedmdesátiletý bluesman má za sebou už dlouhou kariéru. Na scéně působí už od roku 1964, ale pokročilý věk na něm není nijak poznat. V klubu se postaral o nefalšovanou bluesovou show, na kterou tančilo vcelku početné publikum. Doprovodnou kapelu tvořili bubeník Byron Cage a baskytarista Lenny Bradford, který si dokonce během setu zahrál i jednu sólovou skladbu a svým hlasem a energickým projevem divákům učaroval.

DOMINIK TOMÁNEK



Modrotisk na látce a keramická hlína od Adély Součkové

Foto: Aneta Smržová

Po šesté za osm let. Češky opět vládnu Fed Cupu

Nadvláda českých tenistek pokračuje. Tým kapitána Petra Pály ve finále Fed Cupu porazil tým USA 3:0 na zápasy a může se radovat ze zisku další trofeje. Češky se tentokrát musely obejít bez hlavních hvězd, Petry Kvitové a Karolíny Plíškové. I přesto tenistky potvrdily momentální dominanci nad světovým tenisem.

Měla to být jasná záležitost. Američanky nechaly doma své nejlepší hráčky a do Prahy dorazily pouze s „B“ týmem. Jednička USA Sofia Keninová je až na 52. místě žebříčku WTA. Dvojce Alison Riskeové patří postavení ještě o dvanáct pozic níž. Oproti tomu Češky měly přípravu tu nejsilnější možnou sestavu: do dvouhry Karolína Plíšková a Petra Kvitová, účastnice Turnaje mistryň. Kdyby došlo na čtyřhru, mohly naskočit Kateřina Siniaková, aktuální světová jednička v deblu, a Barbora Strýcová. Krátce po nominaci se však kvůli zranění omluvila Plíšková. „Už v Singapuru byly dny, kdy mě bolela i chůze a cítila jsem se hrozně. Ale nepřikládala jsem tomu velkou váhu. Na finále jsem se moc těšila, ale po vyšetření u pana Koláře je můj start vyloučený,“ uvedla bývalá světová jednička na Twitteru. A když kvůli nemoci nemohla hrát ani Kvitová, připadla role jedničky na Siniakovou. Dvaadvacetiletá tenistka měla přítom ve fedcupovém týmu premiéru teprve loni, letos na ni už ležela hlavní odpovědnost.

Češky důrazně vykořistily za další triumfem v největší mezinárodní tenisové soutěži již první hrací den. Na vítězství

Strýcové nad Keninovou 2:1 na sety navázala Siniaková, která zajistila týmu po výhře 2:0 nad Riskeovou druhý bod. Rozhodující třetí bod v nedělních bojích mohla zajistit v souboji týmových jedniček Siniaková. Po výhře v prvním setu měla Češka velmi nadějně rozehraný také druhý set, nicméně hlavně kvůli nepřesnému servisu ho nakonec brala soupeřka. Podobný průběh měl i třetí set. V něm došlo dokonce na dva mečboly Keninové, při kterých měla Siniaková slzy v očích. Rozhodující míče ale dokázala získat rodačka z Hradce Králové a průběh rozhodujícího setu tak zvrátila na svoji stranu. „Byl to neuvěřitelný zápas nahoru dolů, nervy a teď jsem jenom hrozně šťastná, že jsem vyhrála. Děkuji za podporu diváků,“ řekla Siniaková pro ČT Sport. „Je až neuvěřitelné, co Česko dokázalo, a ani tomu nevěřím, že jsem já získala dva body. Budu si to pamatovat napořád,“ dodala.

Češky tak získaly už jedenácté vítězství ve Fed Cupu, z toho šesté za posledních osm let. Je však možné, že se tento tradiční turnaj, stejně jako jeho mužská obdoba Davis Cup, razantně změní. Vedení ITF se totiž nelíbí, že elitní tenistky často svou zemi nejezdí reprezentovat. To ale neplatí pro české hráčky. „Vaše hvězdy hrají pořád a to je fantastické,“ uvedl šéf ITF David Haggerty na tiskové konferenci po finálových bojích. Ať už bude systém soutěže jakýkoliv, Češky budou v nejbližších letech stále patřit mezi největší kandidátky na titul.

JIRÍ VOKRÁL



Radost. Zase je do čeho nalít šampus.

Foto archiv

Střídání stálo Spartu finále, nakonec slaví Tatra

Ve středu 31. října vydala STK České ragbyové unie oběžník, ve kterém oznámila, že se semifinálové utkání mezi RC Sparta Praha a RC Vyškov kontumuje ve prospěch moravského družstva. Důvodem byl neoprávněný start hráče Josepha Saldana (Sparta Praha), na který poukázala Tatra Smíchov, druhý účastník finále. Podle pravidel totiž nesmí do utkání play-off nastoupit hráč, který neodehrál více jak čtyři poločasy v základní části. Saldana měl poločasy pouze dva, jelikož zápasy rezervy, za kterou odehrál celou sezónu, se nepočítají.

Oběžník bez projednání se zástupci

Sparty vydala ČSRU čtyři dny před finálovým zápasem, který nakonec musela odložit. Na základě této skutečnosti zveřejnila Sparta oficiální stanovisko, v němž poukazovala zejména na to, že hráč, Joseph Saldana, nastoupil za již rozhodnutého stavu (Sparta vedla o 40 bodů a zbývalo 5 minut do konce) a nijak neovlivnil výsledek zápasu. Za tento administrativní prohřešek si klub navrhl finanční trest, který by plně korespondoval se závažností prohřešku. Komise svolala nové zasedání na 6. listopadu a navzdory předpokladům veřejnosti svůj verdikt nezměnila. Sparta tedy

podlehla Vyškovu kontumačně 0:30.

Zápas o českého mistra tedy sehrála v novém termínu 10. listopadu Tatra Smíchov proti Vyškovu. Favoritem byla domácí Tatra, která v sezóně Vyškov již dvakrát přehrála a čekal se tak hladký průběh zápasu. Ragbisté z moravského města se ale prali zarputile a k překvapení všech smíchovský celek výrazně potrápili. I přes velkou bojovnost hostujícího mužstva se nakonec z vítězství radovali domácí. Tatra se tak po výsledku 30:19 stala mistrem české Extraligy ragby.

PETR MATHAUSER

Atletkou roku opět oštěpařka



Dvanáctka oceněných atletů

Foto archiv

Český atletický svaz v sobotu večer v hotelu Ambassador - Zlatá husa vyhlásil výsledky v anketě Atlet roku. Letošní již 56. ročník neměl jasného favorita. Čeští sportovci v uplynulé sezóně předvedli mnoho výjimečných výkonů, a tak bylo z čeho vybírat. Žhavými adepty na vítězství byli čtvrtkař a halový mistr světa Pavel Maslák, šestý muž letošních světových koulařských tabulek Tomáš Staněk nebo chodkyně Anežka Drahotová, která si z ME v Berlíně přivezla stříbrnou medaili. Ti ale nakonec obsadili v pořadí 5., 3. a 2. místo.

Anketu totiž ovládla Nikola Ogrodníková. Oštěpařka původem z Ostravy, která ale momentálně startuje za Duklu Praha, úspěšně zahájila letošní sezonu na Zlaté třetře. Následovalo první místo na MČR v Kladně a vrcholem roku i její dosavadní kariéry pro ni byl evropský šampionát v Berlíně, ze kterého si tato osmadvacetiletá reprezentantka přivezla stříbro. „Určitě jsem nepočítala s tím, že vyhraju, protože tady byli ještě dva až tři adepti na vítězství. Takže jsem hodně překvapená, ale jsem za to moc ráda,“

uvedla Ogrodníková pro ČT. Na pomyslném trůnu vystřídala Barboru Špotákovou, která tuto anketu ovládla vloni, předloni a dalších sedmi ročnících. Tuto sezónu ale vynechala kvůli mateřským povinnostem.

Ocenění za juniorku roku převzala zlatá tyčkařka z MS do 19 let Amálie Švábíková, objevem roku se stal běžec Lukáš Hodboď. Prvenství v kategorii trenér roku připadlo již popáté Rudolfu Černému, aktuálnímu trenérovi Nikoloy Ogrodníkové.

JANA KRAMLOVÁ

Výsledky – Atlet roku 2018:

1. Ogrodníková (oštěp) 1225 bodů
2. Drahotová (chůze) 1101
3. Staněk (koule) 1062
4. Vrabcová Nývltová (maraton) 1003
5. Maslák (400 m) 643
6. Cachová (víceboje) 518
7. Vadlejš (oštěp) 414
8. Vrzalová (1500m) 339
9. Holuša (1500 m) 196
10. Švábíková (tyč) 172.

Pastrňák i Vrána v NHL opět skórovali

V nočních zápasech zámořské NHL se prosadilo několik českých hráčů. Jediný gól Washingtonu vstřelil útočník Jakub Vrána, za Boston opět bodoval Pastrňák. Jejich týmy však své zápasy prohrály. Ve Vegas naopak Hyka pomohl gólem k vítězství.

Boston Bruins s Davidem Pastrňákem čelili v Coloradu domácím Avalanche. Havířovský rodák si připsal gól a asistenci. V žebříčku vstřelených gólů si tak se 17 trefami upevnil první příčku. V prvních dvou třetinách si Bruins vybudovali nadějně vedení 3:1. Záslohou čtyř gólů v závěrečné části ale Colorado otočilo stav, a nakonec zápas vyhrálo 6:3. V dresu Bostonu asistoval

u jednoho gólu také David Krejčí.

Washington nezažívá příliš přesvědčivý vstup do sezóny, na ledě Winnipegu potřeboval vyhrát. V první třetině otevřel skóre svým pátým gólem v sezóně Jakub Vrána, v dalším dějství ale srovnal kanadský kanonýr Scheifele. Kanadáné následně zlomili nerozhodný stav a v poslední minutě pečtil do prázdné branky Kyle Connor. Hvězda Winnipegu Wheeler v zápase prodloužil svou bodovou sérii na 11 zápasů. Získal v nich celkem 20 kanadských bodů za dva góly a 18 asistenci.

Brankář Marc-Andre Fleury vede ligo- vé statistiky s třemi čistými štíty. Naposledy ve Vegas vychytil Anaheim a při-

spěl k důležitému vítězství domácích Golden Knights. Nejmladší tým v NHL vylepšuje svou nelichotivou bilanci, z posledních sedmi zápasů jich prohrál pět. Ve zlatočerném dresu se dvěma góly blýskl tahoun Eakin, výsledné skóre 5:0 uzavřel svým prvním gólem v sezóně Tomáš Hyka.

V dalším zápase Chicago porazilo St. Louis těsně 1:0. Ve včerejším programu vstřelil gól Voráček, jeho Philadelphia přesto doma nestačila na Floridu. Na vítězství dosáhly týmy Toronto, San Jose, Edmontonu, Detroitu i Buffala. Pittsburgh nestačil na New Jersey, Islanders si doma poradili s Vancouverem.

TADEÁŠ PEPEŘ

Říhova premiéra bez bodů – nepomohl ani Jágr

Oslavám 110 let českého hokeje byli ve čtvrtek přítomny osobnosti jako Vladislav Tretjak, video vzkaz zaslal i legendární Wayne Gretzky. Česká reprezentace vstoupila 8. listopadu v Tipsport areně do nové sezóny utkáním v rámci Karjala Cupu, v němž podlehla Švédsku 3:2.

Úvodní buly zápasu symbolicky vhořel prezident Mezinárodní hokejové federace René Fasel a legenda českého hokeje Jaromír Jágr. Švédové začali aktivně a v 9. minutě otevřeli skóre. Vyrovnat se Čechům podařilo 3 minuty nato zásluhou Petra Zámorského, který si tak připsal historicky první gól reprezentačního týmu v nových dresech. Češi byli

aktivní při napadání, bez větších problémů zvládli i všechna oslabení, a tak se po první třetině šlo do kabin za vyrovnaného stavu. Švédové však hned na začátku 2. třetiny potrestali chyby českých hokejistů. Nick Sörensen nejprve vrátil svému týmu vedení a v přesilovce přidali Švédové další branku. Národnímu týmu se podařilo rychle odpovědět a přesto, že byli v následujících minutách Češi jasně lepším celkem, další gól už nepřidali. Třetí třetina tak už žádnou změnu ve skóre nepřinesla, a Švédové si do dalších zápasů odvázejí cenné dva body.

Trenér Říha byl i přes prohru svých svěřenců spokojen. „Plnili jsme to, co jsme měli. Škoda těch chyb. Pokud bu-

deme ale dál takto pracovat, vrátí se nám to,“ věří. I opačným směrem putovalo kladné hodnocení spolupráce s novým trenérem národního mužstva. „Ní- čím nás nezahluje. Řekl nám, že je to na nás dost. Všichni už jsme zkušení a dokážeme se na ledě pohybovat tak, jak máme, aniž by nám někdo musel pořád něco říkat nebo radit,“ pochvaloval si Říhův přístup Sekáč.

Branky a nahrávky: 11. Zámorský (D. Kubalík), 35. J. Kolář (Sekáč) – 9. Lilja (Larsson), 29. Sörensen (Bengtsson, Wikstrand), 33. Davidsson (Ny- gard)

JITKA HOLUBOVÁ

Program Turnaje mistrů v Londýně

Thiem vs. Nishikori – 15. 11. v 15.00
Federer vs. Anderson – 15. 11. ve 21.00

Zverev vs. Isner – 16. 11. v 15.00
Djoković vs. Čilić – ve 21.00

šéfredaktorka: Hana Grohová

editoři: Anna Pěkná, Anna Reisigová, Petra Tomášková, Alena Panovská

korektoři: Ondřej Štolc, Adéla Ježková, Alena Spálenská, Štěpán Křemen

redakce: Martina Arltová, Jana Bočková, Zuzana Doubravová, Adéla Foglová, Hana Grohová, Jitka Holubová, Jakub Chodil, Adéla Ježková, Filip Karban, Jana Kramlová, Štěpán Křemen, Anna Kuchařová, David Laufer, Anna Maděrová, Petr Mathauser, Pavel Mazanec, Anita Mejzrová, Max Nový, Tomáš Pacovský, Natálie Pančochářová, Alena Panovská, Anna Pěkná, Tadeáš Pepeř, Anna Reisigová, Karolína Schubertová, Ester M. Sidibé, Aneta Smržová, Alena Spálenská, Štěpán Svoboda, Adéla Šponerová, Ondřej Štolc, Dominik Tománek, Petra Tomášková, Jiří Vokrák, Kateřina Zemanová